



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.30

109 學年度 第一、二學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市三民區陽明國民小學
課程方案名稱	陽明食尚家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>凌筱婷</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<u>洪梅芳</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>綜合 (蔡漢聰、鍾佳君)、健康 (郭怡欣)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：5 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：28</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：綜合領域、彈性學習</p>
學生先備能力	手捏操作能力、聽覺辨別能力。
教學節數	課程總節數： <u>15</u> 節 (藝術課程 7 節／非藝術課程 5 節／跨域美感課程 3 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(由郭怡欣老師主教，蔡漢聰老師與洪梅芳老師從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>109 學年度我們規畫將從感性藝文結合理性學科領域的「陽明食尚家」課程，欲透過領域中健康飲育建立正確飲食習慣、養成生命及自然之環境尊重為基礎下，延伸引導學生對於環境保護意識、加深對食材來源之了解，繼而將味覺教育融入美學活動，把有形的知識學科轉換成無形的感性的藝術領域，也借此試著將本校校訂課程主軸之一「健康與生活：健康飲食」進行更精緻的課程發展，讓學生們有機會學習美學無處不在的驚嘆。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>綜合、健體</u>領域核心素養：C1 道德實踐與公民意識、B2 科技資訊與媒體素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>教學資源</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>學習評量</p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>卓越亮點</p>	<p> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過食物日與高雄在地食材的了解與認識，關注高雄食農的自然環境及經濟活動之關聯性，並實踐於操作之。（綜合） ● 結合簡報軟體應用，進行分組簡報發表與互評，以提升表達的技巧與聆聽的效能。（綜合） ● 了解當令蔬果對身體及環境的益處，願意儘量以米食作為三餐的主食，並透過手作飯糰的認識米食的特性，設計出符合健康飲食的創意飯糰。（健康） ● 透過飯糰實作、發表與品嚐，宣達「吃當季食在地」的健康概念。（健康） ● 欣賞各式各樣的陶盤作品，結合實用與美觀，做出屬於自己特色的陶盤。（視覺） ● 在與家人外出用餐時，紀錄餐廳所播放之音樂，並觀察餐廳環境之聽覺之情景。（音樂） ● 透過網路音樂平台的探索，挑選並說明選擇用餐氛圍樂段之自我觀點。（音樂）
-------------	---

第 1 節

主題／單元名稱：認識食物日

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引起動機 （一）食物日知多少？ 1. 有沒有聽過食物日？ 2. 猜猜看食物日是哪一天？ 二、發展活動 （一）認識食物日簡報。 1. 導師事先指導學生製作認識食物日簡報。 2. 導師指導學生為全班進行認識食物日簡報。 三、評量活動 （一）分享大饗宴 1. 請學生完成並分享食物日學習單記錄與心得。 2. 教師小結。			<ul style="list-style-type: none"> ● 須設計食物日學習單。 ● 結合班網連結食物日相關網站。 結合班網呈現教學成果。	食物日學習單記錄完成與心得分享

第 2 節

主題／單元名稱：雄食在

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引起動機 （一）高雄在地當季食材知多少？ 1. 高雄在地食材有哪些？ 2. 高雄當季食材有哪些？ 二、發展活動			<ul style="list-style-type: none"> ● 須設計高雄在地當季食材學習單。 ● 結合班網 	高雄在地當季食材學習單記錄完成與

<p>(一) 高雄在地當季食材簡報。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導師事先指導學生製作高雄在地當季食材簡報。 2. 導師指導學生為全班簡報高雄在地當季食材。 <p>三、評量活動</p> <p>(一) 分享大饗宴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成並分享高雄在地當季食材學習單記錄與心得。 2. 教師小結。 <p>(二) 高雄在地當季單項食材簡報分配</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並挑選 1 項在地當季食材作為簡報主題。 			<p>連結高雄在地當季食材相關網站。</p> <p>結合班網呈現教學成果。</p>	<p>心得分享</p>
<p>第 3-4 節</p>	<p>主題／單元名稱：食在我來報</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>(一) 上台簡報禮儀與技巧指導示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導師指導示範分享上台簡報禮儀與技巧。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組上台簡報高雄在地當季單項食材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按照組別輪流上台簡報。 2. 導師視情況協助引導、解說與補充。 <p>三、評量活動</p> <p>(一) 完成簡報評分與心得記錄表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成簡報評分與心得記錄表。 2. 請學生分享簡報心得感想。 3. 教師小結。 			<ul style="list-style-type: none"> ● 可全程錄影。 ● 須設計上台簡報評分表。 <p>結合班網呈現教學成果。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 上台簡報高雄在地當季單項食材 <p>完成簡報評分與心得記錄表</p>
<p>第 6-7 節</p>	<p>主題／單元名稱：Know 陶盤</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 這是陶盤？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放多種不同面向的陶盤作品讓學生欣賞，令其對陶盤有初步的概念 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 這是陶盤！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將陶盤的樣式大致分為三個面向：技巧型、可愛型與圓盤型。不同面貌的陶盤，在製作的技巧上面也會略微不同。 2. 學生確定好陶盤的面向後，一邊構圖也要一邊思考，將平面的設計轉為立體的作品是否可行。另外，陶盤的設計也要考慮其實用性，所以無論設計的多麼奇特，基本的陶面當作基底還是得有的，所以整體的設計方向，可以先從陶面開始，再來增加其他小裝飾。 <p>三、評量活動</p> <p>(一) 這是我的陶盤？！</p>			<p>陶盤作品圖</p>	<p>完成陶盤設計圖一份</p>

1. 學生對同學展示自己的陶盤設計圖，並介紹說明一下自己的設計想法，也可詢問並聽聽同學的建議與回饋。					
第 8-9 節	主題／單元名稱：Uniqe 陶盤				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機</p> <p>(一)聽廠長說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請采青窯廠長，對學生簡介采青窯的發展史，並說明在采青窯製作作品時，廠內的使用原則和規範。 2. 采青窯的講師簡介練土機、上釉設備、燒窯設備…等。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)陶盤製作，請看怎麼做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生製作陶盤的步驟與技巧，包括揉土、拍土、捶打、壓平(擀平)…等過程。 <p>(二)翻轉陶盤有撇步</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將陶土擀平後，要將陶土翻轉過來(將背面轉成正面)，然後稍加拍打壓平後，才開始陶盤的造型製作。 <p>(三)陶盤你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先，窯內講師說明陶土的黏貼技巧：要將黏貼面用竹籤畫出「井」字後(此用意：製造粗糙面)，再用手指沾陶土漿塗在井字上，才能將陶土小裝飾黏貼上去，這個動作是避免陶土小裝飾脫落，所以非常重要！ 2. 學生根據設計圖上的設計，開始捏塑屬於自己的陶盤，在捏塑過程中，隨時可詢問遇碰到的困難，請在場的教師協助指導。 <p>三、評量活動</p> <p>(一)大家一起樂陶陶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成陶盤的捏塑後，需等待 3~4 週的素燒、上釉、釉燒…等過程，作品才算真正的完成。讓我們一起期待作品的產出吧！ 					完成陶盤一份
第 10 節	主題／單元名稱：手做飯糰初體驗				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 清空並消毒桌面。</p> <p>(二) 請學生使用肥皂將雙手徹底洗淨。</p> <p>(三) 準備飯盒、料理用手套。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 任務一：拳頭飯糰(純米)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明使用器具、食材，待學生盛取等量白米飯，操作時間 5 分鐘。 2. 學生經驗分享：挑選 2-3 位無法成功將白米飯捏 					完成課後表單問卷

<p>成圓形的學生，分享自己操作的感受。</p> <p>3. 挑選 3 位成功將白米飯捏成圓形的學生分享自己操作的過程與小技巧。</p> <p>(二) 任務二：加料拳頭飯糰。</p> <p>1. 教師說明使用器具、食材，待學生盛取等量調製完成的米飯，操作時間 5 分鐘。</p> <p>(三) 學生心得分享：挑選 3-4 位學生(前一次捏不成糰的學生)分享。</p> <p>1. 自己操作加料飯糰的過程和感受。</p> <p>2. 米飯加料和不加料操作起來是否不同。</p> <p>三、評量活動—品嚐大會</p> <p>1. 學生品嚐自己的手捏飯，從飯糰的外型、緊實度為自己評分。</p> <p>2. 填寫課後表單問卷</p>				
<p>第 11 節</p>	<p>主題／單元名稱：樂音回憶錄</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 聽音樂的習慣</p> <p>1. 家裡或自己會撥放音樂的習慣？聽音樂的時間</p> <p>2. 對學校音樂課中老師所撥放音樂的經驗（種類或曲目）</p> <p>二、發展活動（適用於高年級）</p> <p>(一) 我的音樂喜好</p> <p>1. 上 youtube 找一首自己做喜歡的音樂</p> <p>2. 寫下喜歡這首音樂原因，以及它可以使用在你生活的哪個時間點？</p> <p>三、評量活動</p> <p>(一) 分享大饗宴</p> <p>1. 請學生說出分享自己最喜歡此首音樂的原因與其可運用在自己生活中那個時間點。</p> <p>2. 教師小結。</p>				
<p>第 12 節</p>	<p>主題／單元名稱：食在有樂道</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 聽音樂的習慣</p> <p>1. 家中外出用餐的頻率。</p> <p>2. 吃大餐的經驗，請分享記憶中最喜歡的餐廳與其料理內容。</p> <p>3. 對於用餐餐廳使用音樂的分享。</p> <p>二、發展活動（適用於高年級）</p> <p>(一) 用餐音樂大搜尋</p> <p>1. 分組進行以下討論</p> <p>(1) 餐廳種類的討論</p> <p>(2) 甚麼類型的餐廳使用甚麼類型的音樂</p> <p>(3) 上 youtube 找一首用餐的音樂，並寫下選擇的原因？</p>				<p>紀錄餐廳所播放之音樂，並觀察餐廳環境之聽覺之情景</p>

三、評量活動				
(一) 分享大饗宴				
1. 請學生分享挑選的樂音並說明使用在哪類型的餐廳。				
2. 同儕表決是否符合。				
第 13 節	主題／單元名稱：不時・不食			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引起動機	教學 ppt		投影機	操作評量
(一) 西方-英國女皇的照片和飲食習慣				
(二) 東方-孔子說：「不時，不食」之意。				
二、發展活動				
(一) 東西方飲食大不同				
1. 西方-英國女皇的照片和飲食習慣				
2. 東方-孔子說：「不時，不食」之意。				
(二) 吃當季・食五色。				
1. 何謂「時令蔬果」？				
2. 時令蔬果的好處。				
(三) 分組活動				
1. 4-5 人成一小組。				
2. 小組討論設計 2 款當季食材與毛豆搭配的飯糰，並為之命名。				
三、評量活動				
(一) 各組口頭報告				
(二) 款飯糰使用的食材。				
第 14 節	主題／單元名稱：美味 X 美樂(線上教學)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、準備活動	google 表單			表單回饋評量
(一) 網路音樂平台之介紹				
1. 挑選音樂類型之說明。				
2. 網路音樂平台蒐尋之操作。				
二、發展活動				
(一) 音樂設計				
1. 「陽明食尚家」【飯糰篇】：請寫下親自料理的飯糰名稱				
2. 「陽明食尚家」【餐盤篇】：寫出你設計餐盤的主題或名稱				
3. 「陽明食尚家」【音樂篇】：若今天你完成了親手製作的創意飯糰，並精心的在餐盤中妝點飯糰的擺放後，請問：				
(1) 在品嚐它的當下，你希望能配上甚麼音樂，讓你同時進行味覺與聽覺的「飯糰饗宴」呢？或是…				
(2) 當你想為想透過影片分享你的「創意飯糰」給他人欣賞時，你想配上甚麼音樂呢？				
4. 請透過 Youtube 的音樂搜尋，將連結分享上來，讓洪老師了解你在「陽明食尚家」【音樂篇】的聽覺創意。				

三、分享活動				
第 15 節	主題／單元名稱：飯糰食尚 SHOW(線上教學)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、準備活動 (一) 環境調整、食材、器具確認 (二) 教師任務說明(流程、時間、評分規準)。 二、發展活動 (一) 飯糰 DIY 1. 依據設計，製作 2 款飯糰。 三、評量活動 (一) 食尚 SHOW/發表&分享 1. 學生上傳班級 fb 平台發表創作的飯糰料理過程與成品。 2. 影片中需有為飯糰 show 所準備的背景音樂 3. 親師生 fb 平台回饋。	教學 ppt		Goole Meet	操作評量
教師教學省思與建議	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入社群之後，與同事不定期開會激盪發想。說出自己的想法，大家集思廣益，一起構思主題與課程內容，激盪出更完整的教學計畫，更多元的體驗活動，團隊合作的感覺比單打獨鬥好太多了！希望未來有更多夥伴可以攜手前行。孩子們在進行一系列的活動時，臉上洋溢著感興趣的表情，在戶外與課室的動手做，讓他們更顯朝氣與活力，專注的表情深深感動著我。付出的一切都是值得的！ ● 經由食物日課程與教學之後，很高興學生除了已具備食物日與高雄在地食材的基本認識以外，更加習得 impress 與 google 簡報應用基本知能。最棒的是，在參與分組簡報時可以適切表現自己的角色，進而提升表達的技巧與聆聽的效能。除此之外，老師善用班級 fb 粉絲團、youtube 頻道，與班網等平台，不定時公開分享親師生教學相長的各種學習紀錄與成果，讓家長一起成為教學的助力與後盾。藉由課程中融入美感教育素養，期許親師生成為名實相符的陽明食尚家。 ● 這是我第二年加入跨域美感團隊。團隊定期的會議、增能課程總讓我們正在進行的課程迸發出更炫麗的點子與火花。飲食是最貼近生活與生存的議題，孩子在學習、成長發育的過程，如何吃得營養吃得均衡，如何吃得健康又環保，更進一步能吃得高品質具美感，這便是這一次健康課程的主軸。從「吃當季、食五色」課程讓孩子了解時令蔬果對身體的益處，而「手做飯糰」課程讓孩子動手操作，親身體驗食材的特性。接著運用課程所學，四人一組集思創想如何使用在地當季的食材，設計出兩款色香味俱佳的創意飯糰。藝術並不是只能在美術館或博物館才能看見，只要你願意多一點改變，生活處處皆美，更期許孩子們帶著課程所學所感，真正把美融入生活的食衣住行中。跨域美感是我參與過最棒的一個計畫，謝謝。 ● 我是一位行政人員，同時也是一位音樂老師，一直以來我非常喜歡教學、從 107、108 到 109 陽明食尚家，與團隊一起進行跨領域課程的計畫，不管在會議討論，教學課堂，團隊的各個角度豐富滋養了我的教學，我很喜歡這種感覺，自己單打獨鬥總是覺得孤單，而團隊的撞擊滋養了我許多教學上的靈感，我喜歡這種感覺，謝謝團隊，謝謝大家。 ● 這次是第二次參與跨領域美感的計畫，很高興再次與很棒的夥伴同事再度攜手合 			

作，這一次為了作品的產出，我們也帶學生來到了校外-采青窯去參觀與製作作品，我想這對學生來講，絕對是一個很特別也很新鮮的上課環境與方式，希望透過這樣一個跨域的學習機會，能給學生更多的學習資源，引發他們的學習動機，豐富他們的學習生活。

學生回饋 1

Q1 可以建議老師們還需要設計什麼樣的課程或活動，來幫助你成為陽明食尚家？

- 可以用學生自行研發食材
- 處理食材方式
- 一個禮拜有一次手作體驗
- 舉辦料理知識遊戲
- 讓我們品嚐多元化的美食
- 多設計品嚐的課程
- 讓每位學生都製作自己最拿手的食物給與大家品嚐
- 可以全校學生們吃吃看
- 自己動手做選的食材
- 讓全班同學在家製作超特別的料理，再請他們從家裡帶料理來學校，展示在教室內，再讓同學是吃料理。
- 請同學在家裡做好特別的料理，然後再帶來學校請大家品嚐。
- 戶外教學、用餐禮儀、多吃美食、做馬卡龍、多做一點料理、上更多有關食材的課程、特色料理（例如異國料理……）

學生回饋 2

陽明食尚家，是老師們特別為我們班準備的課程，這個課程有各式各樣的活動，其中我最喜歡的就是去做陶盤。製作之前，美勞老師讓我們先設計陶盤的大小與圖案。同學們都發揮自己的想像力，創作出很有趣的作品，大家都很期待自己的作品，上釉完之後的模樣。而我的作品呢？雖然不如預期，但我還是很滿意。謝謝老師們的安排，我很期待下次陽明食尚家的課程喔！

學生回饋 3

多虧了老師們精心安排，我們的學校生活便變得多彩多姿。例如老師安排我們去采青窯戶外教學，順便懂得如何做一個獨一無二的陶盤。我們請一個帕莎蒂娜的主廚，為我們上了一堂視覺與味覺的絕妙饗宴。其中我最喜歡的，莫過於高雄在地食材簡報製作與發表。寒假開始前，老師教我們如何做簡報，也分配我們每個人要發表的食材。寒假過後，老師便帶領我們修改簡報內容，到了公開觀課當天，我有些緊張，但還是順利唸過去了。這次的體驗，讓我不但學到做簡報的常識，也讓我的自信心大大提升，這就是我在這一次的收穫。

家長回饋 1

感謝老師設計的陽明食尚家的課程，讓小朋友去認識高雄的在地食材。這部分有時候我們家長在家裡，也不見得會去注意到要去教導孩子，但是老師這樣設計之後，小朋友就對自己家鄉裡面會有的一些農產品啊、物產啊，有了更深的認識。我記得課程中小朋友還要寫童詩，然後老師還帶孩子去做餐盤，還結合了藝術課程。老師鼓勵小朋友利用在地食材 DIY 做飯糰，然後拍成影片，小朋友都非常的喜歡。在製作影片的過程之中，其實可以去學習烹飪的技巧，也可以學習影片編輯的一個能力。老師還會把小朋友的作品放在 fb 跟家長們分享，我們都可以去看到每個孩子的創意還有創作。每個孩子使用的食材雖然都是飯糰，但每個小朋友使用的食材都大不相同。我們才發現原來其實飯糰有很多種做法，我們也很有收穫。在防疫期間，有時候在家不知道吃什麼的話，就可以跟孩子一起來親子創作 DIY 的飯糰，可以有很多種不同的做法，所以我覺得很有趣，相信這個過程小朋友也覺得收穫滿滿，再次謝謝老師的用心設計喔！

學生／家長
意見與回饋

推廣與
宣傳效益

- 建立班級網頁(吾愛園地→陽明食尚家 <https://class.kh.edu.tw/10153>)，供親師生參閱。
- 建立社交平台「吾愛粉絲團」
<https://www.facebook.com/groups/350639081751085>
- 集結成果冊，供推廣。
- 跨校、跨縣市分享講座。

課程實施
影像紀錄



工作會議



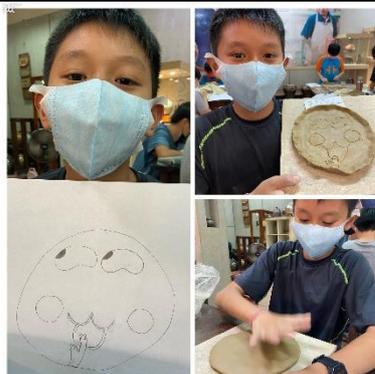
課程共備



教師增能



師生增能



學生作品



教授諮詢



飯糰課程



飯糰設計



主廚有約



主廚有約



疫情居家飯糰 DIY SHOW



疫情居家飯糰 DIY SHOW

其他對於計畫之建議

- 本學年度計畫執行期間，因五月份 Covid-19 疫情關係導致課程為能有完美收尾，感謝計畫中心給予延緩執行時間與彈性的調配自主，雖本校計畫的結尾有令人遺憾之處，但是教與學過程中的美好，將會再下次的計畫執行中再續此緣，並更有經驗的執行 110 任務。
- 計畫執行過程中，若能與業界的專業結合與合作，親師生會更有收穫與成長。