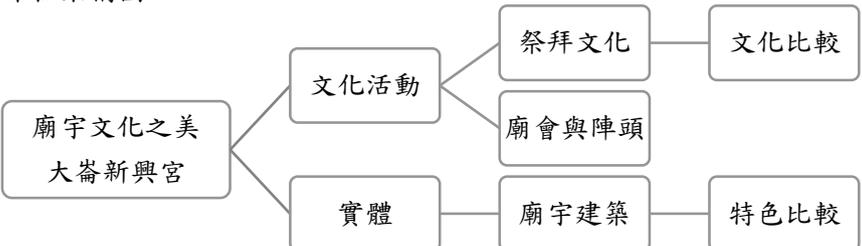


## 第二期中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫/南區

學校名稱	嘉義縣水上鄉大崙國民小學		
團隊成員	陳志鴻、林益新、蘇文章、李國隆		
藝術領域	藝文	其他領域	社會、體育
學生藝術領域與其他領域起點行為	1. 已知畫畫是由構圖、線條、色彩所形成。 2. 已知臉部基本構造有眼、鼻、口及相關位置。 3. 以上過律動課程，可控制身體的型態。 4. 知道社區廟宇、參與過社區節慶活動。		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 利用本校與分校彈性共學時間，實施跨年級主題教學，採分組教學模式，帶學生實地踏查與體驗，最後創作產出，	
跨領域美感課程應用策略 (請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/>	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

跨領域課程架構 與設計概念	<p>課程架構圖</p>  <pre> graph LR     A[廟宇文化之美 大崙新興宮] --&gt; B[文化活動]     A --&gt; C[實體]     B --&gt; D[祭拜文化]     B --&gt; E[廟會與陣頭]     D --&gt; F[文化比較]     C --&gt; G[廟宇建築]     G --&gt; H[特色比較]       </pre>
教學計畫	
方案名稱	大崙文史--廟宇文化之美
教學時數	低、中、高年級各160分鐘
實施對象	實施年級：低、中、高年級
	實施班級數：6
	各班級人數：12
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>普通班</u>
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連結學童在地生活文化，從社區節慶活動，進而認識社區的信仰中心~新興宮，了解居民生活與信仰文化融合一體的生活日常。藉由拜拜的流程感受信仰的虔誠與神明微妙互動的關係。</li> <li>2. 參訪社區主要寺廟，認識其創立由來與歷史，廟宇建築特色美學，神明信仰帶給居民的影響等，從信仰中心出發，看見社區的美力。認識廟會與陣頭文化，透過製作獅頭及創作舞步來傳承民俗舞獅的精神。</li> <li>3. 延伸家鄉宗教信仰及廟宇之認識與活動，進而比較世界主要宗教的寺廟建築特色及祭祀儀式活動，欣賞與接納多元文化。</li> </ol>
藝術概念與美感 元素	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動  說明：

學習重點	學習表現	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	核心素養	A2-系統思考與解決問題 B3-藝術涵養與美感素養 C1-道德實踐與公民意識 C3-多元文化與國際理解
	學習內容	B-I-2 社會環境之美的體認 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
教學目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解廟宇拜拜的流程及禁忌文化。</li> <li>2. 能認識廟會與陣頭文化，舞獅與舞龍技藝。</li> <li>3. 能認識社區信仰中心—新興宮歷史由來。</li> <li>4. 能了解廟宇建築的特色與函意。</li> </ol>		
教學方法		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 到廟宇參觀介紹及實作拜拜的流程儀式。</li> <li>2. 帶領學生參觀新興宮，訪談廟宇主委或者老，記錄廟宇歷史與建築特色。</li> <li>3. 在教室製作獅頭及創作舞步。</li> </ol>		
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
低-1	廟宇的拜拜sop	1. 介紹拜拜sop。2. 進廟的方向。3. 禁忌		
低-2	廟會與陣頭	1. 介紹廟會祭神活動 2. 地方舞獅陣頭		
低-3	獅頭創藝	1. 做出簡易的獅頭 2. 基本的舞步教學。3. 舞步創作		
中-1	認識家鄉信仰中心	1. 簡報介紹新興宮 2. 學生分享家人信仰		
中-2	新興宮踏查	1. 帶領學生參觀新興宮，訪談廟宇主委或者老 2. 記錄廟宇歷史與建築特色。		
中-3	廟宇寫生	捕捉心中美感		
高-1	台灣與世界其他的寺廟	各國寺廟建築特色的比較		
高-2	台灣與世界其他的寺廟	各國主要宗教祭祀活動的比較		

教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域策略	評量方式
低-1	介紹拜拜sop	40分	宗教儀式	1. 煙的線條 2. 香爐造型 對稱	融入彈性課程	實作
低-2	認識廟會與陣頭	40分	鑼鼓、獅陣	節奏、獅藝	融入彈性課程	學習單
低-3	做出簡易的獅頭	80分	獅頭的結構	色彩、構圖	融入彈性課程	實作
中-1	認識家鄉信仰中心	40分			融入彈性課程	口頭報告
中-2	走訪家鄉信仰中心__新興宮	40分	廟宇的雕刻、裝飾	型態、線條	融入彈性課程	學習單
中-3	新興宮廟宇寫生	80分	廟宇的建築特色	色彩、構圖	融入彈性課程	繪畫作品
高-1	世界寺廟大不同	80分	世界寺廟建築特色的比較	外觀特色、建材、梁柱造型	融入彈性課程	學習單
高-2	世界主要宗教比較	80分	主要宗教的祭祀活動比較	儀式、服裝	融入彈性課程	實作、學習單
教學省思與建議						
<p>1. 興宮參拜與解說活動占用2節課時間，排擠原有上課時間。</p> <p>2. 廟會與陣頭教學活動時間不足，教學內容也尚待補足。</p> <p>3. 獅頭創作課程，教學時間明顯不足，當天作品已事先2節課完成。</p> <p>4. 大崙文史配合美感實驗課程，本次教學聚焦在「廟宇文化之美」，若要加入社區歷史、社區演變、社區重要人物等，需再加入教學時間，並以訪談、調查紀錄等教學方式進行，大崙文史課程才能趨於完整。</p>						
教學研發成果						
產出大崙社區新興宮廟宇建築特色簡報乙案，並獲得嘉義縣107年度走讀家鄉教材設計比賽簡報組佳作。						
未來推廣計畫						
納入校本課程教學單元，並逐步完成社區歷史、社區演變等課程。						
課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）						



教師帶領學生到新興宮參拜，學習寺廟拜拜禮儀。



入廟有規則，從右邊側門進入，中間大門是神明走的。



老師示範點香，看多少香爐，點幾支香。



寺廟拜拜很特別，外面一定有一個天公爐，要從這裡拜拜起。



拜拜完後，參觀寺廟特別裝飾。



製作小獅頭。



老師指導獅陣舞步。



老師指導獅陣舞步。



老師指導獅陣舞步。



老師指導獅陣舞步。

參考資料

嘉義縣誌