

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所屬區域／學校名稱

學校名稱	嘉義縣水上國小		
團隊成員	蔡淑玲、郭芳儒、黃千容、陳欣琦、魏義芳、黃詠綺、林美雪、陳志成		
藝術領域	聽覺藝術	其他領域	社會、本土(閩南語)
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>一、聽覺藝術：</p> <p>1. 了解合唱是音準、節奏、聲音均要協調統一的聲樂藝術。</p> <p>2. 能欣賞音樂陶冶人的性情，學習藝術家表達感情的原則。</p> <p>二、社會：</p> <p>1. 學生對嘉義縣是一個臨海縣市已有初步概念，熟悉沿海漁鄉人文景致。</p> <p>三、本土語：</p> <p>1. 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>2. 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明：</p> <p>本課程以藝文「大海的故鄉」合唱教學，結合社會「海洋中的家園」(翰林五上)與「海洋世界-白海豬仔心驚驚」(閩南語真平五上)，再進一步認識嘉義沿海漁業的現況與未來，從原有藝文課程出發，搭配先民智慧的本土俗諺，結合海洋與環境教育理念來認識嘉義漁鄉之美，組合成專案的創課內容。</p>	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	<p>使用時機</p> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	<p>教學策略</p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	<p>評量模式</p> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

跨領域課程架構與設計概念	美麗漁鄉我的家：課程內容架構： 第一節課：同聲合唱之美 第二節課：漁鄉俗諺之美 第三節課：魅力漁鄉、永續海洋	
教學計畫		
方案名稱	美麗漁鄉我的家	
教學時數	120min	
實施對象	實施年級：五	
	實施班級數：1	
	各班級人數：30	
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
設計理念	本次課程內容設計音樂合唱教育為主軸，結合海洋教育議題與現有的社會課程，讓學生探究嘉義縣漁業產業資源的現況與未來，同時透過本土語的課程，讓學生透過俗諺，汲取漁民古老智慧，認識百年來沿海捕魚文化，與本土俚語俗諺之美，期望透過此跨領域美感教育課程設計，發展出屬於嘉義縣本土在地的知性感性與美感的特色海洋教育課程，增進學生對鄉土歷史、地理、自然、語言和藝術的認識，進而培養對鄉土問題主動觀察、探究、思考及解決的能力。	
藝術概念與美感元素	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動	
說明：		
學習重點	音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 閩 1-I-1 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 閩 1-I-3 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關	核心素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

	<p>懷與禮節。</p> <p>閩 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>閩 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>閩 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等）。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。</p> <p>閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p> <p>閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p> <p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法</p>
<p>學習內容</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。</p> <p>閩 Ac-I-1 兒歌念謠</p> <p>閩 Aa-I-1 文字認讀</p> <p>閩◎Ab-I-1 語詞運用</p> <p>閩◎Ab-II-1 方音差異</p> <p>閩◎Bb-II-1 交通運輸</p> <p>閩 Bc-IV-1 社區活動</p> <p>閩◎Bd-II-3</p> <p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活</p> <p>海洋生態</p>	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

3	<p>以抒情、具有流動的感覺，剛才我們已經聽了這首歌曲，現在我們一起把這首歌的歌詞深情地朗誦一遍，好嗎？</p> <p>3、請同學隨者浪潮起伏波動，用深情的聲音，朗讀歌詞。</p> <p>師：從你們的眼神中老師讀到了你們朗誦聲中遊子的心聲，請同學們把感情投入到歌聲中去，讓我們來學唱這首歌。</p> <p>二、學唱歌曲</p> <p>1、視譜練習</p> <p>先學詞後學譜，學生先視唱後老師教唱，並提醒幾處特別容易犯錯的節奏、樂句，再讓學生隨著伴奏習唱。</p> <p>2、用 wu 模仿海風聲進行模唱，提示學生注意二分音符和附點四分音符的時值與唱法；並說說這首歌中模仿遊子聲聲呼喚故鄉的高潮部分在哪裡？（大海啊大海，就像媽媽一樣）</p> <p>3、完整的練習二聲部的歌曲演唱。</p> <p>師：這首歌的音域如何布局，使得歌者的情感表現產生了什麼樣的變化？（音區更高，情緒越來越激動，不斷昇華，就像翻滾的海浪一浪高過一浪）</p> <p>師：後半部分演唱力度與情緒應當相對應的有些什麼的變化呢？（更加強烈有力、情緒更激動，才能表達呼喚的真切）。</p> <p>三、直笛練習</p> <p>師：生活其實不是缺少美，而是缺少發現，我們的樂器也是一樣，其實生活中到處都是樂器，現在同學們我們用直笛來演奏這首《大海啊故鄉》，看看效果如何？老師示範，並帶領同學們用直笛演奏《大海啊故鄉》。</p>	10			<p>教師講述說明 學生能仔細聽講 (觀察評量)</p> <p>學生能夠正確模唱</p> <p>學生能完成歌曲演唱</p> <p>教師講述說明 學生能仔細聽講 (觀察評量)</p> <p>學生能照教師指示進行活動(觀察評量)</p>
---	--	----	--	--	--

4、教師提問學生：我們嘉義縣有哪些鄉鎮濱臨海邊？東石與布袋有哪些好玩的景點？（讓學生自由發表）。



三、發展活動：

20

（活動一）：教師進行編組（將學生分成六組）。

（活動二）：我會曉唸俗語

1、教師揭示閩南語俗諺（關於海）的詞卡。

2、教師輪流指定各組學生，讓學生試著用以前所認知的台語拼音拼讀俗諺並說出俗諺的大意。

（說對即給予一張撲克牌）

3、帶唸俗諺並解釋內容及字義和相關的內涵。

例如：

(1)魚趁鮮 (tshinn1)，人趁茈 (tsinn2)：勉人要趁年輕時立志奮鬥。

(2)人食喙水，魚食流水：「喙水」指口才，謂口才便給之重要性。或作「做魚食流水，做人食喙水」。

(3)做山有一半，做海攏無看：種田至少能收其半，討海則難以預料。

(4)「佻有錢，烏喉都會盤山過嶺；佻無錢，三介娘嘛無才調跟入廳」，

比喻只要有錢，不管在哪裡都可以享用最好的東西，而窮苦人家連最便宜的三介娘(青將魚、大肚魚)都買不起。

(5)《一午 二紅沙 三鯧 四馬加 五鯪 六嘉鱻 七赤鯨 八馬頭 九烏 喉 十春仔》

學生能照教師指示進行活動

學生會曉唸俗語

<p>這是魚類美味排名的順口溜，這個可是從釣客和討海人挑剔的嘴裡咀嚼出來的美味魚類排名，講的是漁民心中台灣在地本土最好吃魚類。</p> <p>(6)新婦驚食晝，討海驚風透：比喻人人各有不同煩惱。</p> <p>4、再將詞卡平均分給各組。</p>				
<p>(活動三)：我知影伊押什米韻</p> <p>教師揭示手上的詞卡，並輪流指定各組舉手的學生，請正確的唸出詞卡上整句俗諺，還要能說出各句的押韻。(正確即給予一張撲克牌)</p>	5			學生能正確的唸出詞卡上整句俗諺與說出押韻
<p>(活動四)：結算分數。各組歡呼。</p>	2			
<p>【綜合活動】</p> <p>拓展與延伸</p> <p>引導學生從”討海人”這首歌的歌詞中欣賞台語歌之美並說出自己所喜歡的與海有關的台語歌曲的歌名，以及從台語的俗諺中感受詞句之美和曾去過海邊玩時的美好的感受。</p> <p>~~~ 第二節結束 ~~~</p> <p>~~~ 第三節開始 ~~~</p>	5			學生能發表說出俗諺中詞句之美
<p>一.引起動機：</p> <p>1.教唱捕漁歌，詢問歌曲內容的由來。</p> <p>2.魅力漁鄉、永續海洋，教師詢問學生是否體驗感受過海洋、海岸、生態、漁業、漁村與漁港之美?</p>	5			學生能照教師指示進行活動
<p>二.發展活動：</p> <p>1.學生指出嘉義海岸地圖，</p> <p>2.教師請學生討論目前漁業從業人口比例.對他們生活的影響，</p> <p>3.教師請學生說明目前漁業的生產方式和主要產地.並展示圖片</p> <p>4.教師指出目前漁業的產量排序,並請各組練習排列</p> <p>5.教師請學生蒐集有關嘉義縣沿海的觀光景點相</p>	15			蒐集資料 上台報告

<p>關資料.預備做3分鐘的分組報告。</p> <p>6.玩捕魚遊戲</p> <p>7.教師說明目前嘉義縣漁業面臨的困境</p> <p>8.請學生上台分組報告東石、布袋和外傘頂洲等觀光景點特色</p> <p>9.教師說明嘉義漁業的未來前景,學生分組討論並發表。</p> <p>三.綜合活動: 教師複習本節重點並展示影片.老師為本課做總結。(結束)</p> <p style="text-align: center;">~~~ 第三節結束 ~~~</p>	10	5			<p>分組討論、上台報告</p> <p>學生能仔細聽講(觀察評量)</p>
--	----	---	--	--	---------------------------------------

教學省思與建議

從備課中形塑理念課程
正式課程教案產生的過程
前導課程的實踐與修正

教學研發成果

課程實施紀錄(教學照片10張加說明)



漁鄉俗諺之美，上課前共同備課



魅力漁鄉、永續海洋，上課前共同備課



《大海啊故鄉》同聲合唱教學



利用展演機會，演唱《大海啊故鄉》



漁鄉俗諺之美，教師上課情形



讓學生用台語拼音拼讀俗諺並說出俗諺的大意



魅力漁鄉、永續海洋，教師上課情形



教師說明目前漁業的生產方式和主要產地



學生蒐集相關資料進行分組報告。



陳箐繡教授到校訪視與協作會談

參考資料