

教育部師資培育及藝術教育司  
「跨領域美感教育卓越領航計畫」

109 學年度師資培育暨合作大學成果報告

執行學校：國立嘉義大學

執行教授：音樂學系陳虹苓副教授

中華民國 110 年 8 月

國立嘉義大學音樂系 109 學年度首次參與「跨領域美感教育卓越領航計畫」，擔任師資培育暨合作大學之角色，以培訓、輔導、深耕為工作重點，輔導教學現場教師開發課程，提供在地的專業諮詢及課程開發資源，並培育未來的教師具備跨領域美感課程設計的知能，同步連結大學之間跨界合作、師資生培育及教學現場教師諮詢，以培育符應十二年國民基本教育核心素養導向教學所需的教育人才。

以下依據 109 學年度計畫書工作項目分項呈現成果：

## 一、輔導種子學校進行跨領域美感計畫相關事務

本人所負責種子學校包括國立嘉義女子高級中學，嘉義市立玉山國中，以及國立嘉義大學附設實驗小學。嘉義女中執行跨領域美感課程團隊以舞蹈班為主跨視覺藝術，玉山國中則是執行視覺藝術跨社會課程，嘉大附小設計了視覺藝術跨自然課程。由於嘉義女中與玉山國中已在 108 學年度擔任過種子學校，因此他們仍尋求原有輔導教授諮詢。本人主要協助了嘉大附小之觀課、會談、課程共備。

1. 參與種子學校協作會談、訪視會議、課程觀摩。
2. 定期到校協助跨領域美感課程共備。

【表一】109 學年度跨領域美感教育課程輔導紀錄 a 陳虹苓教授

日期	109/11/23 14:00-16:00 觀課與會談
地點	嘉大附小視覺藝術教室
輔導內容	1. 公開授課中，學生很踴躍發言，課堂安全吸引孩子。 2. 植物和音樂的結合是很棒的設計，但跨領域的展現不是很明顯。如果要更彰顯跨領域的學習，可以加上音樂與色彩、節奏與畫作，讓學生思考花磚設計作品適合運用哪一種樂曲來詮釋。
輔導相片	



【表二】109 跨領域美感教育課程輔導紀錄 b 陳虹苓教授

日期	110/6/17 9:30-11:30 協作會談
地點	Google meet
輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最近大家都看到網紅音樂老師的教學，會發現動態課程的線上學習難度更高。這個部分老師也要微調教學模式，以鼓勵學生持續保有動覺的學習。</li> <li>2. 嘉大附小跨美線上策展的影片真的很吸引人，我每一片都進去觀賞，看到學生的作品還有老師的前言導覽，更能感受到美感的引發與連結很重要。</li> <li>3. 線上學習的成效很大，老師們在說明與引導的歷程可以簡化，美感元素一次一個就好，讓學生專注、單純完成一個美感的體驗，日積月累的堆疊，這些作品的呈現就是美感的再創。</li> </ol>
輔導相片	A photograph of a laptop screen showing a Google Meet video conference. Several participants' video feeds are visible in a grid layout. The participants are wearing masks. The laptop keyboard is partially visible at the bottom of the frame.

## 二、辦理大學端跨領域美感課程增能工作坊／講座

從思考如何運用美感元素與美感形式於跨領域美感課程為出發點，本人規劃有關歌詞創作以及流行節奏講座，期望講座內容能啟發出席教師與師資生，嘗試融合所介紹之美感元素形式於非藝術類科目，朝跨領域美感邁進。

1. 每學期舉辦兩場跨領域美感課程增能工作坊／講座。為師資生提供多元領域之增能。

### (1)109 學年度上學期第一場：「歌詞創作工作坊」簡介

本次歌詞創作工作坊，希望透過將歌詞拆解成內容、韻律、修辭三個部分的方式，讓學員能夠循序漸進地掌握歌詞創作的訣竅。內容部分，必須先說明成功的歌詞必然有好的故事性，只是這種故事性是透過畫面傳達給聽眾。本次將介紹如何透過人稱與對話的方式，傳達歌詞中的故事場景。歌詞是和著音樂一起欣賞的文字藝術，因此如何透過文字本身的發音，安排音樂效果，是歌詞的另一種講究。本次將介紹一般歌詞常見的押韻方式以及不同韻腳以及相對應的情緒效果。最終歌詞本身仍然是文字作品，無法忽視修辭技巧。本次課程將說明歌詞需要的修辭特性，介紹如何透過適應樂句節拍來調節歌詞內容。完成三個環節的介紹與示範，最後將讓學員應用所學，練習填寫自己的歌詞。

### (2) 109 學年度上學期第二場：「作樂(流行節奏)增能工作坊」簡介

節奏為音樂的基本元素之一，節奏無所不在，生活中充滿節奏，尤其在語言與歌詞中特別明顯。在這次的工作坊，希望學員經由流行節奏的學習與操作，體會經典流行歌曲節奏風格；並運用透過改變部分歌詞，以及運用前一場學員的歌詞創作作品，套入所學流行節奏，了解不同流行節奏對整首歌詞風格上之影響，並思考套用流行節奏於其他科目教學中。例如：化學元素週期歌、英文月份歌等等。

【表三】109 學年度第 1 學期「舞文弄樂愛玩美—作詞增能講座」&「作樂(流行節奏)增能工作坊」

109 學年度第 1 學期 辦理跨領域美感課程活動簡要說明	
活動名稱：	舞文弄樂愛玩美—作詞增能講座
活動時間：	109 年 12 月 11 日 AM9:00~10:30
活動地點：	視覺藝術系新藝樓 B04-204 教室 (大理論教室)
參與人數：	35
活動照片/影片連結：	  <a href="https://drive.google.com/file/d/1X4MRT8qrToKPao5lhfhBilrG8p9bhCEA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1X4MRT8qrToKPao5lhfhBilrG8p9bhCEA/view?usp=sharing</a>

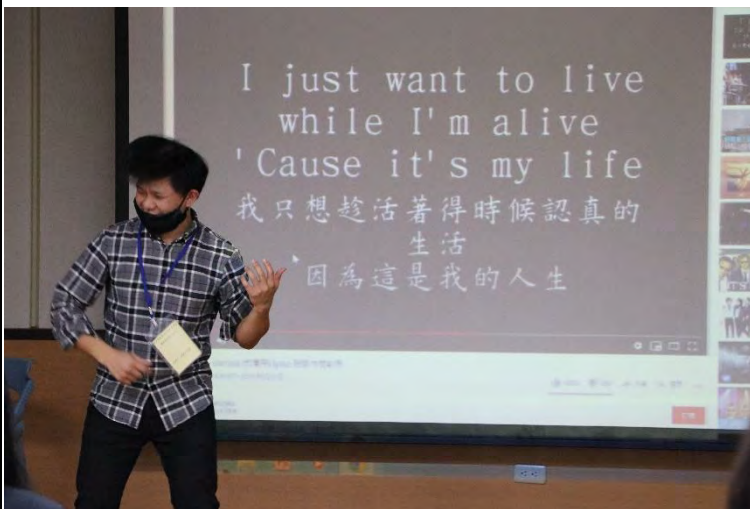
活動名稱：舞文弄樂愛玩美—作樂(流行節奏)增能工作坊

活動時間：109 年 12 月 11 日 AM 10:40~PM12:10

活動地點：視覺藝術系新藝樓 B04-204 教室 (大理論教室)

參與人數：35

活動照片/影片連結：



<https://drive.google.com/file/d/1X4MRT8qrToKPao5lhfhBilrG8p9bhCEA/view?usp=sharing>

(3) 109 學年度第 2 學期第一場&第二場：「演・戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能講座」&「演・戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能工作坊」簡介

說故事劇場是一種極簡且充滿創意與想像的戲劇形式，不依賴道具、服裝、燈光等舞台技術，主要透過演員豐富的肢體動作與聲音，流暢自然地穿梭於角色和說書人之間，啟動觀眾「想像之眼」，在空的空間創造充滿變化的故事人物與場景。本工作坊將透過一連串與說故事劇場相關的活動以及演出影片觀摩，帶領參與者親身體驗說故事劇場的創作過程。

- 破冰與暖身的戲劇遊戲
- 肢體與聲音的創意表現
- 說故事劇場介紹
- 說故事技巧練習
- 集體肢體即興創作
- 說故事劇場小品練習

【表四】109 學年度第 2 學期「演・戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能講座」  
&「演・戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能工作坊」

## 109 學年度第 2 學期 辦理跨領域美感課程活動簡要說明

活動名稱：演·戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能講座

活動時間：110 年 04 月 30 日 am8:30~10:30

活動地點：音樂系 K304 合唱教室

參與人數：50

活動照片/影片連結：



<https://drive.google.com/file/d/1XCyA4TuOLRwoSfJ7QrO1fH2FcT7lC9X8/view?usp=sharing>



活動名稱：演・戲--戲劇跨域的故事力&表演力增能工作坊

活動時間：110年04月30日 am10:40~pm12:10

活動地點：音樂系 K304 合唱教室

參與人數：50

活動照片/影片連結：



<https://drive.google.com/file/d/1XCyA4TuOLRwoSfJ7QrO1fH2FcT7lC9X8/view?usp=sharing>

### 三、協助建構跨領域美感課程模組

1. 帶領師資生於計畫期程內開發兩則跨領域美感課程。

藉由任教嘉義大學師資培育中心之「國中藝術領域音樂科教材教法」課程，本人引導音樂系中教師資生學習跨領域美感教育概念，構思跨領域教案設計，並撰寫開發跨域美感課程。以下分別呈現課程一《影音新「視」界 — 流行音樂之媒體素養及多元文化》以及課程二《認識音樂劇—悲慘世界》。

#### 課程一《影音新「視」界 — 流行音樂之媒體素養及多元文化》

以流行音樂的鑑賞為主軸，學習部分歷史與公民知識，以及透過影音的欣賞與每堂課不同的內容，延伸不同的議題進行問題探討，透過學生小組合作上網蒐集資料，進行資訊的反思、交流、統整想法，來活化教學，使課堂不僅只是單純的講述法與教師單方面的進行知識的灌輸，而是透過部分講述法以外，在課堂中培養學生自主學習、人際合作、師生互動。開發者期望透過此系列課程，能培養出良好的音樂鑑賞能力與關懷多元人文歷史的心，成為新時代的良好公民。

[教育部跨領域美感教育卓越領航計畫，創課方案\(終版\).pdf](#)

#### 課程二《認識音樂劇—悲慘世界》

透過音樂劇《悲慘世界》延伸探討相關社會文化背景，並引導學生應用科技創作音樂微電影。

[創課方案.pdf](#)

### 四、協助總計畫執行跨領域美感計畫相關事務

1. 參與總計畫團隊辦理之相關會議與活動。

- (1) 出席【跨域蒼萃·美感揚帆】109學年度種子學校誓師大會暨增能研習

時間-109/9/11(星期五)9:00~16:00

地點-國立臺中教育大學

- (2) 出席師培/合作大學共識會議\_109學年執行現況調查

【110年師培/合作大學共識會議】

時間-110/03/05(星期五)12:00-16:00

地點-紀州庵文學森林(臺北市同安街 107 號)