

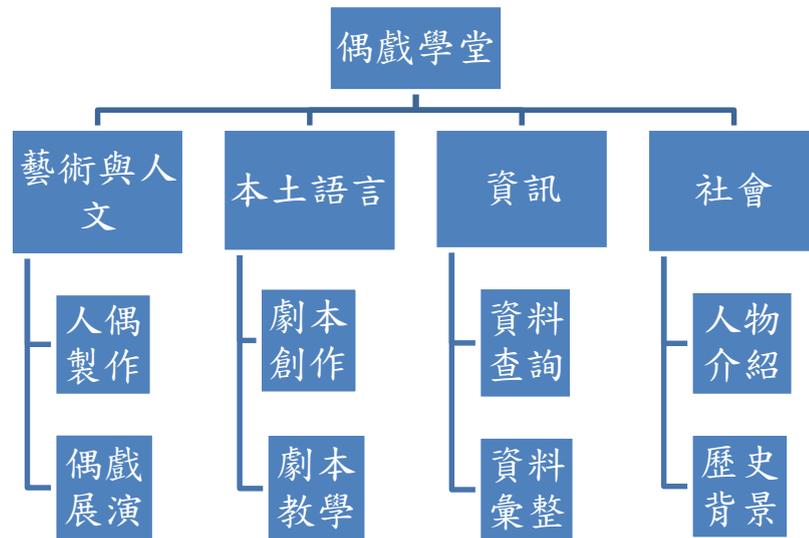
■ 跨領域美感課程教學方案格式 ■

南 區 / 嘉 義 縣 北 美 國 民 小 學

學校名稱	嘉義縣六腳鄉北美國民小學					
團隊成員	趙美貴 黃勝融 陳宏儒 陳麗琴 吳春中 黃世志					
學科範疇	藝術與人文	跨領域科目	社會、資訊、本土語言			
教學對象 與 先備能力	<p>對象：中、高年級</p> <p>先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用電腦查詢資料。 2. 流利使用閩南語。 					
跨領域 美感 實驗課程 實施模式	<p>【實施模式】</p> <p>課程以〈偶戲學堂〉為主軸。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作教學：於美術課程進行人偶創作。 2. 協同教學：由資訊、本土語、社會、藝文、級任老師共同參與課程。 3. 合作學習：於中、高年級實施，以認識「家鄉傳奇人物---王得祿」為主，親身體驗各種角色由「人」及「戲偶」演出，最後配合劇本進行分工演練，進行成果展演。 					
跨領域 美感 實驗課程 應用策略	<p>【應用策略】（請勾選）</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>評量模式</p> <p><input type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>			<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>				

課程架構圖

課程架構
與跨領域
課程設計
概念



課程設計 概念

以認識「家鄉傳奇人物---王得祿」為主，採四科(藝術、資訊、本土語言、社會)進行，從2月開始實施至6月底。課程模式是透過資訊課程搜尋並整理「王得祿」相關資料(2節課)，於社會課程介紹「王得祿」的歷史背景(2節課)、於本土語課程中進行劇本教學(10節課)、於美術課程進行人偶創作(12節課)，親身體驗各種角色由「人」及「戲偶」演出(30節課)，最後配合劇本進行分工演練，進行成果展演。

教學計畫

單元名稱	偶戲學堂		
教學時數	30 節	實施班級	3-6 年級
實施情形	<p>本教案於中、高年級實施，以認識「家鄉傳奇人物---王得祿」為主，採四科(藝術、資訊、本土語言、社會)進行，從 2 月開始實施至 6 月底。課程模式是透過資訊課程搜尋並整理「王得祿」相關資料(2 節課)，於社會課程介紹「王得祿」的歷史背景(2 節課)、於本土語課程中進行劇本教學(10 節課)、於美術課程進行人偶創作(12 節課)，親身體驗各種角色由「人」及「戲偶」演出(30 節課)，最後配合劇本進行分工演練，進行成果展演。</p>		
設計理念	<p>教學活動除了以藝術與人文領域為主軸外，並已結合語文領域(本土語)、社會領域、資訊教育等融入課程當中。</p>		
藝術概念與美感元素	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人偶製作之美術能力。 2. 本土語的能力提升。 3. 表達能力與操偶能力之提升。 4. 以表演為中心的經驗美學。 		
教學方法	教師講述示範、學生分組練習法		
教學資源	電腦、投影機、電子教學投影片、布袋戲偶		

教學目標			
單元目標		藉由偶戲的表演應用於其他課程的教學，尤其是語言方面之課程，以偶具之身份角色鍛鍊語言表達能力。	
具體目標		核心素養	
結合地方宗教文化與藝文展演，提供表演平台，辦理學生成果展演，培養學生藝術與人文之基礎知能，鼓勵積極參與各項藝文活動，陶冶生活情趣。		<ol style="list-style-type: none"> 1. E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 2. E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 	
課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	影片賞析	布袋戲介紹。	投影機
2	劇本導讀	老師帶領學生熟悉劇本。	劇本、投影機
3	戲偶操作	介紹正確操偶姿勢，食指負責偶頭，其餘四指分別負責左右手。	練習用戲偶
4	口白練習	利用台語口白唸出布袋戲名言。	麥克風、劇本
5	小組練習	請每位學生以一邊操偶一邊自我介紹方式來進行練習點頭、招手、拍手，以及走路、講話動作等。	戲台、麥克風
6	成果展演	藉著在課堂上學習的各種技巧，學以致用能夠做一個表演。	戲台、攝影機