

# ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

彰化縣芬園鄉文德國民小學

<b>學校名稱</b>	彰化縣芬園鄉文德國民小學		
<b>團隊成員</b>	李秉軒、林宏建、李政穎		
<b>藝術領域</b>	藝術人文	<b>其他領域</b>	彈性(電腦)、社會
<b>學生藝術領域與其他領域起點行為</b>	1. 已瞭解色彩三原素及混色運用。 2. 對家鄉之古蹟已有基礎認知。 3. 已學會電腦基礎操作。		
<b>跨領域美感課程實施模式</b>	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 校訂課程、彈性課程	說明：透過學期初課程發展委員會之討論，將跨領域美感課程做為校訂課程進行授課，並結合彈性課程之電腦課教授所需電腦技能及社會課之認識家鄉之課程，進行發展。	
<b>跨領域美感課程應用策略(請勾選)</b>	<b>使用時機</b> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	<b>教學策略</b> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<b>評量模式</b> <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">             美感與科技跨領域結合老屋計畫           </div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 20px;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">               社會領域： 認識家鄉             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">               社會領域： 家鄉古蹟－寶藏寺             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">               藝術人文領域： 美學欣賞與評論             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">               彈性課程： 電腦 3D 繪圖             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 15%;">               彈性課程： 電腦雷雕             </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               能瞭解家鄉特產特色             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               美 能認識古蹟建築之美             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               能學會對事物之賞析與評論             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               能學會電腦 3D 建模軟體             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">               能學會雷雕作品之操作             </td> </tr> </table>	社會領域： 認識家鄉	社會領域： 家鄉古蹟－寶藏寺	藝術人文領域： 美學欣賞與評論	彈性課程： 電腦 3D 繪圖	彈性課程： 電腦雷雕	能瞭解家鄉特產特色	美 能認識古蹟建築之美	能學會對事物之賞析與評論	能學會電腦 3D 建模軟體	能學會雷雕作品之操作
	社會領域： 認識家鄉	社會領域： 家鄉古蹟－寶藏寺	藝術人文領域： 美學欣賞與評論	彈性課程： 電腦 3D 繪圖	彈性課程： 電腦雷雕						
能瞭解家鄉特產特色	美 能認識古蹟建築之美	能學會對事物之賞析與評論	能學會電腦 3D 建模軟體	能學會雷雕作品之操作							
<p>教學計畫</p>											
<p>方案名稱</p>	<p>文德老屋創客計畫</p>										
<p>教學時數</p>	<p>18 節</p>										
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：高年級</p>										
	<p>實施班級數：2 班</p>										
	<p>各班級人數：10 人</p>										
	<p>特色班級：  <input type="checkbox"/>美術班  <input checked="" type="checkbox"/>其他：__偏鄉小校__</p>										
<p>設計理念</p>	<p>讓學生學習對傳統事物的珍視與重視，透過老事物注入科技創客新元素，融入跨領域教學，讓學習更有樂趣。</p>										

<b>藝術概念與美感元素</b>		<p>■<b>視覺藝術</b>：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>■<b>音樂</b>：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>□<b>表演藝術</b>：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>□<b>美感形式原理</b>：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■<b>美感判斷</b>：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■<b>美感經驗</b>：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■<b>活動實踐</b>：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>				
		說明：				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	能對事物建立賞析能力	<b>核心素養</b>	B2 科技 資訊 與 媒體 素養		
	<b>學習內容</b>	能學會所教之技能 田野踏查 創客		B3 藝術 涵養 與 美感 素養		
<b>教學目標</b>		<p>1. 能透過田野踏查學會對古蹟的認識與賞析</p> <p>2. 能透過創客課程所學，製作成果作品</p>				
<b>教學方法</b>		講述、實作				
<b>單元規劃</b>						
<b>節次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>教學重點</b>				
3	認識家鄉及古蹟	教導學生認識家鄉之美及古蹟建築特色				
2	古蹟建築結構認識	透過實作讓學生認識古蹟結構				
4	3D 建模教學	透過 3D 建模，讓學生結合美感，將作品畫出				
4	3D 雷雕	透過雷雕及組裝，將自己的作品製作出				
5	程式語言	進行簡單音樂程式學習，製作老屋音樂盒				
<b>節次</b>	<b>活動</b>	<b>時間</b>	<b>藝術媒介 藝術資源</b>	<b>藝術概念 美感元素</b>	<b>跨領域 策略</b>	<b>評量 方式</b>
3	認識家鄉及古蹟	上課時間	寶藏寺	古蹟之美	社會 藝文	觀察
2	古蹟建築結構認識	上課時間	寶藏寺 木紮根工坊	古蹟之美	社會 藝文	觀察
4	3D 建模教學	上課時間	PTWA 基金會	古蹟之美	電腦	實作
4	3D 雷雕	上課時間	PTWA 基金會	古蹟之美	電腦	實作
5	程式語言	上課時間	PTWA 基金會	古蹟之美	電腦	實作
<b>教學省思與建議</b>						

科技一直日新月異，如果教師能夠將科技融入在地，教導孩子在地化的創客教育，那科技也可以很古蹟，古蹟也可以很科技，孩子的認同度也會更高，也更能以自己的家鄉為榮。文德國小就是在這樣的理念下，發展出美感與科技的跨領域結合，積極開發一系列老屋教案  
雖然學校位處偏鄉小校，孩子們在科技化的時代中，未來可能在各地學習，但是我們要教導孩子不管未來身在何處，「認同在地、關懷在地」是最根本的情懷。

### 教學研發成果

老屋教案

### 未來推廣計畫

結合 PTWA 基金會，進行營隊活動推廣

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



到寶藏寺認識在地



古蹟建築結構



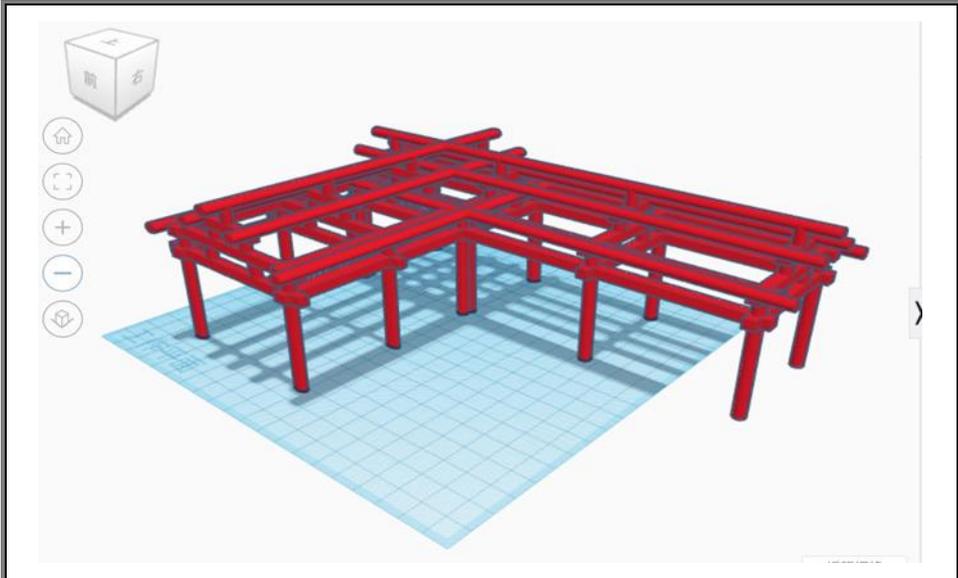
古蹟建築結構教學



古蹟建築教學



3D 電腦繪圖



3D 建模



教師增能研習



教師增能實作研習



程式設計



雷雕成果

參考資料

寶藏寺