

# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 「108 學年度師資培育暨合作大學成果報告書」綱要說明

### 1、師資培育/合作大學基本資料

(1)國立臺灣師範大學歷史學系為師培科系，自師資培育開放以來，每年仍皆維持有近 30 名的師資生修習中等階段社會領域歷史科的師資培育學程。

(2)前項師培課程中之分科教材教法、教學實習與社會領域課程概論，皆為本系開設之專業師培課程，為使師資生能具備良好的跨領域課程設計知能，故而希冀藉此計畫之執行，適當引入暨有跨領域美感計畫累積豐碩的優良教案成果與種子教師人力，以啟發師資生能更好地認識十二年國教素養導向教學理念的要義與實踐方法的學習。

### 2、計畫內容

#### (1) 計畫內容簡述

執行期程：108 年 8 月 1 日至 109 年 7 月 31 日

執行項目：

#### A. 輔導種子學校進行跨領域美感計畫相關事務

a. 參與種子學校協作會談、訪視會議、課程觀摩。

b. 應邀到校協助跨領域美感課程共備。

#### B 辦理大學端跨領域美感課程增能工作坊 / 講座.

a. 每學期舉辦至少一場跨領域美感課程增能工作坊 / 講座。

b. 於大學端發展跨領域美感課程，邀請當區輔導團、種子學校及師資生等共同參與。

#### C. 協助建構跨領域美感課程模組

a. 於本科師培課程中引入跨領域美感課程設計的相關資源，以養成師資生對此課程設計的知能。

b. 輔導種子學校發展跨領域美感課程模組。

#### D. 協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

a. 參與總計畫團隊辦理之相關會議與活動。

b. 協助建構跨領域美感課程理論、實務論述。

#### (2) 計畫預期效益

A. 協助教學現場活化，建立各學科 / 各領域跨領域美感典範

運用跨領域美感教育之多元整合開展，協助教學現場開發適合各校之跨領域美感課程，達到活化教學的目標。

B.連結職前跨領域美感師資培育機構，深植美感於教師及學生生活

經由師資培育之大學輔導師資生研發跨領域美感課程方案，實際於教育學程中實踐跨領域美感教育，強化跨領域美感教學經驗，增進職前教師美感的知能。

C.建構跨領域美感理論與實務論述，豐厚臺灣在地之跨領域課程研究資源

除促進教學現場教師在職增能，及培育師資生職前課程研發之能力外，運用師資培育大學之理論資源，以教學現場之實踐為研究對象，建構臺灣在地之跨領域美感教育理論，厚實課程研究資源，作為後續推展跨領域美感課程實踐、研究、深化和普及的基石。

### 3、計畫執行情形

#### (1) 輔導種子學校跨領域美感課程辦理情形

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育北區種子學校交流分享會

活動日期：108 年 12 月 16 日 (一) 下午 13：30-16：00

活動地點：國立臺灣師範大學教育大樓 315 教室

參與學校：台北市立第一女子高中、台北市立啟聰學校、台北市立大學附設實驗國小、台北市立雨農國小新北市板橋區大觀國小、桃園市桃園區桃園高中、桃園市桃園區文山國小、桃園市楊梅區楊明國中、桃園市平鎮區中壢國中、國立中央大學附屬中壢高中





活動名稱：108 學年度跨領域美感教育北區種子學校諮詢會議

活動日期：109 年 1 月 3 日 ( 五 ) 11 : 00-13 : 00

活動地點：台北市立啟聰學校會議室

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育北區種子學校增能研習講演

活動日期：109 年 3 月 20 日 ( 五 ) 上午 10 : 00-12 : 00

活動地點：台北市立啟聰學校會議室

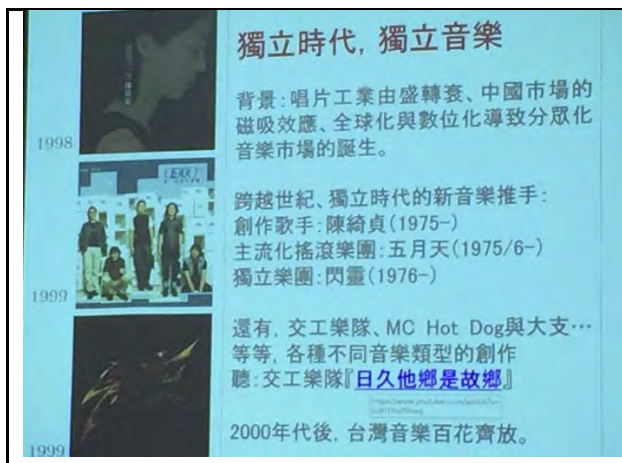
講演題目：校史室建置課程設計的思考之一 - 博物館策展淺說

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育師培大學師資生增能研習工作坊

活動日期：109 年 5 月 14 日 ( 六 ) 8 : 30-17 : 00

活動地點：台北市立北一女中訪視 ( 增能研習 )





活動名稱：108 學年度跨領域美感教育北區種子學校課程實施成果發表會

活動日期：109 年 6 月 30 日 ( 二 ) 上午 9 : 00-13 : 00

活動地點：台北市立啟聰學校會議室



(2) 辦理大學端跨領域美感課程辦理情形

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育種子學校交流分享會

活動日期：108 年 12 月 13 日 ( 五 ) 下午 12 : 00-18 : 00

活動地點：國立臺灣師範大學文學院大樓正 205 教室

邀請小港高中教師為師資生介紹「發現文案力」課程架構及發想的過程，並帶領學生思考跨領域的意義與實踐方法，最後透過簡易的實作讓師資生體驗教師社群設計課程的模式。



活動名稱：108 學年度跨領域美感教育師培大學師資生增能研習工作坊

活動日期：109 年 6 月 10 日 ( 三 ) 下午 13 : 30-15 : 00

活動地點：國立臺北教育大學附屬實驗國小



#### 教與學

不再是框架與不變的位階，而是連動+互動，產生人我之間的「美」  
 教師親身感受有助於跨域美感教育的落實  
 教師師跨域共備與增能相輔相成，實作讓非藝術專長領域老師透過體驗而產生的美感經驗，對跨域美感教育有很大的連動效應，同時帶動非藝術專長教師在非藝術課的課堂裡的正向審美觀，連帶增強教師對孩子的欣賞以及提高「美」的元素使用比例。

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育師培大學師資生增能研習工作坊

活動日期：109 年 5 月 23 日 ( 六 ) 8：30-17：00

活動地點：國立臺灣師範大學文學院大樓勤 301 教室

活動摘要：邀請小港高中教師帶領師資生分組設計跨領域美感教案，透過溝通、分工及合作，讓參與者體驗教案從零到有的過程，並激盪出更多創新的構思，同時實際碰到教師社群可能面臨的突發狀況，藉此思考該如何解決。



### (3) 協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

活動名稱：108 學年度跨領域美感教育北北區種暨北區師培委員共識會談

活動日期：108 年 8 月 19 日下午 12：00-14：00

活動地點：暖時光咖啡

活動名稱：協助總計畫種子學校社會領域課程方案之審查工作

活動時程：3 月下旬 ~ 4 月上旬

## 4、計畫具體成果與效益

### (1) 參與本計畫師資生之學習成效

本年度計畫中師資生參與的活動，主要為上學期的一次課程方案分享講演，與下學期的一次跨領域美感課程開發增能研習工作坊，對於歷史科師資生而言，是少有的歷史教學跨域視野體驗。多數師資生皆表示是第一次接觸到這

樣的觀念與教學模式，充滿驚奇的感受。尤其是下學期的工作坊，經由講座及助理教師們的實作引導，師資生們更是留下了印象深刻的經驗，並持續對這樣的學習活動表現出了肯定的態度。以下摘錄幾則活動後師資生回饋的意見為例：

- A：這次的講座讓我學到教案的如何製作以及共備教案應該如何跟其他老師協作。在整個教學上，每個老師都很盡責的講解，在活動的過程中也適當地使用便條紙跟大海報記錄每一個方案跟想法最後再把這些方案想法從擴散到匯聚，以及最後提出一個合理而且可執行的教案，這個過程很值得而且很有趣。
- B：今天最不容易、最具挑戰的是不斷檢核自己發展出來的東西是否扣回到我們的主題、大概念、核心素養與學習目標，並要記得以學生的角度考慮課程設計的內容。
- C：之後還想要精進與增能的部分是概念分析與提問、與不同的人共備、整學期課程的架構與內容設計、對於教學主題的聚焦、實際在臺上的技巧、講義等教材如何設計。
- D：這個工作坊為未來多元課程提供非常好的發展架構，我認為在更遠的未來也許不再以科目為教學的分野，而是各種不同主題的跨領域課程提供高中學生選修。我認為師培生能提早接觸這類課程的發想是非常有助於未來推動跨領域課程的，並且也可以訓練我們能精準的以文案表達我們的教學理念。透過實際且精密的課前準備工作，我們對於課程的準備度與理解會更深入，但也因此能讓我們引導學生往希望方向前進。

## (2) 跨領域美感課程開發成果

本年度計畫執行主要先進行將跨領域美感課程設計的理念與暨有開發課程方案範例引入社會領域歷史科師培課程中，讓歷史科師資生能有初步的認識，並透過推廣活動的過程觀察、加以回饋意見綜合評估師資生預備進行下一步的課程方案開發之需求條件，以之做為後續計畫規劃之參考。

## 5、結論與建議

### (1) 執行計畫期間遭遇之困難及解決方案

在執行計畫的過程中，發現分組合作學習的不容易，即便可能是未來準教師的師資生們，也亟需培養開放的合作心態、勇於接受建議並積極改進，並應避免同組內僅少數人真正參與討論與執行（其餘參與者多為被動）的情況。其次則是發現在跨領域課程設計開始前，需先進行增強「動機」的培訓課程，例如探討跨領域美感教學對教學本身，包括學生及老師將會帶來哪些好

處，而充分體會的方法，或可由具經驗的教師團隊引導對學習者（師生）模擬課程的施行，讓學習者親身感受課程的效果，從而引發課程設計的意願和動力。

(2) 計畫未來展望與建議。

為培訓師資生成為具備開發跨領域美感課程方案的師資，應先加強其美感的素養，因此，在學習具體的教學的技巧之前，不妨搭配相關的體驗或知能活動，使之漸進養成，以避免揠苗助長式地操作，造成擔任教學工作者不堪應付的重擔。

6、附件：工作坊分組活動的成果

