

教育部  
跨領域美感教育卓越領航計畫  
108 學年度師資培育暨合作大學  
成果報告書

國立東華大學/藝術創意產業學系  
計畫主持人：羅美蘭(藝術創意產業學系/教授)

中華民國 109 年 7 月 28 日

# 目 錄

## 壹、師資培育/合作大學基本資料

- 一、東華師資培育簡介
- 二、跨領域美感教育課程
- 三、教師專業學習社群與跨領域美感教育課程之連結方式

## 貳、計畫內容

- 一、計畫內容簡述
- 二、計畫預期效益

## 參、計畫執行情形

- 一、輔導種子學校跨領域美感課程辦理情形
- 二、辦理大學端跨領域美感課程辦理情形
- 三、協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

## 肆、計畫具體成果及效益

- 一、參與師資生之學習成效
- 二、跨領域美感課程開發成果

## 伍、結論與建議

- 一、執行計畫期間遭遇之問題及解決方案
- 二、計畫未來展望與建議

## 參考資料

## 附件

- 一、跨領域美感課程方案 1-1「圖騰原民記」1-2「幾何賓果盤」
- 二、「東區課程研發交流會暨藝教師培成果發表會」活動海報
- 三、跨領域美感教育論文

## 壹、師資培育/合作大學基本資料

### 一、東華師資培育簡介

國立東華大學為花東縱谷裡的學術殿堂，師資培育中心負責中等教育學程、國小教育學程，以及幼兒教育與特殊教育的人才培育。東華師資培育中心發展目標在於發揮原花蓮教育大學優良的師資培育傳統，加上綜合大學各學院系所的師資與課程資源，培育具有廣博通識視野與優質專業的中小學師資，並提供東部地區中等學校以下教師之專業成長與在職進修課程，使東華大學成為東部師資培育重點大學。(國立東華大學師資培育中心網頁，2020)

東華師資培育的目標有四：1. 培育優質專業師資，2. 培育多元視野師資，3. 培育關懷弱勢師資，4. 培育終身學習師資。依此教育目標，中小學教育學程師培生所需具備之專業素養有五，包括：1. 具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養，2. 具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養，3. 具備建立正向學習與適性輔導的素養，4. 具備並認同實踐教師專業倫理的素養，5. 具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養。(國立東華大學師資培育中心網頁，2020)

### 二、跨領域美感教育課程

跨領域美感教育師資培育課程有兩門，上學期開設「藝術教育」課程，下學期開設「藝術創作與教學研究」。

課程名稱	學分/時數	上課時段	課程性質	修課人數與學生組合機制
藝術教育	3/3	108-1 每週三 2:10-5:00	選修 中等師資培育 (視覺藝術領域)	修課人數 5 人，包含碩班生 3 人，大四生 1 人，大三生 1 人。學生來自藝創系和藝設系。
藝術創作與教學研究	3/3	108-2 每週三 2:10-5:00	選修 跨領域美感師資 培育	修課人數 3 人，包含藝創系碩班 1 人，教育系碩班 2 人

跨領域美感教育相關課程，除了上述以師資培育為主的課程外，另外連結大學部與碩士班相關課程，舉辦講座、工作坊、展覽等活動，支援與推展跨領域美感教育。

### 三、教師專業學習社群與跨領域美感教育課程之連結方式

建立 Line 群組，成員包括大學教授、在職教師(高中、國中、國小)、東華師資培育生，以 Line 即時通訊作為教師專業學習社群與跨領域美感教育課程之連結方式。

## 貳、計畫內容

### 一、計畫內容簡述

跨領域美感教育，簡稱 CDAE(Cross-Disciplinary Aesthetic Education) (趙惠玲，2016)。「跨領域美感教育卓越領航計畫」之師資培育，以培訓、輔導、深耕為工作重點，主要的角色任務有四：1. 協助總計畫於全國各地之輔導種子學校進行跨領域美感課程設計、建立課程模組等；2. 致力於地區性校際交流，串聯各學習階段之跨領域美感教育，以做全面性的普及與推廣；3. 於師資培育課程中加入以美感為核心設計跨領域課程之概念，以培育師資生課程設計素養；4. 協助總計畫推動跨領域美感教育。

本計畫結合東華大學師資培育課程，以視覺藝術作為跨領域課程的推動核心，進行跨領域美感課程之研發與師資人才培育。

### 二、計畫預期效益

- (一) 協助教學現場活化，建立跨領域美感課程典範
- (二) 建置跨領域美感課程支持系統，提供豐厚資源與輔導機制
- (三) 連結職前跨領域美感師資培育機構，強化師培生課程設計與教學知能
- (四) 結合相關單位資源與人力，有效宣導跨領域美感教育
- (五) 建構跨領域美感理論與實務論述，豐厚臺灣在地之跨領域課程研究資源

## 參、計畫執行情形

### 一、輔導種子學校跨領域美感課程辦理情形

1. 持續關切與輔助種子學校發展跨領域美感課程模組，並協助種子教師撰寫論文投稿到學術期刊。

2. 2019年12月9日到花蓮高工與花蓮地區種子教師共同研討「跨領域美感教案與評量」，並且帶領師培生觀摩黃兆伸老師的教學。會後，辦理種子教師交流午宴，繼續研討跨領域和各學齡階段的跨領域美感桌遊課程模組。

2. 2019年12月25日於東華大學辦理「跨領域美感教育研討會」，邀請花東地區種子學校及師資生等共同參與，研討跨領域美感課程。



花蓮地區種子教師分享跨領域課程與教學案例



2019.12.25「東區課程研發交流會暨藝教師培成果發表會」合影

## 二、辦理大學端跨領域美感課程辦理情形

1. 開設「藝術教育」和「藝術創作與教學研究」課程，帶領師資生開發兩則跨領域美感教案。
2. 結合師培「藝術教育」課程，安排在職教師與師資生互動交流，傳承經驗。
3. 連結大學跨領域美感相關課程，辦理跨領域美感教育增能工作坊和講座。
4. 統整跨領域美感教育的課程經驗和師資培育內涵，製作電子書。



跨領域美感課程研發工作坊，在職教師(黃兆伸)與師資生互動交流



跨領域美感教育講座：國際藝術教育思潮(旅美學教授陳怡倩)

### 三、協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

1. 參與總計畫團隊辦理之相關會議與活動：(1)2019年8月參與師培共識營，(2)2019年9月出席計畫共識營，(3)2020.6.5到國風國中參加跨領域美感課程發表會。

2. 協助建構跨領域美感課程理論、實務論述：輔助黃兆伸種子教師將跨領域美感課程研發和教學實施歷程，撰寫成論文，投稿到教育研究月刊。

計畫主要工作項目、辦理方式和執行內容，以及計畫執行期程，請參閱下表：

工作項目		辦理方式	執行內容
1	輔導種子學校進行跨領域美感計畫相關事務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與種子學校辦理之跨領域美感計畫相關活動。</li> <li>2. 協助安排在職教師與師資生交流活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與種子學校協作會談、訪視會議、課程觀摩。</li> <li>2. 到合作學校協助跨領域美感課程共備。</li> <li>3. 結合師培相關課程，安排在職教師與師資生互動交流，傳承經驗。</li> </ol>
2.	辦理大學端跨領域美感課程增能工作坊／講座	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助辦理跨領域美感課程增能工作坊／講座，為師資生提供多元領域之增能。</li> <li>2. 協助將師培大學拓展為計畫旗艦基地，發展校際聯盟作為諮詢與交流之據點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦跨領域美感課程增能工作坊／講座。</li> <li>2. 2019年12月25日於東華大學辦理「跨領域美感教育研討會」，邀請花東地區輔導團、種子學校及師資生等共同參與，研討跨領域美感課程。</li> </ol>
3.	協助建構跨領域美感課程模組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以視覺藝術為課程發展基礎，連結其他專業領域之師培教授，帶領師資生建立多面向之跨領域美感課程。</li> <li>2. 協助種子學校開發跨領域美感課程案例，匯聚出跨領域美感課程模組。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合「藝術教育」等師培課程，帶領師資生開發兩則跨領域美感課程。</li> <li>2. 輔導種子學校發展跨領域美感課程模組。</li> <li>3. 協助種子教師彙整跨領域美感教育的課程經驗，發表論述。</li> </ol>
4.	協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與總計畫團隊辦理之相關會議，成果巡迴展、各縣市計畫說明會、定期相關會議等。</li> <li>2. 協助建構跨領域美感計畫理論／實務內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與總計畫團隊辦理之相關會議與活動。</li> <li>2. 協助建構跨領域美感課程理論、實務論述。</li> </ol>

108 學年度計畫期程 (108 年 8 月 1 日至 109 年 7 月 31 日)		八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月
輔導種子學校進行跨領域美感計畫相關事務	參與種子學校協作會談					•							
	參與種子學校課程觀摩					•							
	協助跨領域美感課程共備					•							
	辦理「跨領域美感教育研討會」，發表跨領域美感課程					•						•	
辦理大學端跨領域美感課程增能工作坊／講座	舉辦跨領域美感課程增能工作坊／講座		•	•	•	•			•	•			
	於大學端發展跨領域美感課程，邀請種子學校及師資生等共同參與		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
協助建構跨領域美感課程模組	帶領師資生於計畫期程內開發兩則跨領域美感課程		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	輔導種子學校發展跨領域美感課程模組	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務	參與總計畫團隊辦理之相關會議與活動	•	•									•	
	協助建構跨領域美感課程理論、實務論述							•	•	•	•	•	•

## 肆、計畫具體成果及效益

### 一、參與師資生之學習成效

師資生之學習成效主要有三：1. 藉由課程參與與相關增能活動，培育跨領域美感教育素養，2. 具有編撰跨領域美感教材和研發跨領域美感課程方案的能力，3. 公開發表跨領域美感課程方案。



藝術教育課程：教授指導師培生探討十二年國教課綱和研發課程方案



師培生於東華大學圖書館 2F 階梯教室，公開發表跨領域美感課程方案

## 二、跨領域美感課程開發成果

1. 結合大學師培課程，指導師資培育生研發教學方案。兩則跨領域美感課程方案，詳請參閱附件 1-1「圖騰原民記」和 1-2「幾何賓果盤」。
2. 辦理「東區課程研發交流會暨藝教師培成果發表會」，除了專題講座外，並邀請花蓮地區種子教師和師培生於東華大學圖書館 2F 階梯教室，公開發表跨領域美感課程方案，活動海報請參閱附件二。
3. 輔助種子教師統整跨領域美感教育理論與實務，撰寫論文，投稿至學術期刊，請參閱附件三。

## 伍. 結論與建議

### 一、執行計畫期間遭遇之問題及解決方案

整體而言，本計畫執行順利，感謝種子教師、師培生的配合，以及總計畫相關人員的協助。下學期由於 COVID 19 疫情管理措施，無法到種子學校，改由在校內支援大學跨領域美感相關課程和活動。

### 二、計畫未來展望與建議

繼續執行計畫，以能培育未來的教師具備跨領域美感課程設計的知能，並同步連結大學教授、師資生和在職教師之間的跨界合作，共同開發跨領域美感教育的課程模組，以及培養師資人才。

## 參考資料

國立東華大學師資培育中心（2020）師資培育中心網頁，2020. 7. 21 取自

<https://littletree.ndhu.edu.tw/p/412-1023-3992.php?Lang=zh-tw>

趙惠玲主編（2016）。蒼美、融藝：跨領域美感課程之理論與實務。新北市：華藝學術。

## 附件

### 一、跨領域美感課程方案

1-1 跨領域美感課程方案「圖騰原民記」

1-2 跨領域美感課程方案「幾何賓果盤」

### 二、「東區課程研發交流會暨藝教師培成果發表會」活動海報

### 三、跨領域美感教育論文「結合美感、數學及化學領域的桌遊活動設計與實踐經驗」

詳請見數位附件檔案

The poster features a grid background with decorative red and yellow shapes. On the left, the text '跨領域美感教育卓越領航計畫' is written vertically. The main title is enclosed in a red-bordered box. Below the title, the time and location are listed. A table provides the agenda. On the right, there is a vertical list of participating institutions and logos.

# 跨領域美感教育卓越領航計畫

## 東區課程研發交流會暨 藝教師培成果發表會

時間：2019.12.25 (三) 13:20-16:00  
地點：國立東華大學 圖書館2F多媒體階梯教室

議程	
13:20-13:30	報到
13:30-14:30	跨領域美感計畫與專題講座
14:30-15:00	景美國小、觀音國小、港口國小
15:00-15:20	國風國中、花蓮高工
15:20-15:50	東華師培生
15:50-16:00	QA交流

指導單位—教育部師資培育及藝術教育司  
主辦單位—國立臺灣師範大學  
執行單位—國立東華大學、藝術創意產業學系  
協辦單位—國立東華大學師資培育中心、景美國小、觀音國小、港口國小、國風國中、花蓮高工、花蓮縣政府教育處

\*以上為跨領域美感教育卓越領航計畫廣告\*