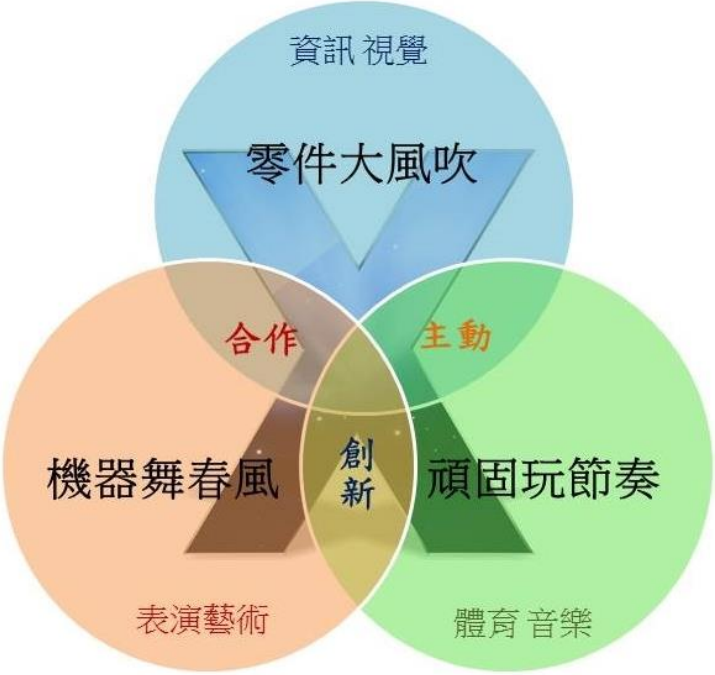


國小階段跨領域美感課程教學方案格式

基隆市中山區／中和國民小學

學校名稱	基隆市中山區中和國民小學		
團隊成員	劉汶琪校長、楊文正、詹恆源、吳欣慈、陳郁婷、杜振文		
藝術領域	簡竹君 詹恆源	其他領域	楊文正、陳郁婷、杜振文
學生藝術領域與其他領域起點行為	具備頑固伴奏的基礎認識。 具有拆卸的能力。 具有籃球運球之基本能力。 具有電腦硬體的基本知識 具有現代藝術特色的基本知識 具有藝術創作的的基本能力		
跨領域美感課程實施模式	☐ 級任包班 ☒ 科任教學 ☒ 其他 彈性課程 _____ （例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等）	說明： 一、教師透過共同備課，討論出主題課程，並進而規畫各領域間的課程內容。 二、教師增能工作坊，提供教師專業領域的成長。 三、課程結束後，在校園內進行作品展示，並進行展演。	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 ☐ 課前預習 ☒ 引起動機 ☒ 發展活動 ☒ 綜合活動 ☐ 課後複習 ☐ 其他 _____ _____	教學策略 ☐ 應用藝術素材之問題導向教學 ☐ 虛擬實境之情境教學 ☒ 網路資源之體驗學習教學 ☐ 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 ☒ 合作學習式教學 ☐ 專題討論式教學 ☒ 協同教學 ☒ 創造思考教學 ☐ 其他 _____	評量模式 ☐ 學習單 ☐ 試題測驗 ☒ 遊戲評量 ☐ 專題報告製作 ☒ 展演實作 ☐ 影音紀錄 ☐ 其他 _____

跨領域課程架構與設計概念	設計概念： 將跨領域課程透過遊戲闖關的方式呈現，在遊戲中學習，提高學生學習動機並且無形中養成團隊合作，更能透過互相討論激發學生無限創意。 故事發展： 中和 X 戰士穿越未來，展開了神奇旅程，他們必須「主動出擊」、「團隊合作」、「發揮創意」完成未來女王的三道關卡，取得寶石才能順利回到過去。 
教學計畫	
方案名稱	回到未來 X
教學時數	15
實施對象	實施年級：六年級
	實施班級數：1
	各班級人數：30
	特色班級： ☐ 美術班 ☐ 其他：_____
設計理念	課程目的：提升學生團隊合作及互相溝通之能力，並激發學生創意，給予展現舞台。 課程目標：學生具備溝通能力、激發學生創造力，建立自信心。

藝術概念與美感元素		■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 ■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 ■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 ■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 ■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 ■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動		
學習重點	學習表現	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 音 1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。 表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。 表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。	核心素養	藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
教學目標		學生透過學習操作，整合所具備的各項能力。		
教學方法		口頭論述、影片指導及示範操作。		
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
9	零件大風吹	讓學生認識電腦周邊相關零件，並結合環保資源，學習台灣旅美藝術家楊金池的藝術，將素材大風吹，透過團隊合作組成大型機器人。		
6	頑固玩節奏	音樂的頑固節奏，配合籃球，呈現出運動風的頑固節奏。		
(未執行)	機器舞春風	機器雖冰冷，結合舞步，暖意滿滿「機器舞春風」。(未執行)		
教學流程				

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
零件大風吹						
9	素材你我他 一、引起動機 1. 電腦販售廣告單，提問學生買電腦你會注意哪些硬體條件？為什麼？這些硬體有什麼樣功能？ 二、發展活動 1. 電腦硬體基本介紹，包含功能、形狀、安裝等 2. 請學生分組思考這些零件排列組合是否有其規律、替換或重新排列可能性？ 三、綜合活動 1. 學生發表所討論的內容 2. 老師根據學生發表內容進行總結	20 40 20	電腦販售廣告單簡報 電腦內部主機板及零件組合介紹簡報及影片	電腦零件組合及重新配置組合之視覺藝術	資訊、視覺藝術	口頭評量 學習單 分組報告
	拼貼大集合 一、引起動機 1. 教師引導：介紹楊金池所發表的跨領域藝術（Multidisciplinary art）作品，結合裝置、多媒體、行為藝術等等互動式類型。 二、發展活動	20 80	網路影片 網頁介紹	裝置藝術概念 行為藝術概念 跨領域藝術概念 視覺美感元素 美感形式原理		活動參與 口頭發表 活動參與

	1. 金屬創作練習： 利用彩色鋁片與紙板及竹籤製做鋁製相框，進行多材質的創作練習。 三、綜合活動 1. 拼貼大集合 (一)分成五組後，進行機器人創作概念及雛型的討論。 (二)拆解下電腦主機的零件，包含電路板、散熱器、各式排線、電線等，結合光碟，拼貼在塑膠瓦楞板上。 (三)學生互相觀摩並與老師討論，再進行最後的機器人修整工作。	180	彩色鋁片 紙板 竹籤 電腦主機 光碟 塑膠瓦楞板	視覺美感元素 美感形式原理 視覺美感元素 美感形式原理		口頭發表 活動參與 口頭發表
頑固玩節奏						
6	一、引起動機 1. 教師引導：介紹美國知名打擊團體「STOMP」，並播放演出片段。 發展活動 2. 教師介紹「頑固節奏」定義。 3. 學生分組上網聆聽音樂並挑選出屬於頑固節奏的音樂。 二、發展活動 1. 體育教師帶領學生運用籃球練習第	10 10 20 20	演出團隊介紹 智慧教室電腦 籃球	音樂節奏元素 韻律原理	音樂 體育	活動參與 口頭發表 分組討論 主動學習 分組練習

一組固定節奏。 2. 分組練習 3. 加入第二組固定節奏 4. 將第一與第二組節奏混合練習 5. 學生分組練習	20				團隊合作
三、綜合活動 1. 音樂教師給學生指定曲目，請學生分組討論創作出兩個八拍的頑固節奏。 2. 學生分組討論 3. 討論好的節奏先在桌子上練習打擊 4. 熟練後至風雨操場使用籃球進行練習 5. 各組搭配音樂拍出頑固節奏。	80	智慧教室電腦			口頭討論
	80	籃球			分組練習
					分組表演

教學省思與建議

省思：

1. 利用跨領域課程，更能融入許多當代藝術的觀念與社會重要或熱門的議題，如裝置藝術、多媒體藝術、環保問題等，藝術課程不在只侷限在作品的完成度與單純的視覺經驗。
2. 跨領域課程乃趨勢之一，但現今官方關於藝術方面的學生競賽概分為「學生美展」、「音樂比賽」、「偶戲比賽」、「舞蹈比賽」等，雖與當代藝術觀念及日後的素養導向教學有所差異，但仍讓家長與學校部分老師認為跨領域課程是非正規或實驗性質的教學，無法產生實際的能力和成效。
3. 電腦內部零件為學生少見之素材，排列方式依主機板規格雖有所不同，但大同小異。依功能來說任何一個細小的零件，都可能影響到電腦的運作，每一項都很重要。透過介紹讓學生能知道這些零件的重要性外，其實這些零件透過各式排列可組合出多種不同的面貌，經過引導在配合多項電腦周邊物品，讓學生思考實作拼貼組出心目中的藝術品。
4. 將音樂與體育的籃球結合，是學生較少接觸的，因此能夠提升學生學習力，並且分組表演讓學生必須共同討論，並且創作出適合組內每位同學的節奏。學生除了擁有溝通力之外，必須能夠體察他人之不足，並且給予協助，對於團隊合作有相當大的助益。

建議：

1. 電腦內部零件的功能眾多，簡易介紹大致功能，太深入介紹會讓學生無所適從，主要引導學生零件組合排列形狀，引發學生思考創作靈感，需多加加強。
2. 課程的執行上，並須有專業教師的協同教學，課程內容上較難為一般教師所使用。建議可再將課程

架構調整為班級導師皆能適用的教學，更能達到跨領域美感教育的主要目的。

教學研發成果

- 一、跨領域學習匯聚教師之專業能力，並在學校行政與教學分工與協力下，成就學生學習。
- 二、運用 PDCA 檢視課程內容，提供未來之建議與改進。
- 三、學生小組合作學習，建構溝通及欣賞包容之能力。
- 四、以藝術的角度重新看待各科目，激發學生創作能量，增加學習之動能。

未來推廣計畫

未來將持續推廣跨領域美感課程，以 X 課程為主軸，發展更多遊戲式的跨領域教學。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



藝術家介紹



拼貼藝術家作品



學生練習籃球節奏



學生分組練習



學生聆聽節奏 分組創作



學生拆解電腦 準備拼貼



學生進行拼貼機器人

In response to: 機器人組件過程之心得感想

機器人組件過程之心得感想：

我的感想是 一開始我們是用但CD來做的既環保又不會造成地球的負擔，我覺得這種活動應該繼續延續下去，因為這是一個非常難得的，但一開始我們這組非常的不合群，但在組裝機器人的過程中卻變得比較團結些!也讓我們學到了許多的零件名稱，經過這次的體驗也讓我們充份了解如何拆電腦和異想不到的經驗，做完之後會讓人有一種成就感!非常的難得，我希望它不要擺在容易被破壞的地方。陳彥睿

學生回饋

In response to: 機器人組件過程之心得感想

我覺得這次的機器人非常的好玩，因為可以自己動手做機器人也是很不容易的一件事，尤其是開電腦的時候非常的暴力，也非常的有趣，這件事對我來說是一件很重要的事情，我和我的組員都很努力的完成這件機器人，我非常開心有就見美勞作品，當時我和同學一直不知道怎麼拆解電腦，只好同心協力的完成這件作品，另外我和10號一起完成這件電腦拆解的問題，我真的很開心有這次的活動，也非常謝謝老師教導我們拆解電腦和製作機器人，真的非常的有趣!

學生省思



學生拼貼完成之作品

參考資料

<https://www.youtube.com/watch?v=A9OufQUiuk0> 楊金池影片

<https://www.youtube.com/watch?v=zYXUm8GgPjE&t=39s> stomp 團體 籃球演出影片