

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	南投縣秀林國民小學		
團隊成員	楊清豐、黃紹峰、唐子騏、盧孜瑛、余采容、褚懿萱、王馨儀、陳采如		
藝術領域	表演藝術、視覺藝術	其他領域	自然與生活科技、健體、藝文
學生藝術領域與其他領域起點行為	1、學生已學習「自然與生活科技」科目五上第四單元--聲音的探討—製作簡單的樂器單元。 2、學生已有竹樂器學習經驗。 3、學生未曾學習過舞蹈與肢體開發課程。 4、學生未曾學習過竹編與竹樂器製作課程。		
跨領域美感課程實施模式	■級任包班 ■科任教學 ■其他 <u>主題課程</u> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 此次美感教育跨領域課程以「自然與生活科技」科目五上第四單元—聲音的探討為出發點，融入在地竹文化特色的跨領域教學活動，讓學生學習如何製作「竹排笛」並且演奏，另外搭配竹山特有的文化「竹編藝術」，全校師生共同佈置學校教學場域以融入在地特有的竹文化特色校園。除此之外，更邀請輔導教授羅雅柔教授以及九九劇團團長黃惠英團長蒞校指導學生竹竿舞與肢體開發課程，讓學生有難忘的經驗，增加了學生於表演藝術能更生動的呈現。	
跨領域美感課程應用策略 (請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> 
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>台灣之美—竹（逐）夢飛舞</p>
<p>教學時數</p>	<p>40</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：全校</p> <p>實施班級數：5 班</p> <p>各班級人數： 一年級（7 人）；三年級（1 人）；四年級（5 人）；五年級（6 人）；六年級（5 人）</p> <p>特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他： <u>普通班級</u></p>
<p>設計理念</p>	<p>竹山是竹子的故鄉，本課程以「自然與生活科技」科目五上第四單元—聲音的探討為出發點，為了讓學生實際體驗「竹山之美」，融入在地竹文化特色的跨領域教學活動，讓學生學習如何製作「竹排笛」並且演奏，另外搭配竹山特有的文化「竹編藝術」，全校師生共同佈置學校教學場域以融入在地特有的竹文化特色校園。</p> <p>除此之外，更邀請輔導教授羅雅柔教授以及九九劇團團長黃惠英團長蒞校指導學生竹竿舞與肢體開發課程，讓學生有難忘的經驗，增加了學生於表演藝術能更生動的呈現，除了培養學生美感與營造具有美感的校園環境之外，也期許學生能學習到帶的走的能力，傳承家鄉竹文化。</p>
<p>藝術概念與美感元素</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■ 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 ■ 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞

		<p>蹈元素</p> <p>■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：由自然與生活科技科目體驗與呈現家鄉竹文化特色，傳承家鄉竹文化之美</p>				
學習重點	學習表現	認識家鄉竹文化之美		核心素養	如何呈現家鄉的竹文化之美	
	學習內容	體驗與呈現家鄉竹文化之美			<p>圖 1 核心素養的流動圖軸意象</p>	
教學目標		指導學生具有呈現竹文化之美的能力				
教學方法		展演實作				
單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
一	聲音的探討 (自然與生活科技 五上第四單元)	製作簡單的樂器(塑膠排排)				
二	竹排笛製作	製作竹排笛並佈置校園竹光藝廊				
三	竹編製作	製作竹編並佈置校園竹光藝廊				
四	竹樂器吹奏	以自製竹排笛演奏樂曲				
五	竹竿舞與肢體開發	體驗竹竿舞與肢體開發課程				
六	成果呈現	呈現家鄉竹文化之美(畢業典禮演出)				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
一	製作簡單的樂器	80分	塑膠吸管	活動實踐	應用藝術素材之問題 導向教	展演實作
二	竹排笛製作	480分	竹材	活動實踐	應用藝術素材之問題	展演實作

					導向教	
三	竹編製作	480 分	竹材	活動實踐	應用藝術素材之問題導向教	展演實作
四	竹樂器演奏	480 分	竹樂器	活動實踐	應用藝術素材之問題導向教	展演實作
五	竹竿舞與肢體開發	480 分	竹材	活動實踐	應用藝術素材之問題導向教	展演實作
六	成果呈現	40 分	竹材	活動實踐	應用藝術素材之問題導向教	展演實作

教學省思與建議

學校期許能教導學生從生活環境中去感受與實踐、學習美感，增加美的氣質進而提升生活品質與文化藝術。全校的學生平時就已學習竹樂器的演奏，此次是第一次學習製作竹樂器並且接觸舞蹈與肢體開發的課程，顯得非常的興奮，尤其是偏鄉的小朋友個性較害羞，突然要他們跳舞以及展現肢體動作，似乎令他們躲在角落不敢表現，但在 2 位專家的引導下，學生越來越放得開，難以致信的在課程結束前，小朋友完成了一首竹竿舞的表演，相信這次的舞蹈與肢體開發課程在學生未來竹樂器奏的呈現上會更有所助益。

教學研發成果

未來可以將此教學方案擴展成為本校的特色課程與本位課程。

未來推廣計畫

本教學方案展現家鄉竹文化特色，也將台灣特殊的文化介紹給學生，未來希望能於國際文教交流計畫中融入此課程，讓國際交流的學生於來台的短暫期間能充份的認識與體驗台灣之美

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生學習製作竹排笛



學生學習製作竹排笛

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生學習製作竹排笛



學生學習製作竹編並佈置校園竹光藝廊

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生學習製作竹編並佈置校園竹光藝廊



學生學習製作竹編並佈置校園竹光藝廊

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生學習竹樂器演奏



學生學習竹竿舞與肢體開發課程

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生學習竹竿舞與肢體開發課程



學生學習成果展現（2018/06/12）