



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第二學期 計畫 成果

學校全銜	高雄市 杉林區 杉林國民小學
課程方案名稱	5230·我愛杉林 技藝傳承～歡欣『鼓』『舞』
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(王韻筑、林佑靜)</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(潘啟忠、邱俊雄-太鼓教育推廣中心、鍾聖翔-台灣振宗藝術館)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>健體(黃國倫、陳秣鎰、潘啟忠)、綜合(陳佳正、林佳誼、張晉華)</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： 10 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>1 名腦麻特殊生</u> 實施年級別： <u>3-6 年級</u> 參與班級數： <u>4 班</u> 參與總人數： <u>30 人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>部定課程 + 校訂課程 + 社團活動</u>
學生先備能力	1. 基本體能、鼓獅藝基本功 2. 實際參與社團活動 3. 實際參與各項展演活動
教學節數	課程總節數： <u>36 節</u> (藝術課程： <u>6 節</u> ／非藝術課程： <u>社團活動／跨域美感課程：30 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>10 人</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>社區資源</u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>觀課內容：</p> <p><input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課中共位教師協作，請說明模式：(一、太鼓課程：健體/綜合科教師、太鼓教育推廣中心-邱俊雄老師；二、縫紉課程：藝文科教師；三、戰鼓課程：潘啟忠、台灣振宗藝術館-鍾聖翔老師)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<pre> graph LR A[5230 · 我愛杉林] --- B[療心靈] A --- C[顧生活] A --- D[祈平安] B --- E[技藝傳承—歡欣『鼓』『舞』] C --- E D --- E E --- F[太鼓] E --- G[縫紉] E --- H[戰鼓] F --- I[太鼓初階] F --- J[太鼓進階] G --- K[服裝/道具製作] G --- L[服裝修改] H --- M[鑼、鈸、鼓配樂] H --- N[舞獅橋段] I --- O[各項展演活動] J --- O K --- O L --- O M --- O N --- O </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>透過本計畫跨領域美感課程的推動，在各學習領域課程中融入美感教育學習，在校本特色課程裡也適時地融入美感教育思維。結合本校六藝特色課程的實施，期待學生對美感與藝術相關課程有更高的學習動機，提升學生欣賞美、感受美的能力及美感素養，進而能成為其終身受用的美感品德。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之 <u>健康與體育</u> 領域核心素養： 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭， 並與團隊成員合作，促進身心健康。 對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養： 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心， 並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作 達成團體目標。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益

	<input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略

		<input type="checkbox"/> 其他：	
卓越亮點	■校內外連結： ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：		
	■國際視野： ■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ■ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■ 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ■ 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：		
主題／單元規劃與教學流程說明			
領域	健康與體育領域	統整領域	藝術與人文、綜合活動領域、校訂課程(縫紉)
實施年級	3-6 年級	總節數	共 36 節 + 週三課後社團活動
單元名稱	5230·我愛杉林技藝傳承～歡欣『鼓』『舞』		
學習重點	★藝文領域 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 ★健康與體育領域 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		

	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>★綜合領域</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>
學習內容	<p>★藝文領域</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>★健康與體育領域</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>

	<p>★綜合領域</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>
教材來源	<p>1. 自編</p> <p>2. 杉林社區發展協會、太鼓教育推廣中心、台灣振宗藝術館、杉林布包工坊 林柔蘭基金會、杉林大愛日部落工坊</p>
教學重點	
<p>一、太鼓課程(健康與體育、綜合)</p> <p>上學期：太鼓初階</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1 節：基礎太鼓節奏及太鼓基本姿勢教學 2. 第 2-4 節：齊騰式節奏教學 3. 第 5-6 節：速打半拍曲目教學 4. 第 7~15 節：太鼓前奏曲 <p>下學期：太鼓進階</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 第 1-10 節：暖身曲 6. 第 11-12 節：總曲排演 7. 第 13-15 節：雙曲總彩 <p>二、縫紉課程(校訂)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1-4 節：表演服裝、道具縫製 2. 第 5-6 節：表演服飾尺寸修改 <p>三、戰鼓課程(社團活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鑼、鈸、鼓等配樂教學 2. 舞獅橋段教學 	
學習目標	
<p>一、太鼓課程</p> <p>1-1 太鼓體適能運動一、太鼓基本姿勢教學、基礎太鼓節奏練習</p> <p>2-1 齊騰式二式節奏教學 -A+B 段連打、太鼓體適能運動二</p> <p>2-2 齊騰式三式節奏教學 -C+D 段連打、太鼓體適能運動三，口號發聲練習一</p>	

- 2-3 齊騰式式節奏教學 -A+B+C+D 段連打、太鼓體適能運動四，口號發聲練習二
- 3-1 速打半拍曲目教學一、齊騰式節奏複習一、太鼓體適能+口號發聲練習
- 3-2 速打附點曲目教學二、齊騰式節奏複習二、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-1 太鼓前奏曲~A 段教學(三部分奏)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-2 太鼓前奏曲~B 段教學(分部輪奏)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-3 太鼓前奏曲~C 段教學(締鼓獨奏打法)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-4 太鼓前奏曲~D 段教學(合打間奏)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-5 太鼓前奏曲~E 段教學(輕重音鼓點打擊)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-6 太鼓前奏曲 ~F 段教學(三重奏打法)、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-7 太鼓前奏曲~尾段教學、速打(半拍+附點)複習、太鼓體適能+口號發聲練習
- 4-8 太鼓前奏曲總排演複習一
- 4-9 太鼓前奏曲總排演複習二
- 5-1 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~前奏-組太鼓慢打教學
- 5-2 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~前奏-宮太鼓伴奏打法教學
- 5-3 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~A 段-組太鼓複式打教學、宮太鼓主弦律教學一
- 5-4 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~B 段-組太鼓輪奏協打教學、宮太鼓主弦律教學二
- 5-5 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~C 段-組太鼓伴奏教學、宮太鼓獨奏節奏教學
- 5-6 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~D 段-組太鼓獨奏節奏教學、宮太鼓伴打打法教學
- 5-7 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~E 段-雙部合奏節奏教學
- 5-8 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~F 段-組太鼓複式打節奏、宮太鼓主弦律節奏
- 5-9 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~G 段-雙部輕重音速打教學
- 5-10 暖身曲-太鼓前奏曲、齊騰式節奏、速打練習晨光~尾奏曲目教學
- 6-1 晨光~總曲排演練習一
- 6-2 晨光~總曲排演練習二
- 7-1 雙曲總彩：太鼓前奏曲+晨光一
- 7-2 雙曲總彩：太鼓前奏曲+晨光二
- 7-3 雙曲總彩：太鼓前奏曲+晨光三

二、縫紉課程

- 1-1 能協助表演道具舞獅師毛、亮片手縫製做
- 1-2 能協助表演服飾手縫裝飾製作
- 2-1 能將表演服裝修改為合身尺寸

三、戰鼓課程

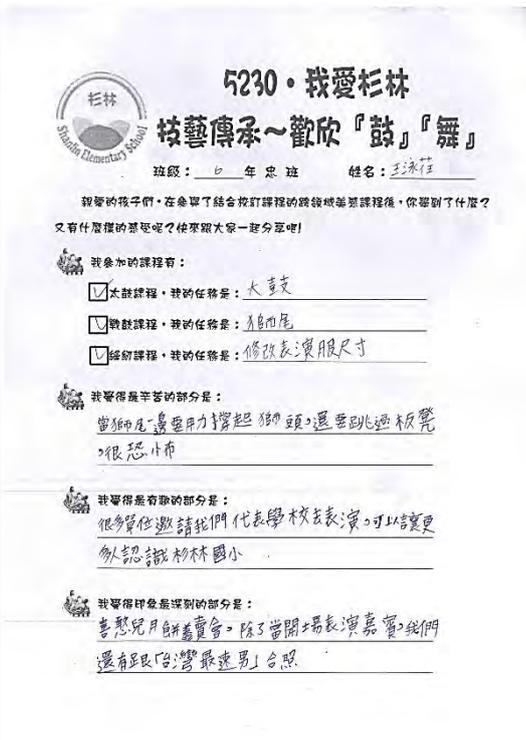
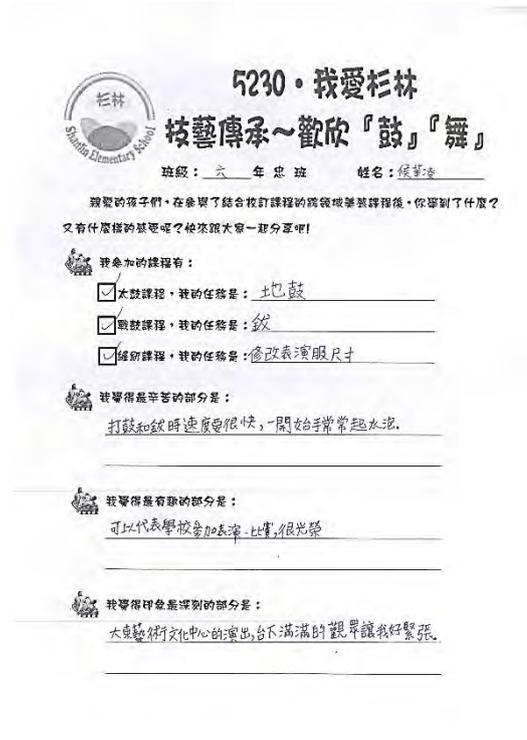
- 1-1 能學會且實際演出鑼的相關配樂
- 1-2 能學會且實際演出鈸的相關配樂
- 1-3 能學會且實際演出鼓的相關配樂
- 2-1 能學會且實際演出相關舞獅橋段

共 30 節

主題／單元名稱：一、太鼓課程

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、老師：課程內容安排 / 相關教材準備</p> <p>二、學生：1. 暖身運動</p> <p>2. 太鼓相關設備就位</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、舊課程複習：團練</p> <p>二、新課程教學：1. 課程教學</p> <p>2. 分組練習</p> <p>3. 團練</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、展演活動：1. 校內活動展演</p> <p>2. 社區活動展演</p> <p>3. 其他活動展演</p> <p>二、全國民俗體育競賽</p>	<p>自編教材</p> <p>自編教材</p>	<p>1-1 7-3</p> <p>1-1 7-3</p>	<p>太鼓教育 推廣中心</p> <p>太鼓教育 推廣中心</p>	<p>聆聽 實作</p> <p>聆聽 實作</p>
共 6 節	主題／單元名稱：二、縫紉課程			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>壹、準備活動</p> <p>一、老師：課程內容安排 / 相關教材準備</p> <p>二、學生：1. 相關設備就位</p> <p>2. 相關教材就位</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、手縫部分：</p> <p>1. 表演道具舞獅師毛、亮片手縫製做教學</p> <p>2. 表演服飾手縫裝飾製作教學</p> <p>二、車縫部分：</p>	<p>自編教材</p>	<p>1-1 能協助表演道具舞獅師毛、亮片手縫製做</p> <p>1-2 能協助表演服飾手縫裝飾製作</p> <p>2-1 能將表演服裝修改為合身尺寸</p>	<p>車縫機台 (桌上型)</p> <p>針 線 布料 教材</p>	<p>聆聽 實作</p>

<p>1. 表演服裝修改為合身尺寸</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、分組實作：1. 完成手縫作品</p> <p>2. 完成車縫作品</p>					
<p>社團活動</p>	<p>主題／單元名稱：三、戰鼓課程</p>				
	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>壹、準備活動</p> <p>一、老師：課程內容安排 / 相關教材準備</p> <p>二、學生：1. 暖身運動</p> <p>2. 戰鼓相關設備就位</p> <p>3. 舞獅相關設備就位</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、舊課程複習：團練</p> <p>二、新課程教學：1. 課程教學</p> <p>2. 分組練習</p> <p>3. 團練</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、展演活動：1. 校內活動展演</p> <p>2. 社區活動展演</p> <p>3. 其他活動展演</p> <p>二、全國民俗體育競賽</p>	<p>自編教材</p>	<p>1-1 能學會且實際演出鑼的相關配樂</p> <p>1-2 能學會且實際演出鈸的相關配樂</p> <p>1-3 能學會且實際演出鼓的相關配樂</p> <p>2-1 能學會且實際演出相關舞獅橋段</p>	<p>台灣振宗藝術館</p>	<p>聆聽 實作</p>	

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>★顧生活 - 推動食藝、布藝課程對美感教育</p> <p>結合杉林區居民在地農家產業生活，透過認識在地農特產，融入在地農產的「食」藝及「布」藝的課程，以滿足孩子們最基本的生理需求。</p> <p>★祈平安 - 推動鼓藝、獅藝課程對美感教育</p> <p>結合居民祈平安的信仰活動，鼓勵孩子正向參與廟會活動，以「鼓」、「獅」為藝，讓孩子沉住氣，透過鼓獅藝展演與競賽，強化孩子體能促進健康，以滿足孩子們精神上的寄託。</p> <p>★療心靈 - 推動美藝、樂藝課程對美感教育</p> <p>將「美」、「樂」藝帶入來撫慰身心靈，並融入健體、自然、綜合、社會...等領域課程，期許能翻轉在地生活，促進社區發展，培養孩子認識家鄉、珍愛家鄉，並開拓孩子的視野，孵育未來的夢想與希望。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="351 828 877 1568">  <p>5230·我愛杉林 技藝傳承~歡欣「鼓」「舞」 班級：六年忠班 姓名：王泳程</p> <p>親愛的孩子們，在參與了結合我訂課程的跨領域美藝課程後，你學到了什麼？又有什麼樣的基礎呢？快來跟大家一起分享吧！</p> <p>我參加的課程有： <input checked="" type="checkbox"/> 太鼓課程，我的任務是：大鼓鼓 <input checked="" type="checkbox"/> 戰鼓課程，我的任務是：舞獅尾 <input checked="" type="checkbox"/> 縫紉課程，我的任務是：修改表演服尺寸</p> <p>我覺得最辛苦的部分是： 當獅尾一邊要用力撐起獅頭，還要跳過木板，很恐怖</p> <p>我覺得最有趣的部分是： 很多單位邀請我們代表學校去表演，可以跟更多人認識杉林國小</p> <p>我覺得最感嘆的部分是： 喜慶兒月餅義賣會，除了當開場表演嘉賓，我們還有呈現「台灣最速男」台照</p> </div> <div data-bbox="893 828 1420 1568">  <p>5230·我愛杉林 技藝傳承~歡欣「鼓」「舞」 班級：六年忠班 姓名：侯華法</p> <p>親愛的孩子們，在參與了結合我訂課程的跨領域美藝課程後，你學到了什麼？又有什麼樣的基礎呢？快來跟大家一起分享吧！</p> <p>我參加的課程有： <input checked="" type="checkbox"/> 太鼓課程，我的任務是：太鼓 <input checked="" type="checkbox"/> 戰鼓課程，我的任務是：鼓 <input checked="" type="checkbox"/> 縫紉課程，我的任務是：修改表演服尺寸</p> <p>我覺得最辛苦的部分是： 打鼓和鼓時速度要很快，一開始手常常起水泡</p> <p>我覺得最有趣的部分是： 可以代表學校參加表演，比賽很光榮</p> <p>我覺得最感嘆的部分是： 大鼓藝文文化中心的演出，台下滿滿的觀眾讓我們緊張</p> </div> </div>



5230 · 我愛杉林
 技藝傳承~歡欣『鼓』『舞』

班級：五年級班 姓名：李合強

親愛的孩子們，在參與了結合技藝課程的跨領域學習課程後，你学到了什麼？
 又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

- 我參加的課程有：
- 太鼓課程，我的任務是：大鼓
 - 戰鼓課程，我的任務是：大鼓
 - 絲劍課程，我的任務是：舞扇

我覺得最辛苦的部分是：
 去參加比賽

我覺得最有趣的部分是：
 可以代表學校，出去比賽

我覺得印象最深刻的部分是：
 去參加全國民俗體育表演



5230 · 我愛杉林
 技藝傳承~歡欣『鼓』『舞』

班級：五年級班 姓名：謝維鈞

親愛的孩子們，在參與了結合技藝課程的跨領域學習課程後，你学到了什麼？
 又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

- 我參加的課程有：
- 太鼓課程，我的任務是：小鼓
 - 戰鼓課程，我的任務是：舞
 - 絲劍課程，我的任務是：絲劍

我覺得最辛苦的部分是：
 練習

我覺得最有趣的部分是：
 可以出去比賽

我覺得印象最深刻的部分是：
 去參加比賽



5230 · 我愛杉林
 技藝傳承~歡欣『鼓』『舞』

班級：四年級班 姓名：李佳琳

親愛的孩子們，在參與了結合技藝課程的跨領域學習課程後，你学到了什麼？
 又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

- 我參加的課程有：
- 太鼓課程，我的任務是：打小鼓
 - 戰鼓課程，我的任務是：打金鼓
 - 絲劍課程，我的任務是：

我覺得最辛苦的部分是：
 大鼓，因為站很久

我覺得最有趣的部分是：
 敲鼓時，因為能喜歡打鼓

我覺得印象最深刻的部分是：
 參加比賽，因為是一個很重要的比賽



5230 · 我愛杉林
 技藝傳承~歡欣『鼓』『舞』

班級：四年級班 姓名：沙子白雲

親愛的孩子們，在參與了結合技藝課程的跨領域學習課程後，你学到了什麼？
 又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

- 我參加的課程有：
- 太鼓課程，我的任務是：小鼓
 - 戰鼓課程，我的任務是：師尾
 - 絲劍課程，我的任務是：

我覺得最辛苦的部分是：
 練單鼓，教練很嚴格

我覺得最有趣的部分是：
 大鼓，老師會說笑

我覺得印象最深刻的部分是：
 去參加全國比賽得了優等



5230・我愛杉林

校藝傳承～歡欣『鼓』『舞』

班級：3 年 忠 班 姓名：李惠慈

親愛的孩子們，在參與了結合校訂課程的跨領域華語課程後，你学到了什麼？又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

我參加的課程有：
 太鼓課程，我的任務是：小童文
 戰鼓課程，我的任務是：
 鑼鈸課程，我的任務是：

我覺得最辛苦的部分是：
手起水泡

我覺得最有趣的部分是：
聽到

我覺得最難忘的部分是：
去大東文化中心表演



5230・我愛杉林

校藝傳承～歡欣『鼓』『舞』

班級：3 年 忠 班 姓名：魏家

親愛的孩子們，在參與了結合校訂課程的跨領域華語課程後，你学到了什麼？又有什麼樣的感想呢？快來跟大家一起分享吧！

我參加的課程有：
 太鼓課程，我的任務是：小鼓
 戰鼓課程，我的任務是：小鼓
 鑼鈸課程，我的任務是：

我覺得最辛苦的部分是：
打鼓手很西魯

我覺得最有趣的部分是：
打起大子

我覺得最難忘的部分是：
去大東文化中心打鼓

推廣與
宣傳效益

「伸出手 擁抱愛」喜憨兒中秋節禮盒宣傳記者會

<https://news.586.com.tw/2020/08/361051/>

<https://www.peopo.org/news/477975>

<https://www.youtube.com/watch?v=CLYewfd7E70>

2020 永續城鄉綠能校園博覽會 10/23 駁二開幕儀式開場表演

<https://money.udn.com/money/story/6722/4958829>

第 7 屆大武壠歌舞文化節 03 #鼓動杉林舞醒獅

https://www.youtube.com/watch?v=0F_cDwVS4Ps

<https://www.facebook.com/TaiwoanPingpu/posts/3892379770845515>

【藝起來學學】「感動牛」兒童暨青少年彩繪 高美特展 開展線上慶賀-高雄市杉林國小太鼓隊

https://www.youtube.com/watch?v=3B1g8_iGwJw

雲端悅音-大東文化藝術中心展演

<https://www.facebook.com/educationbureaukaohsiung/posts/161404192354406>

<https://a3631.pixnet.net/blog/post/328647739>

<https://taiwan-reports.com/archives/524022>

<https://iview.sina.com.tw/post/24387020>

[https://www.khcc.gov.tw/rwd_home03.aspx?ID=\\$M102&IDK=2&EXEC=D&DATA=-29519](https://www.khcc.gov.tw/rwd_home03.aspx?ID=$M102&IDK=2&EXEC=D&DATA=-29519)

【藝陣文化】激勵人心戰鼓響徹雲霄！《青春！咱的夢》EP81 | 疫情下的陣頭百態 Part3

<https://www.youtube.com/watch?v=urq9kXp03nA>

課程實施
影像紀錄





其他對於
計畫之建議

無