



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

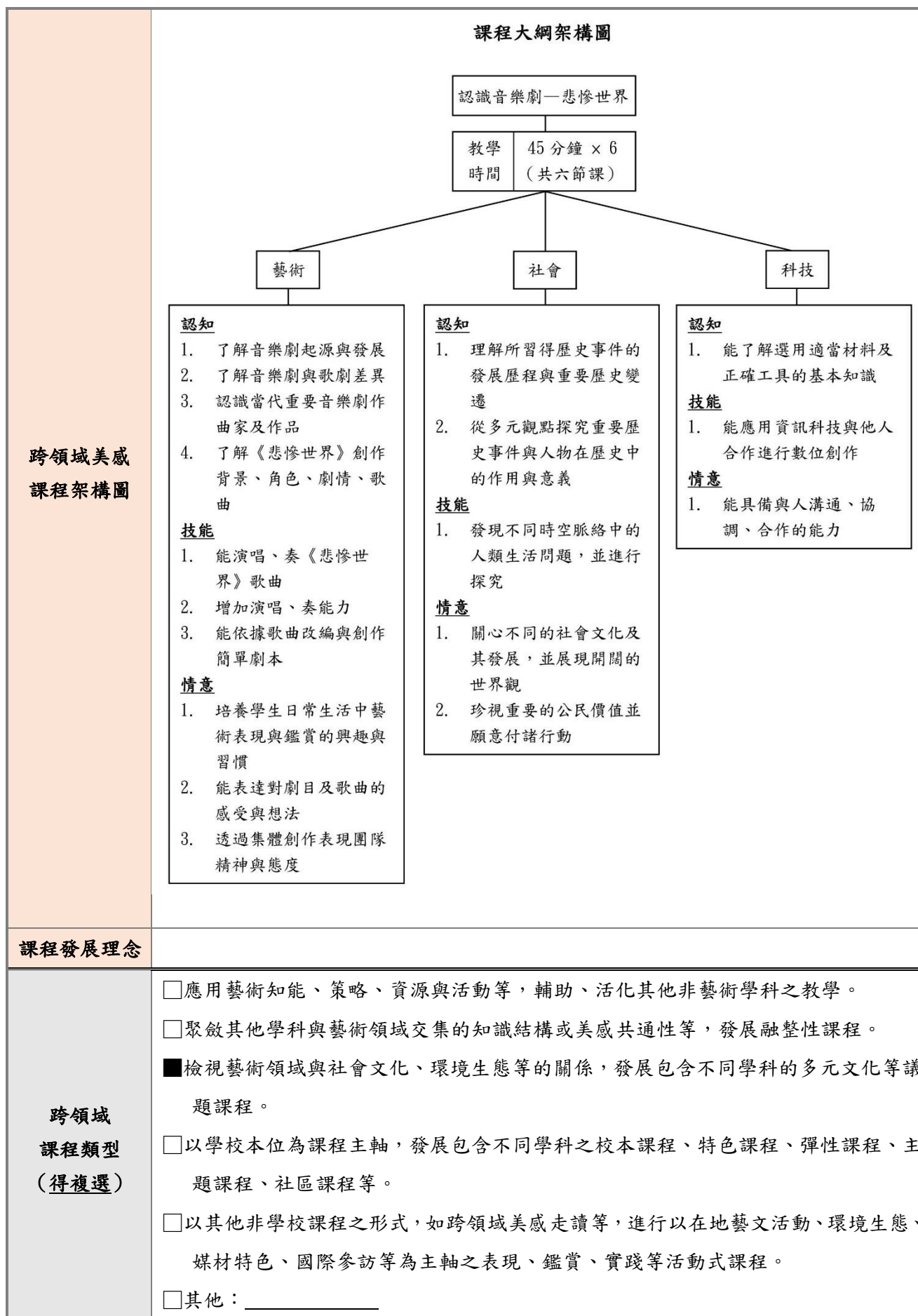
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

學年度 第 _____ 學期

計畫 成果

學校全銜	
課程方案名稱	認識音樂劇—悲慘世界
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：王怡茜</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：社會、科技</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：國中二年級</p> <p>參與班級數：_____</p> <p>參與總人數：_____</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程 4 節／非藝術課程 2 節／跨域美感課程 _____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：(例：由 ○○○ 主教，○○○ 從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>



<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 對應之 <u>科技</u> 領域核心素養： <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	<p>認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解音樂劇起源與發展 2. 了解音樂劇與歌劇差異 3. 認識當代重要音樂劇作曲家及作品 4. 了解《悲慘世界》創作背景、角色、劇情、歌曲 5. 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 6. 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義 7. 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 <p>技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增加演唱、奏能力，並能演唱、奏《悲慘世界》歌曲 2. 能依據歌曲改編與創作簡單劇本 3. 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 4. 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 <p>情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 2. 能表達對劇目及歌曲的感受與想法 3. 透過集體創作表現團隊精神與態度 4. 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 5. 真是重要的公民價值並願意付諸行動 6. 能具備與人溝通、協調、合作的能力

第 1 節	主題／單元名稱： <u>社會 / 法國大革命</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1. 以 Jean-Pierre Houël 的《攻佔巴士底監獄》(Prise de la Bastille)一畫，解釋法國大革命的背景與爆發 二、 開展活動 1. 介紹法國大革命的背景 2. 羅伯斯比爾的「恐怖統治」時期 3. 法國督政府統治時期 4. 拿破崙稱皇建立法蘭西帝國 5. 波旁王朝復辟，路易十八登基 6. 法國七月革命，路易菲利浦登上王位 7. 由學生主導的「六月暴動」 三、 綜合活動 1. 請學生完成法國大革命後的政治演變過程學習單	1. 讓學生更了解法國革命與《悲慘世界》的歷史背景	1. 自編教學投影片	1. 電腦 2. 喇叭 3. 投影機	測驗評量
第 2 節	主題／單元名稱： <u>藝術 / 認識音樂劇</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1. 詢問學生音樂劇與歌劇的不同 2. 播放音樂劇《獅子王》〈生生不息〉與歌劇《魔笛》〈夜后〉 3. 詢問學生兩者有何不同，並引導學生回答 二、 開展活動 1. 說明音樂劇的起源與發展，介紹其代表性作曲家與作品 2. 介紹音樂劇《悲慘世界》之歷史背景、創作背景、角色、劇情及歌曲 三、 綜合活動 1. 聆聽〈Do you hear the people sing?〉，與學生討論角色心境與歌詞意涵 2. 發譜(五線譜加簡譜)給學生，與之讀譜，複習譜上之記號	1. 引導學生分辨歌劇與音樂劇的不同 2. 了解音樂劇與《悲慘世界》	1. 自編教學投影片 2. 樂譜	1. 電腦 2. 喇叭 3. 投影機	口語評量
第 3 節	主題／單元名稱： <u>藝術 / Do you hear the people sing?</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動	1. 能夠演唱、奏出旋	1. 樂譜	1. 電腦	

1. 聆聽〈Do you hear the people sing?〉	律	2. 中音直 笛	2. 喇叭 3. 投影機 4. 鋼琴	
二、開展活動				
1. 演唱及使用中音直笛演奏旋律				
2. 欣賞音樂劇《悲慘世界》電影或音樂劇片段				
三、綜合活動				
1. 配合鋼琴演唱、奏旋律				
第 4 節	主題／單元名稱： <u>藝術 / 分組上台呈現與創造劇本</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	1. 能夠演唱、奏出旋律	1. 樂譜	1. 電腦	學生自評
1. 聆聽〈Do you hear the people sing?〉	律	2. 中音直 笛	2. 喇叭	
二、開展活動	2. 透過集體展演增進 團隊精神與態度	3. 評分表	3. 投影機	
1. 分組演唱及使用中音直笛演奏旋律			4. 鋼琴	
三、綜合活動	3. 讓學生培養鑑賞音 樂的能力			
1. 由老師引導學生分組講評，並使用評分表評分				
第 5 節	主題／單元名稱： <u>科技 / 微電影</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	1. 增進學生的團隊精 神與態度	讓學生創作 音樂微電影	1. 電腦	學生自評
1. 由微電影片段解釋微電影所需元素			2. 喇叭	
二、開展活動				
1. 教授影片剪輯軟體的使用，透過實際的操作攝影、剪接、特效、字幕等功能				
2. 學生依音樂課分組進行 20 分鐘以內的影片製作				
第 6 節	主題／單元名稱： <u>成果發表</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、綜合活動	1. 培養學生鑑賞音樂 的能力		1. 電腦	學生自評
1. 欣賞微電影			2. 喇叭	
教師教學 省思與建議				
學生／家長 意見與回饋	(至少 5 件)			
推廣與 宣傳效益				
課程實施 影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			

其他對於
計畫之建議