



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市旗山區旗山國小
課程方案名稱	生活美學-我心中的美
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：鄭德芬 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：鍾千昭 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：吳慧瑜 非藝術科目：語文：趙明慧(英文) 其他：資訊：李紋勝(校長) *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：8
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：6 參與班級數：4 參與總人數：88 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 能了解自己對美的定義且接受他人對於美的不同定義。 2. 足夠的資訊能力與美工能力搜尋資料並設計書面報告。 3. 基本的口說表達能力。
教學節數	課程總節數：28 節 (藝術課程 10 節/非藝術課程 8 節/跨域美感課程 10 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：8 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由鍾千昭、吳慧瑜主教、鄭德芬協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>能夠對美的事物有所感受，才能讓生命有著持續前進的動力；抱持著生活中處處是美的想法，才能養成正向樂觀的人格。如何觀察並搜尋生活中的美？過程中教師的陪伴與引導是重要的，從校園角落、生活瑣事到想要的美的目標；從生活觀察到資料搜尋、再從設計編輯到公開分享，學生能在一系列的課程中完成設計、分享與表達的訓練並與大家分享的他或她們心目中的美，是我們最終的目標與養成理念。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 ■織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養： <u>語文</u> 領域核心素養：</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 學生能了解生活中的美，進而藉由觀察來確認自己對美的欣賞與感覺。 2. 學生能以自己的雙手透過表現自我的設計概念將自己所認為的美製作成文本。 3. 學生完成文本後將自己內容彙整成口說報告的 PPT 並完成 PPT 的製作與口說練習。 4. 學生能透過與同學的交流在公開場合中大方地陳述自己的想法與大眾分享。				
第 1 節	主題／單元名稱： <u>校園的美</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師分享校園中美的角落。 二、開展活動：請學生分組討論，在各個年段時期最喜歡的校園生活與地點。 三、綜合活動：請學生口頭分享各自的想法。		自編	講述 討論	校園	口頭回應
第 2 節	主題／單元名稱： <u>校園的美 分</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師帶學生巡視校園更深入觀察校園環境中的美好視角。 二、開展活動：讓學生去訪問其他老師的想法並記錄。 三、綜合活動：學生口述訪問之內容。		自編	講述 討論	校園	口頭回應
第 3 節	主題／單元名稱： <u>校園的美</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師回顧前兩堂課的校園巡禮與訪問。 二、開展活動：讓學生整理自己的思緒並練習口說陳述出自己眼中校園美的角落及美的因素。 三、綜合活動：請學生上臺分享自己的想法。		自編	講述 討論	校園	口頭回應
第 1 節	主題／單元名稱： <u>我眼中的美</u>				

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師分享教師覺得美的事物。 二、開展活動：請學生自己思考或與同學討論自己覺得美的事物，至少三種。 三、綜合活動：讓學生制定好自己要報告的主題。		自編	講述 討論	板書 投影	口頭回應 書寫筆記
第 2-3 節	主題／單元名稱： <u>我眼中的美</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師示範如何搜尋報告所需資料。 二、開展活動：讓學生各自依自己的報告主題搜尋所需資料並記錄。 三、綜合活動：教師檢視學生是否完成資料蒐集之工作。		自編	講述	電腦	資料彙整
第 1-5 節	主題／單元名稱： <u>美的文本(封面設計)</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師講述報告封面的各種設計元素及所需資料。 二、開展活動：學生開始設計自己的報告封面，教師巡視並提供學生所需協助。 三、綜合活動：學生完成自己設計的報告封面。		自編	講述	學生自備所需材料	紙本
第 6-10 節	主題／單元名稱： <u>美的文本(內容編輯)</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師講述報告內容的各種設計元素、所需資料與編排方式。 二、開展活動：學生開始書寫自己的報告內容並設計編排版面，教師巡視並提供學生所需協助。 三、綜合活動：學生完成自己設計編排的報告內容。		自編	講述	學生自備所需材料	紙本
第 11-15 節	主題／單元名稱： <u>美的文本(設計概念與心得感想)</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：教師講述報告最後所需資料(設計概念與心得感想)與美工編排方式。 二、開展活動：學生回顧整個課程內容與自己的邏輯思維，開始書寫自己的最後文本與設計的美工編排。 三、綜合活動：學生完成自己的報告文本並做最後檢視。		自編	講述	學生自備所需材料	紙本

第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>美的呈現(方式)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：教師示範各種報告呈現的模式。</p> <p>二、 開展活動：學生選擇 2 種模式進行練習，教師巡視並提供學生所需協助。</p> <p>三、 綜合活動：教師詢問學生之練習情況與選擇模式。</p>	自編	講述 討論	自製文本 電腦	口頭回應
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>美的呈現(口說練習)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：教師示範如何以較適當的姿態與口說在大家面前講述自己的報告。</p> <p>二、 開展活動：學生離開座位開始練習。</p> <p>三、 綜合活動：教師課間巡視並提供協助。</p>	自編	口說	文本 電腦	上臺口說
第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>美的交流(正式上台報告)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：教師提示報告前的注意事項(臺風、語調、儀態等)。</p> <p>二、 開展活動：學生依序上臺分享各自的主題。</p> <p>三、 綜合活動：教師回饋學生的報告內容。</p>	自編	口說	文本 電腦	上臺口說
第 3 節	主題／單元名稱： <u>美的交流(學生回饋感受)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：教師分享一系列課程結束後其中的感動與為什麼要有這項課程的想法。</p> <p>二、 開展活動：學生分享印象深刻的主題內容或是對課程的各種想法。</p> <p>三、 綜合活動：教師講述課程目標與對學生在未來靈活運用課程所學之期待。</p>	自編	講述	文本 電腦	口頭回應
教師教學 省思與建議	<p>一、此次課程設計發展的過程中，結合了視覺與表藝，看似容易，但其難度是高的。學生對於美的感受各有千秋，要如何讓學生能對美有感受並能表達，在美的欣賞與引導上便要下許多的功夫。從帶學生尋找校園裡美的角落開始，除了教師對校園必須有相當的了解以外，還要能與學生分享各種的美，讓學生能了解美可以是視覺也可以是聽覺更可以是心靈感受，再將個人認為的美以自己的視覺設計與口說報告呈現出來，</p>			

兩位教師所需要付出的課程規劃時間與個別進度指導的教學成本是相當大的。共備課程當成是共同玩樂與實驗，是我們團隊的宗旨，雖然辛苦但也樂在其中。

二、如何帶領學生感受美，對於藝術教師來說並不難；但要如何讓學生去尋找自己認為的美，難度卻很高。音樂專長的兩位教師在進行美的感受課程時，曾以視覺、音樂與欣賞三方面讓學生體驗不同的美。但學生的想法千變萬化，主題猶豫不決，導致課程進度延宕多時，也未能全部決定好報告主題，這是在課程上需再調整的小缺失。主題定論後，音樂老師在引導學生做書面報告的設計也出現了困境，因此邀請校內視覺專長之教師一同參與協同教學，讓學生能夠將自己的想法融入在文本中，跳出自己所設的限制，以利課程進行。能與同領域和不同領域的人交流意見，在跨領域的世界裡，真的很重要！

三、跨領域課程的學生方面，合作學習是一項很重要的教學方式與教學目標。在過程中看到了學生的努力與克服面對觀眾的心理恐懼，對於自己想要呈現的美的觀點把關相當重視；也看到了孩子的善良與貼心，為了能讓同學和自己的作品完美呈現，願意在每次的口說練習以合作方式來督促並觀察彼此的練習優缺點，讓上臺口說這件事不再有太大的壓力，能以更從容的態度與台風穩健地完成對於美的陳述與分享，讓整個課程收穫滿滿。

學生／家長
意見與回饋



喜歡登高望遠的瑋誠

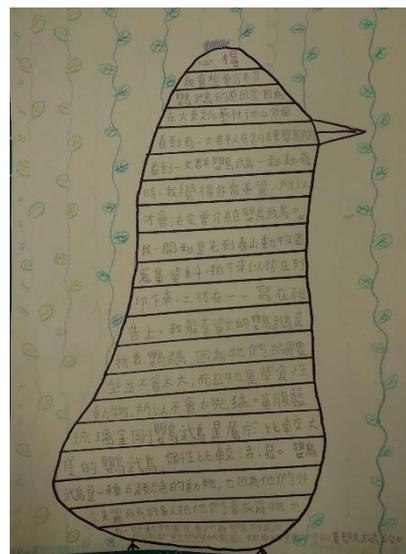
心得感想

我在準備的過程中，因為為了報告關於他們的資料差不多都看完了把。我有看他們所有努力的過程後，覺得他們真的很厲害。

我也覺得要把自己要做的事情全部做好，才会有好的收穫。我在準備中在一次感到他們真的很厲害，我知道了為什麼他們可以發大財的原因，再次感到佩服。

我的報告到此結束，謝謝觀賞！

來自韓國的喜彬喜歡 BTS



文本中的心得感想

	<p style="text-align: center;">感想</p> <p>透過這次的報告，我看到星巴克將其商標、精神結合在地文化建造一間又一間的特色門市，成功吸引人潮。我個人較偏好嘉義民雄門市，內部的雙排管風琴設計，搭配瀟灑空氣中的古典音樂，讓人彷彿置身教堂般平靜。這份報告從無到有，花了將近五個月，每一字句，每一線條，每一篇章，都是我的結晶，令我收穫良多。希望大家聽了我的報告，下回到星巴克，也能靜下心欣賞，好好感受它的建築之美。</p> <p style="text-align: center;">喜歡特色建築的湘晴</p>  <p style="text-align: center;">喜歡繪圖畫作的欣佩</p>	<p style="text-align: center;">感想</p> <p>我覺得我在做這次的報告中我更加的認識了星巴克建築，發現它是多麼的有特色，而且每間門市的房屋都有經過專業設計，並不是一般普普通通的房子，我並不是因為喜歡喝星巴克的咖啡才去走訪星巴克的特色門市，而是被門市的外觀以及內部的裝潢所吸引。在我所介紹的兩間特色門市裡，我比較喜歡位於中部的嘉義民雄門市，因為它的外觀顏色非常好看，但我更喜歡內部的雙排管風琴的設計，再搭配店內播放的古典音樂，讓整個氛圍變得很有教堂的感覺。在整個製做過程中，我先去網路上找一些資料並整理起來，之後再設計封面及排版，接著我再寫上文字，最後再把邊框和一些插圖畫上，就大功告成了！在整個歷程中，我學到了一些技巧和方法，例如：設計邊框、使用鍵盤功能等。從一開始構思到大功告成，整整花了將近五個多月的時間，這不僅是我小學的第一個那麼豐富的報告，也是我在小學時最認真完成的功課。</p> <p style="text-align: center;">文本中的心得感想</p>
<p style="text-align: center;">推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 其他年級看到不一樣的課程時，會期待著如果升上高年級會有什麼不一樣的藝術課程。 2. 畢業後的學生升上國中後與其他學校學生討論國小課程時，學校之間的差異性便在學生之前傳開並可交流其所學。 	
<p style="text-align: center;">課程實施 影像紀錄</p>	 <p style="text-align: center;">兩位教師與主任共備討論課程進行模式</p>	 <p style="text-align: center;">主任示範如何以 PPT 呈現內容的口說模式</p>
	 <p style="text-align: center;">學生完成文本後開始練習上台報告</p>	 <p style="text-align: center;">正式上台前的練習，讓學生瞭解上台的樣子</p>



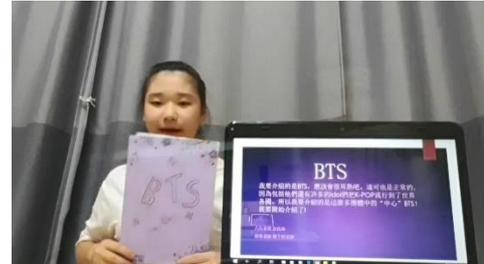
上台練習口說，體驗真正上台的樣子



利用課堂時間做練習並讓學生指出優缺點



孩子眼中的美果真可以很多樣



洗彬喜歡韓國當紅團體 BTS 的所有音樂



停課後孩子在家練習錄影回寄檔案



停課後依舊認真為報告努力的孩子

其他對於
計畫之建議