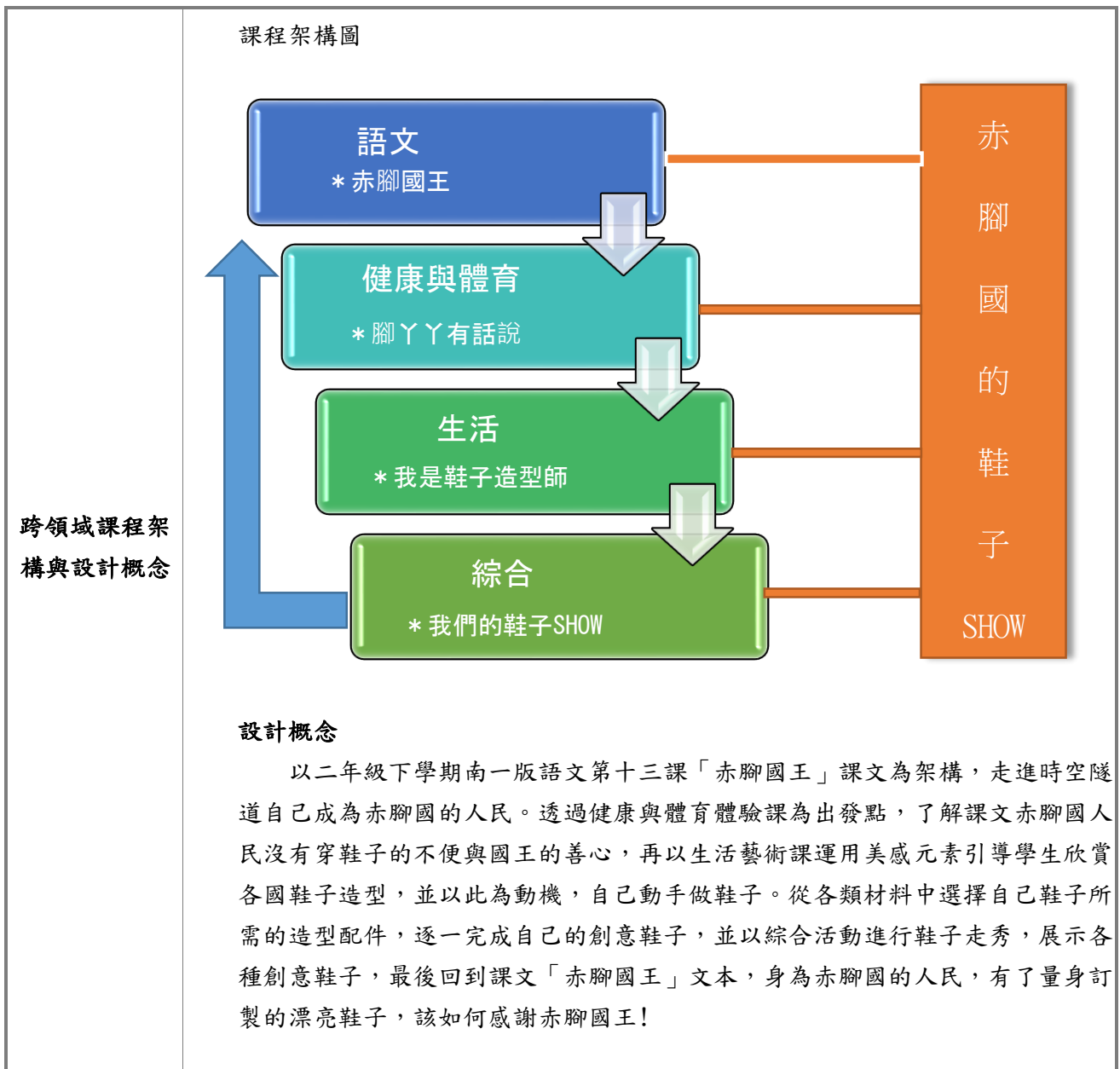


# ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

<b>學校名稱</b>	屏東縣潮州鎮光春國小		
<b>團隊成員</b>	教務主任:任秀玲 二年級導師:黃淑英、吳芳宜 生活領域:陳宛宣、李俐縈 健康與體育:許慧貞		
<b>藝術領域</b>	視覺、表演、音樂	<b>其他領域</b>	國語、生活、綜合、健康與體育
<b>學生藝術領域與其他領域起點行為</b>	語文領域(國語):每個學生都有沒穿鞋子的經驗。 生活(藝術):會使用剪刀、黏貼物品的經驗。 健康與體育:穿著鞋子在運動場跑跳與球類活動。 綜合領域:有過肢體結合音樂的展演活動。		
<b>跨領域美感課程實施模式</b>	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (例如:校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明: 透過部定課程的國語領域中的赤腳國王的課文虛擬自己是赤腳國的國民。結合體育課體驗在不同地點赤著腳的感受,創意發想鞋子的由來,再以生活領域的藝術課實踐做出獨一無二的鞋子、綜合領域結合肢體與律動,學習如何將腳上的造型鞋子利用肢體展現在大家面前,最後透過走秀分享自己的創意。	
<b>跨領域美感課程應用策略(請勾選)</b>	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>教學策略</b> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 <u>問答</u> 、 <u>成品</u>



**教學計畫**

方案名稱	赤腳國的鞋子 SHOW
教學時數	十節
實施對象	實施年級：二年級
	實施班級數：二班
	各班級人數：各 26 人
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他： <u>普通班</u>
設計理念	從各國鞋子造型為媒介，將美感元素透過欣賞、體驗、問答與回饋、自己動手做等融入

		教學，引發學生對「鞋子」的創意發想，達到「自發、互動、共好」的核心目標。	
<b>藝術概念與美感元素</b>		<p>■<b>視覺藝術</b>：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>■<b>音樂</b>：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■<b>表演藝術</b>：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>■<b>美感形式原理</b>：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■<b>美感判斷</b>：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■<b>美感經驗</b>：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■<b>活動實踐</b>：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p> <p>說明：鞋子的造型需靠美感判斷，選用的材料、顏色需有視覺藝術美感元素，穿著鞋子展演需運用到音樂節奏，創意鞋子的完成達到美感活動的實踐。</p>	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	能運用各種異材質裝飾鞋子	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	透過欣賞各國古今中外的鞋子，引發創意結合各種材質設計出自己的鞋子。	
<b>教學目標</b>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
<b>教學方法</b>		1. 能透過各種材質的組合搭配，獨自創作出自己的鞋子。 2. 可以與同學合作共同穿著自己的鞋子在伸展台上展示。 3. 能說出自己創意的鞋子最獨特美麗的部分。	
<b>教學方法</b>			
講述法、欣賞教學法、角色扮演法、示範教學法、協同教學法			
<b>單元規劃</b>			
<b>節次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>教學重點</b>	
一	語文領域:赤腳國王	課文深究：虛擬自己成為赤腳國的人民，赤腳國鞋子的由來	
二	語文領域:赤腳國王	創意發想：鞋子的形式與功能對視覺的感受	
三	健康與體育: 腳丫丫有話說	身體探索：赤腳體驗不同時間地點的感受	
四	生活(藝術)領域: 我是鞋子造型師	素材特質、形狀顏色組合搭配的視覺效果	
五	生活(藝術)領域: 我是鞋子造型師	造型創作	
六	生活(藝術)領域: 我是鞋子造型師	造型創作	
七	生活(藝術)領域: 我是鞋子造型師	美感感受的表達	
八	綜合活動:	肢體與音樂節奏的表現方式	

	我們的鞋子 SHOW	
九	綜合活動: 我們的鞋子 SHOW	體驗與鑑賞
十	綜合活動: 對赤腳國王的感恩	口語表達與文字書寫

### 教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
一	赤腳國王	40 分	想像力	即興戲劇	提問 激發好奇	口頭發表
二	赤腳國王	40 分	實物 圖片	美感經驗	題問 探索	學習單
三	腳丫丫有話說	40 分	身體探索	理解力 身體	觸感 提問	口頭發表
四	我是鞋子造型師	40 分	圖片 學習單	美感經驗表達 對比 質感 色彩	提問	口頭發表
五	我是鞋子造型師	40 分	立體感	想像力 構圖	創意 展能	同儕
六	我是鞋子造型師	40 分	立體感 造型創意	平衡 色彩	提問 欣賞	同儕 口頭發表
七	我是鞋子造型師	40 分	立體感 造型創意	意義 鑑賞	欣賞	同儕互評 作品自評
八	我們的鞋子 SHOW	40 分	身體即興 動作	舞蹈元素	提問	同儕合作
九	我們的鞋子 SHOW	40 分	音樂節奏	鑑賞 知覺表現	提問	展演表現
十	對赤腳國王的 感恩	40 分	情感表達	意義	提問	口頭發表 文字書寫

### 教學省思與建議

#### 教學省思:

經過事前課程的討論與授課老師的共備，共同擬定教學活動並實際進入教學現場進行教學，每教完一個班級透過觀課老師給予的建議後修正，在第二班重新教學，這種從教中學的過程中獲益良多。學生也透過老師們有計畫的跨領域課程設計，上了一次生動又有趣的單元，也讓我們體會了另一種教學思考的面向，透過語文課發展出跨領域的美感教育是我們的初體驗，更深刻感受到國小學生的學習

本來就是全方面的探索學習，在領域中結合美感促使領域課程更具人性化，更能引發孩子對美的認知與感受，這種從小就將「美感」的概念帶入課程中，亦即達到生活美學的素養了。

#### 建議:

由於受限教學時間與接近月考，無法再利用語文課程結合作文練習，實屬憾事。因此可將本教案再當成起點行為，進一步以美感教育為跨領域主軸，探討人性之美引發出一連串的創意行為，書寫成文本，並進行戲劇展演。

#### 教學研發成果

透過學生創意發想出的鞋子作品，可安排藝術靜態鞋子展和動態鞋子走秀，再進行全校投票票選出最高票的鞋子做成文創商品，並於學校活動或比賽的獎勵品。

#### 未來推廣計畫

- 一、透過本次參與計畫教學的師資群為種子教師，利用彈性節數發展校本課程，進行各年級的跨領域主題活動，並以美感教育為媒介成為學校的特色課程之一。
- 二、本教學活動經過討論修正後可成為二年級模組教材，提供未來二年級班群教學活動。老師可根據班級特色將教材內容加深或加廣的學習，以期使學生能學得更豐富多元的內容。
- 三、可將此教案創作成戲劇文本，並結合在地戲劇資源-皮影戲製作與展演，到社區進行老人服務，將美感教育透過多元方式將人與人之間緊密聯繫，不僅增進良性的人際互動，也可讓學生感受愛與回報的喜悅。

#### 課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

##### 第一節課 赤腳國王

老師買冰塊讓學生體驗光著腳站在冰塊上的感覺，讓孩子能說出刺刺、痛痛和冰冰、不舒服等觸感。



## 第一節課 赤腳國王

模仿部分課文內容用隨身地毯包在腳上，這樣在冰冷的天氣腳就不會冷了。



## 第二節 赤腳國王

老師除了各式實體鞋子的展示，也從網路上搜尋中國古代各類鞋子，並由老師示範和說明鞋子的功能和貴族或貧民的鞋子。





## 第二節 赤腳國王

鞋子除了可保護雙腳，也可以防寒或講究舒適。



## 第三節 腳丫丫有話說

小朋友說說看光著腳丫走路會有那些事發生？



#### 第四節 我是鞋子造型師

展示各國鞋子的造型、顏色、材質及功能等，學生可發表自己對看到鞋子的個想法。



#### 第五節 我是鞋子造型師

老師示範用紙板增加鞋底厚度的方法，小朋友等一下也要依樣畫葫蘆喔！





### 第五節 我是鞋子造型師

利用保麗龍膠塗在紙板上，然後再把紙板放到鞋子裡面，用重物壓著等他乾，這時候不要讓費時間，同樣的方法再做另一隻。



### 第六節 我是鞋子造型師

透過各種異材質的混搭組合指導學生立體與平面、色彩對比與同色系的視覺感受及美感感受，進行鞋子的造型設計。





第七節 我是鞋子造型師

同儕之間相互展示自己的鞋子，並發表鞋子的獨特處。





### 第八節 我們的鞋子 SHOW

各小組討論如何將鞋子的創意利用身體的動作展現出來，讓大家看到鞋子能有很深的印象並吸引與喜歡。



### 第九節 我們的鞋子 SHOW

經過小組共同的合作創意，藉由音樂的引導、肢體的展現，透過鞋子走秀的過程中，將鞋子的創意與美感傳達給觀眾。





## 第十節 對赤腳國王的感恩

說說看如果我是赤腳國的人民，當腳上穿著漂亮的鞋子心中的感受是什麼？若有機會見到赤腳國王你會怎麼說？



參考資料



(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國 小 階 段 增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄 ■

學校名稱			
主 題			
講師簡介			
參與人員			
時 間		地 點	
內容記錄 (簡述工作坊內容, 約 200 字)			
心得與回饋 (約 300 字)			
影像紀錄(包含 10 張照片及文字說明)			