

# 跨領域美感課程教學方案

中南區 / 彰化縣立和群國民中學

學校名稱	彰化縣立和群國民中學		
團隊成員	1、袁淑貞校長、劉智賢主任、楊曉娥幹事 2、劉建麟教師(公民科)、陳惟純教師(視覺藝術)、尤婉芬教師(音樂)、張鳳娟教師(表演藝術)、蔡幸芳教師(導師)		
跨領域學科	公民 翰林版第四冊第六課	跨領域科目	視覺藝術、表演藝術、音樂 康軒版第四冊創意好點子
教學對象 先備能力	1、教學對象：本校國中2年4班全體學生 2、先備能力：學生具有學生自治概念及地方政府的基礎認知(公民第一冊-學生自治、公民第三冊-地方政府)		
	<p><b>【實施模式】</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>公民科與藝能科協同教學</b></p> <p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課程目標</li> <li>學生先備知識</li> <li>教學資源準備</li> <li>學生評量規準</li> </ol> <p><b>課程進行</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">公民科 參與政治 的認知</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">協同教學- 競選宣傳的 技能</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">視覺藝術科 競選美學的 情意</div> </div> <p><b>課後評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生評量(學習率)</li> <li>教師教學成效檢討</li> </ol> </div>		
跨領域 美感課程 實施模式	<p>公民科與藝能科(音樂、視覺藝術、表演藝術)協同教學，教學主題為『政治參與與選舉』，自「課前準備」、「課程進行」直到「課後評量」，公民科與藝能科教師皆共同討論研發與檢討教材設計，在「課程進行」部份，公民科以著重建立學生參與政治的認知為教學目標，而藝能科則強調競選美學的情意為教學目標，公民與藝能科的協同教學則注重競選宣傳的技能。</p>		

<p>跨領域 美感課程 應用策略</p>	<p><b>【應用策略】（請勾選）</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="448 280 646 801"> <p>使用時機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td data-bbox="646 280 1157 801"> <p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> </td> <td data-bbox="1157 280 1414 801"> <p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他</p> </td> </tr> </table>	<p>使用時機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他</p>
<p>使用時機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>教學策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他</p>		
<p>課程架構 與跨領域 課程設計 概念</p>	<p>課程架構圖</p>			

教學計畫			
單元名稱	超級競選團		
教學時數	10	實施班級	2年4班
實施情形	(一)執行時間：105年9月至12月。 (二)執行方式：講述、實作、成果發表。		
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題選擇：以「選舉活動」作為公民科與藝能科結合的關鍵，模擬舉辦競選活動為主題，運用團隊合作方式，從政見擬定、競選文宣設計、競選歌曲編排，最後以競選政見發表會方式呈現，展現政治美學的精神。</li> <li>2. 主題選擇原因：有別於一年級公民科的課程著重個人生活與社會互動的探討，二年級的課程進入探討國家政治及法律的觀念建立，相形之下，對於國中生來說較顯得艱深，往往也難以提升其學習興趣。然而，成為國家公民也是學習者未來所具備的身分，因此對於政治參與的相關觀念建立則有其必要性。為了深化學生對「選舉活動」的認識，期待透過更多藝能科的實作課程，結合美學因素，模擬進行競選活動，建立學習者對於選舉活動的正確了解，也提升這群未來的公民對「選舉美學」的敏銳觀察力。</li> <li>3. 應用模式：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)將傳統公民教學中，著重講述記憶的政治參與及選舉，加入藝能科的美學理念與實作模式，引導學生從不同的角度去審視選舉活動，強化其個人未來參與政治的觀念建立，期盼未來的政治活動能蘊含更多，使人更「美」、使國家更「美」的意涵。</li> <li>(2)以學生為主體學科觀念建立之外，更重要的能讓學習者有機會「起而行」，引導學生發揮其想像力，將美學融入在競選宣傳當中，協助實地觀察生活環境所需，提出具建設性的競選政</li> </ol> </li> </ol>		

	見，培養正確參政態度。
藝術概念與美感元素	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、版面編排。</li> <li>2、海報組成元素。</li> <li>3、主賓配置。</li> <li>4、舞台表演。</li> <li>5、風格展現。</li> </ol>
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、講述法。</li> <li>2、學生分組討論與發表成果。</li> <li>3、學生實作。</li> <li>4、學生成果發表。</li> </ol>
教學資源	<p>(教材來源、硬體設備、教學場域、資源網站等)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教材來源： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)二年級公民課本第三冊第六課-參與政治及選舉。</li> <li>(1)二年級藝文課本創意好點子(第一課廣告好好看、第二課廣告音樂大解密、第三課攜手玩廣告)</li> </ol> </li> <li>2、硬體設備：電腦、單槍投影機、擴音機等。</li> <li>3、教學場域：以 204 教室為主，其次為美術教室、音樂教室、禮堂。</li> <li>4、資源網站：教育部中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計劃網站(<a href="http://www.multi-aes.com.tw/art/">http://www.multi-aes.com.tw/art/</a>)。</li> </ol>
教學目標	
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解政治參與的意義、方式及重要性</li> <li>2、了解選舉的功能、原則及流程</li> <li>3、成立選舉團隊及籌備競選活動</li> <li>4、選舉美學實務賞析</li> <li>5、競選文宣創作</li> <li>6、競選歌曲創作</li> <li>7、政見發表練習及展演</li> <li>8、反思參與選舉過程的感想並提出建議</li> </ol>

具體目標	能力指標／核心素養
<p>1、認識政治參與的重要性。</p> <p>2、認識政治參與管道。</p> <p>3、認識選舉的意義與功能。</p> <p>4、了解選舉條件和資格。</p> <p>5、認識選舉原則、選舉過程。</p> <p>6、認識臺灣選舉概況。</p> <p>7、認識廣告中的創意。</p> <p>8、藉由廣告創意的探討與實作，激發藝術的想像。</p>	<p>(一)社會領域</p> <p>1、1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p> <p>2、5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。</p> <p>3、5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>4、5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5、5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。</p> <p>6、6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p> <p>7、6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。</p> <p>(二)藝文領域</p> <p>1、1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2、1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3、1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>4、1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>5、2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>6、2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>7、3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>

課程架構			
節次	課程名稱	教學重點	教學工具
1	認識政治參與	(1)何謂政治參與 (2)政治參與的管道 A 腦力激盪其他政治參與的方式 B 政治參與的重要性	教學投影片、電腦、單槍投射機
2	認識選舉	(1)選舉法律依據 (2)選舉的重要性 A 選舉的意義及功能 B 選舉的重要原則	教學投影片、電腦、單槍投射機
3	如何進行選舉	(1)選舉的重要原則 (2)選舉的流程 A 選舉宣傳實例分享	教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源
4	超級競選團隊	(1)將學生分成兩組競選團隊。 (2)各隊分別選出候選人代表、總幹事、文宣組、音樂組及宣傳組。 (3)說明團隊分工表。	教學投影片、電腦、單槍投射機、團隊分工表、候選人政見學習單
5	創意好點子(1)	競選海報美學賞析	教學投影片、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源
6	創意好點子(2)	競選海報相關物件實作	繪圖工具、剪刀、膠帶等美勞創作用具
7	廣告音樂大解密	(1)廣告音樂賞析 (2)競選廣告歌曲編唱	電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源、樂器、輔助教材(音樂相關 CD、DVD)
8	表演藝術的排練展演	競選歌曲及政見發表排練展演	電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源
9	政見發表會	(1)各組候選人發表政見 (2)競選宣傳展現	電腦、單槍投射機、麥克風

教學流程							
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
公民 1 節	課程說明	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	協同教學	互動討論	
公民 1 節	政治參與 課程	45 分鐘	簡報說明	視覺探索	應用藝術 素材	互動討論	
視覺藝術 1 節	選舉海報 賞析	45 分鐘	競選海報	視覺探索	應用藝術 素材	互動討論	
公民 1 節	選舉過程 課程	45 分鐘	競選影片	效果賞析	應用藝術 素材	互動討論	
音樂 1 節	廣告音樂 賞析	45 分鐘	廣告歌曲	音樂賞析	應用藝術 素材	互動討論	
視覺藝術 1 節	競選文宣 創作(一)	45 分鐘	文宣製作	創作體驗	合作學習 式教學	實作評量	
視覺藝術 1 節	競選文宣 創作(二)	45 分鐘	海報製作	創作體驗	合作學習 式教學	實作評量	
音樂 1 節	競選歌曲 創作	45 分鐘	改編歌曲	創作體驗	合作學習 式教學	實作評量	
表演 2 節	政見發表 練習	90 分鐘	舞台預演	創作體驗	合作學習 式教學	實作評量	
班會 1 節	成果展演	45 分鐘	文宣展現 舞台表演	創作體驗	協同教學	多元評量	

## 教學省思與建議

### (一) 教學省思：

#### 1、公民教育的理論與實踐：

##### (1)讓學生藉由實地觀察的體驗，提出競選政見：

擔任里長候選人的同學與其競選團隊的成員，藉由實地觀察及共同討論，提出各組的政見，再與老師討論修改之後，呈現出最終的政見成果；過程中主要教學目的是在讓學生學習如何制定出適宜的政見，而非藉由憑空想像、高談闊論，教師也能從學生提出的政見，了解學生心中對學校的期待。

##### (2)建立學生團隊合作學習精神：

活動進行的開始，由教師平均分配成兩組，而各組中角色的擔任，則交由學生在團隊中自主分配，教師則不加以介入，期待藉此讓團隊學習凝聚共識，彼此互相幫助；而對於主動爭取擔任職務的成員，也可以培養其責任心，能夠盡力完成團隊目標。

#### 2、美感經驗的理論與實踐：

##### (1)在起初引導學生製作海報的同時，可以得知在過去於生活周遭美感的敏感度，「生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛」，這是雕塑家羅丹的名言，在生活中常可見許多版面編排的例子；於是帶領學生認識其中組成的結構，包括主副標題、圖文並茂、設計理念等；而此次海報設計的重點在於學生能在視覺及想法上使作品能夠契合，能開啟學生對眼睛看出去的世界能更有自己的辨別想法。

##### (2)在文宣的作品上，不論是主視覺海報或是一張宣傳單，應力求能更具有連結性，且風格一致，任課老師可藉由帶領學生從表達對作品的感受，再由團隊共同勾勒出想要表達的意涵，最後將其轉換成最終文宣成果。

#### 3、表演藝術的理論與實踐：

從排戲的過程中，引導學生認識舞台戲劇演出的流程及動線，並鼓勵學生勇敢的展現自我。學生從上台緊張、不知所措，有時還會腦袋一片空白，到能熟背臺詞，抓住演出流程的節奏，並在人群前呈現，都是經過多次的排練、練習，以及互相鼓勵合作而成的。過程中，大家學習到克服上台的恐懼，也從互相合作培養了團隊默契，在互相鼓勵學習中得到了友愛之心。

#### 二、建議：本次教學活動的進行，由於受到時間限制，僅以八年級一個班級為執行對象；若能有更充裕的時間，開放八年級學生參加成為競選團隊，並在政見發表成果之後，由全校所有學生共同投票選出「最佳競選團」，則更可是整個教案具備完整性。



### 教學研發成果

- 一、透過教師工作坊研習和共同備課等過程，增加教師互動與專業成長。
- 二、經由跨領域協同教學，學生獲得多元學習成果：
  - (一)音樂課程配合教科書「廣告音樂大解密」，引導學生藉由日常生活中容易接觸的廣告，認識音樂的多樣風貌與不同的功能性，讓學生可以更容易運用音樂，同時體驗改編歌曲的樂趣。
  - (二)視覺藝術課程配合教科書「廣告好好看」，引導學生從鑑賞各國競選海報，認識文宣的意義、類型及功能，學生進而發揮創意創作競選海報。
  - (三)表演藝術課程配合教科書「攜手玩廣告」，帶領學生以競選政見發表方式，了解政見發表的表演元素，進而提升學生表演與創新的能力。
  - (四)公民課程配合教科書「政治參與和選舉」，讓學生充分了解政治參與和選舉過程，並透過模擬競選的過程，讓學生對選舉過程獲得充分了解及提升政治參與的意願。
  - (五)剪輯一部跨領域美感教育實驗課程影片。

### 未來推廣計畫

- (一)共同備課：校內各學科領域教師的跨領域課程設計。
- (二)推廣研習：辦理增能工作坊與實驗課程經驗分享。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

(一)課程說明：向學生說明跨領域課程安排



(二)選舉海報賞析：視覺藝術老師列舉各國競選海報說明選舉美學



課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

(三) 認識選舉：公民老師向同學說明政治參與的意義及選舉功能、原則及過程。



(四) 廣告音樂大解密：音樂老師分析廣告歌曲元素



課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

(五) 視覺藝術課程：視覺藝術老師帶領同學創作競選海報文宣。



(六) 政見發表練習：公民老師與學生共同練習競選政見發表



課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

(七)表演藝術課程：表演藝術老師教導學生肢體動作、舞台位置等表演方式



(八)學生成果發表一：政見發表會



課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

(九) 學生成果發表二：邀請校長、他科教師及其他班級學生共同參加



(十) 合照留念：校長、教師與實驗班級學生在成果發表會後開心大合照



### 參考資料

1、能力指標來源：國民教育社群網([http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc\\_97.php](http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php))

2、美學：

(1)<https://www.youtube.com/watch?v=tfpIXAc10TE>

(2) <https://www.youtube.com/watch?v=Pp10B0r9H8M>

(3) <https://www.youtube.com/watch?v=uNj4loy1sAU>

(4) <https://www.youtube.com/watch?v=5oFB-aeWqkw>

(5) <https://www.youtube.com/watch?v=gDxd7bGZTsk>

(6) [https://www.youtube.com/watch?v=QTPFD892\\_rc](https://www.youtube.com/watch?v=QTPFD892_rc)