

# ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

屏東縣屏東市瑞光國民小學

<b>學校名稱</b>	屏東縣屏東市瑞光國民小學		
<b>團隊成員</b>	王英明校長、謝明城主任 洪文濱老師、許元玲老師、蘇友萱老師、陳櫻英老師		
<b>藝術領域</b>	視覺藝術、表演藝術	<b>其他領域</b>	自然、綜合、語文、數學、社會
<b>學生藝術領域與其他領域起點行為</b>	<p>教學對象: 六年級</p> <p>自然領域: 因地理之便, 本校緊鄰於殺蛇溪畔, 本學年學校導入在地學的學習架構, 聘請師資帶學生紀錄觀察其生態, 將應用紅冠水雞為本校之吉祥娃娃。</p> <p>數學領域: 分數、小數四則的運算、角柱與圓柱、速率、基準量與比較量、怎樣解題圓形圖。</p> <p>語文領域: 1. 訓練觀察事物的能力及技巧。 2. 訓練寫作能力(劇本)。 3. 文章的取材與架構</p> <p>社會領域: 了解在地文史</p> <p>視覺藝術: 能製作與設計圖案及圖畫。</p> <p>表演藝術: 六年級上學期已經透過課程認識舞台區位、肢體創作。</p>		
<b>跨領域美感課程實施模式</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (例如: 校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明: 運用班級的彈性課程及美勞課程時間</p> <p>主題: 為了解殺蛇溪的生態緣由, 進而關懷環境保護的議題。</p> <p>做法: 透過自製的兒童劇『紅冠水雞去散步』的製作過程, 讓學生親自參與編劇、服裝效果、音效配樂設計...尤其是舞台道具製作, 此次演出是以黑光劇為展示效果的演出, 任何設計都要考慮視覺效果會讓學生學習甚多。</p>	
<b>跨領域美感課程應用策略(請勾選)</b>	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>教學策略</b> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>瑞光國小跨領域美感課程方案</b></p> <pre> graph TD     Root[瑞光國小跨領域美感課程方案] --&gt; Math[數學領域]     Root --&gt; Chinese[語文領域]     Root --&gt; Visual[視覺藝術]     Root --&gt; Performing[表演藝術]     Root --&gt; Nature[自然領域]      Math --&gt; MathAct[幾何圖形 紅冠水雞紙板偶製作]     Chinese --&gt; ChineseAct[劇本創作]     Visual --&gt; VisualAct1[紅冠水雞—紙板偶]     Visual --&gt; VisualAct2[背景製作 螢光色蠟筆與水彩的排水技法]     Performing --&gt; PerformingAct1[紅冠水雞—紙板偶]     Performing --&gt; PerformingAct2[黑光劇]     Nature --&gt; NatureAct1[紅冠水雞觀察]     Nature --&gt; NatureAct2[殺蛇溪實地觀察]     Nature --&gt; NatureAct3[殺蛇溪的命名]           </pre> <p>採用品類：黑光劇形式演出，所以課程設計讓學生親手實驗任何材料在黑光燈之下會呈現的效果再來進行道具及舞台設計。</p> <p>包含了視覺藝術、音樂、舞蹈、文學各方面的綜合藝術，所以運用戲劇的方式可達到多元課程的目的及學習效果。</p> <p>大自然就是一個學習場，一草一木、飛鳥蟲鳴，對學生來說都是最佳的觀察題材，在都市的環境中難得的是學校就在殺蛇溪畔，導入生態教育對學生來說，是因地制宜的，設定學生們觀察紅冠水雞及殺蛇溪的沿岸生態，再進行劇本的編寫。</p> </div>
	<p>教學計畫</p>
<p>方案名稱</p>	<p>紅冠水雞去散步</p>
<p>教學時數</p>	<p>共 19 節</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：六年級</p> <p>實施班級數：2</p> <p>各班級人數：21</p> <p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：普通班</p>
<p>設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>家鄉的認識對每個人來說都是最重要卻又容易被忽略的，希望學生透過課程更進一步認識家鄉的環境。</li> <li>希望學生可以透過活動學習運用跨領域課程的概念進行創作。</li> <li>光具有千變萬化又可以吸引人的目光，所以設計以黑光劇的展演形式做為最終戲劇</li> </ol>

		<p>的發表。</p> <p>4. 認識國際藝文訊息，黑光劇的發源地-捷克</p>	
藝術概念與美感元素		<p>■<b>視覺藝術</b>：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>□<b>音樂</b>：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■<b>表演藝術</b>：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>□<b>美感形式原理</b>：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■<b>美感判斷</b>：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■<b>美感經驗</b>：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>□<b>活動實踐</b>：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>	
		<p>說明：</p> <p>美術創作有 2 個特點，一是製作故事偶。二是舞台背景設計，利用含磷的材料因黑光燈造成的的視覺效果，再運用點線面的造型營造出所要呈現的畫面。</p> <p>期待透過整劇的製作過程讓學生從取材、製作到演出體驗到學習的多面向而更喜歡學習。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1. 道具製作呈現與布置</p> <p>2. 黑光劇演出成果展現</p> <p>3. 人際互動與團隊合作</p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>A. 自主行動--E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>B. 溝通互動--E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C. 社會參與--E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
	學習內容	<p>1. 製作故事偶</p> <p>2. 舞台背景設計與製作</p> <p>3. 殺蛇溪在地文史</p>	
教學目標		<p><b>自然</b></p> <p>1. 會主動關懷世界上的環保議題。</p> <p>2. 對紅冠水雞的觀察與認識。</p> <p>3. 認識黑光燈的原理與應用。</p>	
		<p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 喜歡戲劇演出活動。</p> <p>2. 可以運用小肌肉操演偶。</p> <p>3. 獲得表演的經驗值(口氣語調、臉部表情、肢體動作等)。</p> <p>4. 學習團隊合作進而與同儕對話、溝通、尊重、協調、秩序、完成戲劇的展演。</p>	
		<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 認識多元媒材。</p> <p>創作出複合式媒材的作品。</p>	
教學方法		<p>1. 講述法</p> <p>2. 協同教學</p>	

3. 分組討論&學習單
4. 戲劇實作

### 單元規劃

節數	單元名稱	教學重點
4	殺蛇溪的住戶們/自然	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藍帶、綠帶生態解說/視聽教室-ppt</li> <li>2. 藍帶實地探索/殺蛇溪水岸</li> <li>3. 綠帶實地探索/殺蛇溪水岸</li> <li>4. 主題實地探索/紅冠水雞寶寶出生了</li> <li>5. 紀錄海報製作</li> </ol>
2	家鄉是最美的/社會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 殺蛇溪的命名由來/訪問家中長者</li> <li>2. 邀請文史工作老師講述歷史故事</li> <li>3. 邀請里長關懷殺蛇溪的環保議題</li> <li>4. 分組討論/我們能為殺蛇溪做甚麼</li> </ol>
8	紅冠水雞去散步/表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肢體創作遊戲</li> <li>2. 道具與樂器(音效創作)的使用</li> <li>3. 音樂節奏與想像(設計角色個性及動作)</li> <li>4. 視覺與舞台區位</li> <li>5. 舞台&amp;道具設計、製作</li> <li>6. 舞台排練</li> </ol>
5	百變殺蛇溪/視覺藝術	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和色彩玩遊戲/蠟筆刮畫/背景設計製作</li> <li>2. 幾何圖形變變變/紅冠水雞/道具設計製作</li> </ol>

### 教學流程

節數	活動名稱	藝術媒介 藝術資源	藝術概念美感元素	跨領域 策略	評量方式
4	殺蛇溪的住戶們	藍帶、綠帶生態解說/視聽教室-ppt	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藍帶實地探索/殺蛇溪水岸</li> <li>2. 綠帶實地探索/殺蛇溪水岸</li> </ol>	融入自然、綜合領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紅冠水雞寶寶出生紀錄</li> <li>2. 海報製作賞析</li> </ol>
2	家鄉是最美的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文史工作老師講述歷史故事</li> <li>2. 里長關懷殺蛇溪的環保議題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 殺蛇溪文史</li> <li>2. 殺蛇溪環境保護</li> </ol>	融入社會領域	訪問家中長者紀錄
8	紅冠水雞去散步	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肢體創作遊戲</li> <li>2. 道具與樂器</li> </ol>	舞台布置與環保劇演出	融入藝術與人文領域	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 道具製作參與</li> <li>2. 戲劇演出動作評析</li> </ol>

		(音效創作)的使用 3.音樂節奏與想像(設計角色個性及動作) 4.舞台&道具設計、製作 舞台排練			
3	百變殺蛇溪	1.製圖工具 2.厚紙板 3.兩腳釘 4.打洞機 5.螢光顏料	1.圍討紅冠水雞的造型 2.要如何利用幾何圖形表現 3.利用手邊的工具動手做做看	融入數學領域	作品賞析
2	百變殺蛇溪	1.美術紙 2.粉彩 3.螢光蠟筆 4.螢光水彩	1.圍討河流的長度要如何表現 2.利用螢光蠟筆繪製主要圖形線條 3.再使用螢光水彩製造水紋 4.最後利用粉彩可暈染的效果讓學生玩起混色遊戲	融入自然領域	作品賞析
<b>教學省思與建議</b>					
<p>1. 原計畫的演出太過龐大，並非「跨領域美感計畫之目的」，經由伍教授的指導，說明計畫的宗旨及精神，於是修正計畫並成功執行。</p> <p>2. 原本設計以懸絲偶為演出的形式，因為紙板的重量及方向(紙板是平面)使學生執行操作遇上問題，所以改以紙板偶(類似皮影戲操偶方法)演出，即克服所遇的困難，學生也能順利操作。</p> <p>3. 在整個學習與體驗過程中，節數花費甚多，藉此經驗可以再做刪減與精實之改進。</p>					
<b>教學研發成果</b>					
<p>1. 此次課程成果運用紙之居及黑光劇的原理設計</p> <p>2. 學生習得黑光劇的原理及目前國際中黑光劇最盛行的國家捷克，另外學生完成的背景，並以紙之居形式進行配合演員組的紙板偶共同創作演出。</p>					
<b>未來推廣計畫</b>					

1. 透過跟學生的討論發現，他們對黑光劇的好奇及興趣，學習過程中了解戲劇的演出走位及道具製作方法與概念，對於藝術與人文領域的能力提升十分有效，未來計畫透過戲劇影片拍攝分享，讓其他班級學生可學習。
2. 透過美感教育設計課程了解殺蛇溪的生態，對於本校推展國際教育亦有助益，能讓學生了解在地文化與歷史，未來將設計相關課程計畫，以提升美感教化功能。
3. 表演藝術課程對於本校學生來說，由於師資缺乏，所以在表演技術方面無法讓學生多有練習，未來期望有相關師資與指導，讓學生在美感教育方面受惠。

### 課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

運用數學領域『幾何圖形』來設計紅冠水雞的造型



說明比例問題



同學小試身手

學生運用工具進行設計





利用回收的廣告紙製作操作棒





每個同學完成自己眼中完美又具有個人風采的紅冠水雞



製作背景『殺蛇溪畔』





語文領域/各小組研討劇本



彩排「村民組」



彩排「紅冠水雞組」

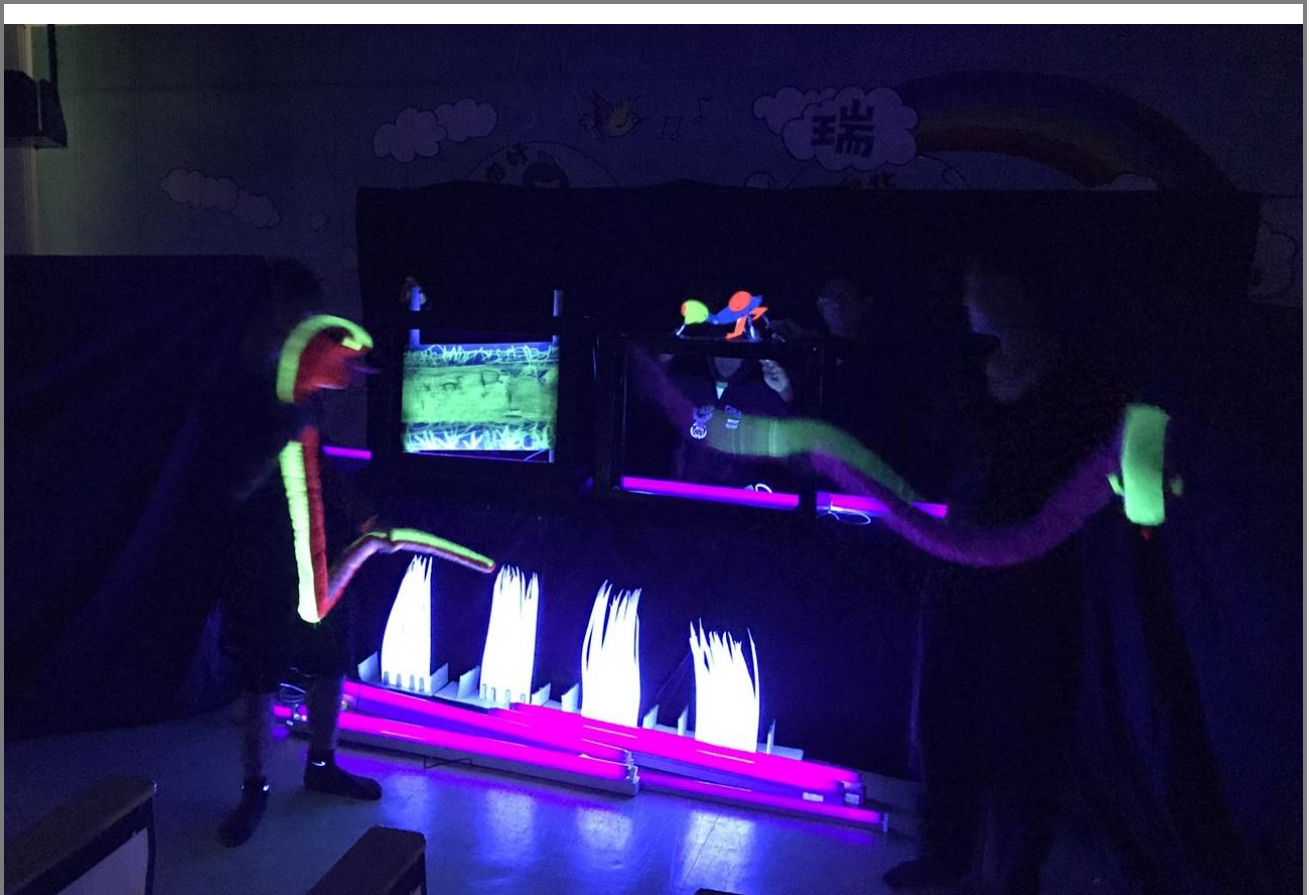


發表會一:水雞爸爸「天氣那麼好，我們一起去散步吧」



發表會二:小水雞貪玩遇到蛇





#### 參考資料

1. 紅冠水雞《攝影作品專輯》
2. 《這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅》，經濟新潮社出版