

■ 國 小 階 段 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

學校名稱	新北市板橋區中山國小		
團隊成員	吳瑞瑛、呂易純、陳凱庭、陳冠汝、楊蕙霏、陳淑莉、廖予禎、李琦瑋、陳韋伶、孫允梅、呂竺樺、巫文娟、王健旺		
藝術領域	視覺	其他領域	語文、社會
學生藝術領域與其他領域起點行為	1. 對林家花園文史有基礎認識。 2. 四年級完成一頁小書的創作。 3. 具備色彩與構圖的基本概念，能運用不同線條色彩表現質感差異。		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>校本特色課程</u> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	1. 以「念戀林園」為主題課程，對象為本校校五年級學生。針對林家花園的建築美學、林家歷史、繪畫、閱讀寫作等領域，結合社會、語文與視覺藝術課程進行協同教學。 2. 強調建築的造型特色與美感體驗，藉由課程的引導，讓學生觀察園林構造之美，具寓意漏窗之美…。	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

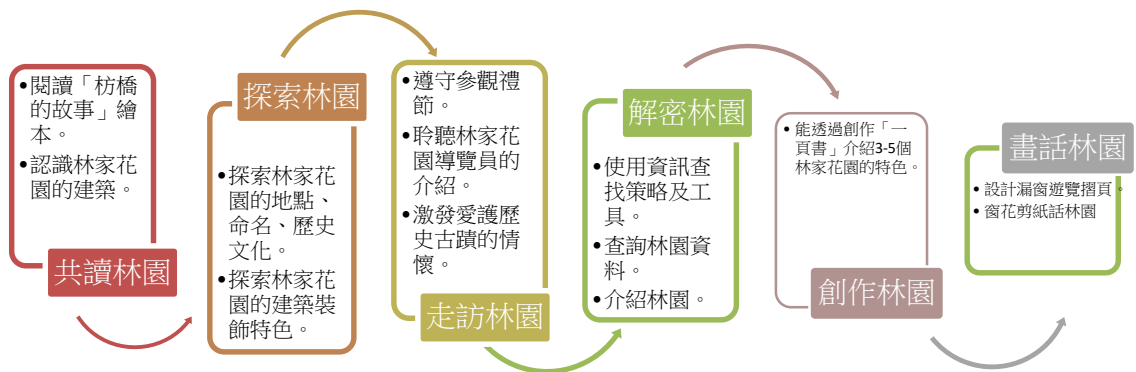
課程架構圖

念戀林園

1. 能說明林家花園的歷史
2. 能分組報告景點中的各種議題
3. 能擷取景點中的重要元素，完成一頁書
4. 能夠設計布局，完成遊覽手札
5. 能夠為家人導覽介紹林家花園

10 節

跨領域課程
架構與
設計概念



教學計畫

方案名稱	念戀林園
教學時數	10 節
實施對象	實施年級：五年級
	實施班級數：7
	各班級人數：25
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：__6 個普通班， 1 個藝才能舞蹈班__

<p>設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使每位學生能探索社區環境與個人的關係，以豐富生活與心靈。 2. 使每位學生能透過實地探訪及鑑賞活動，體認建築藝術的價值、風格及其文化脈絡。 3. 使每位學生能理解藝術與生活的關連，珍視藝術文物與作品，並參與多元的藝術活動。 						
<p>藝術概念與美感元素</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 □ 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 □ 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 □ 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 ■ 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 ■ 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 ■ 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 						
	<p>說明：</p>						
<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明林家花園的歷史。 2. 能分組報告景點中的各種議題。 3. 能擷取景點中的重要元素，完成一頁書。 4. 能夠設計布局，完成遊覽手札。 5. 能夠為家人導覽介紹林家花園。 						
<p>教學方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建築造型賞析。 2. 協同教學。 3. 學生分組討論與發表成果。 4. 學生實作。 						
<p>單元規劃</p>							
<p>節次</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">單元名稱</th> <th>教學重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="252 1480 539 1541"> <p>1 共讀林園</p> </td> <td data-bbox="539 1480 1530 1541"> <p>閱讀「枋橋的故事」繪本。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 1541 539 2018"> <p>2-3 探索林園</p> </td> <td data-bbox="539 1541 1530 2018"> <p>板橋林家從何而來？來台後的發展如何……林本源家族及其園邸營造</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、初渡來臺，發跡新莊 二、移居大溪，圍城拓墾 三、經營板橋，財富累積 四、維源時期，首富年代 五、日本治臺，避居大陸 六、戰後林家，林園殘破 七、林園修護，風華再現 </td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	教學重點	<p>1 共讀林園</p>	<p>閱讀「枋橋的故事」繪本。</p>	<p>2-3 探索林園</p>	<p>板橋林家從何而來？來台後的發展如何……林本源家族及其園邸營造</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、初渡來臺，發跡新莊 二、移居大溪，圍城拓墾 三、經營板橋，財富累積 四、維源時期，首富年代 五、日本治臺，避居大陸 六、戰後林家，林園殘破 七、林園修護，風華再現
單元名稱	教學重點						
<p>1 共讀林園</p>	<p>閱讀「枋橋的故事」繪本。</p>						
<p>2-3 探索林園</p>	<p>板橋林家從何而來？來台後的發展如何……林本源家族及其園邸營造</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、初渡來臺，發跡新莊 二、移居大溪，圍城拓墾 三、經營板橋，財富累積 四、維源時期，首富年代 五、日本治臺，避居大陸 六、戰後林家，林園殘破 七、林園修護，風華再現 						

4-5	走訪林園	<p>遊林家花園聽故事：由學姊先對林家花園之歷史背景及名稱由來加以解說。聽學長姐導覽：七位學長姐分別做定點導覽，並將全班分為A組與B組路線進行導覽。</p> <p>汲古書屋 為林家子弟讀書之所</p> <p>方鑑齋 方鑑齋為昔日讀書之所，平時亦是騷人墨客吟詠唱和之處。「齋」是齋戒清心的意思…，</p> <p>來青閣 當年作為貴賓下榻之所，登樓四望，青山綠野盡入眼底，故名來青…</p> <p>香玉簃 簃為閣邊小屋之意，觀賞花卉之所…</p> <p>觀稼樓 當年由此可遠眺觀音山下，田園裡農夫耕作…</p> <p>定靜堂 定靜堂名係取大學「定而後能靜」</p> <p>榕蔭大池 榕蔭大池為曲尺形的不規則水池，為園內最大的水域，池畔深植老榕數株。</p>
6	解密林園	<p>資訊查找</p> <p>(一)瞭解任務</p> <p>(二)擬定資訊尋找策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹林家花園官網 2. 介紹如何利用關鍵字搜尋到合適的網站資源 <p>(三)找出並選擇資訊</p> <p>(四)利用資訊</p> <p>(五)組織資訊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用搜尋到的資料找出關鍵字 2. 摘要重要文字 <p>(六)分享報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用〈林家花園〉學習單問題引導、蒐集的資料作小組報告
7-8	創作林園	<p>創作一頁書</p> <p>所謂的「一頁書」，是用一張圖畫紙，平分成八等分，然後在圖畫紙的中間剪一刀【注意不可以剪到邊，兩邊需留下四分之一的長度】，剪開之後，向裁切線中間壓摺，摺出一本書的形體。</p>

		<p>扣除封面和封底，還有六頁的地方是需要創作童話故事的。</p> <p>文字定稿後，就可寫在一頁書的上面。</p> <p>適當的加上插圖。</p> <p>因為只有六頁的地方讓你創作。文字敘述要精簡，不能像小說那樣，插圖可以兩頁合併畫成一幅圖，也可一頁一個圖。</p>
9-10	畫話林園	參考學習單、心智圖、一頁書、查找資料，以及同學們發表的內容，繪製林園漏窗遊覽手札。

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	共讀林園	40 分鐘	繪本	圖文賞析	語文閱讀	口頭問答
2	探索林園	40 分鐘	建築簡報	審美教學	社會文化	口頭問答
3	探索林園	40 分鐘	建築簡報	審美教學	社會文化	報告內容、學習單
4	走訪林園	40 分鐘	林園建築	藝術鑑賞	協同教學	課程參與度
5	走訪林園	40 分鐘	林園建築	藝術鑑賞	協同教學	課程參與度
6	解密林園	40 分鐘	電子圖文	圖文賞析	資訊融入	紀錄單
7	創作林園	40 分鐘	精美的圖片 攝影作品	構圖、色彩	語文創作	作品
8	創作林園	40 分鐘	精美的圖片	構圖、色彩	語文創作	作品
9	畫話林園	40 分鐘	精美的圖片	構圖、色彩	藝術設計	作品
10	畫話林園	40 分鐘	精美的圖片	構圖、色彩	藝術設計	作品

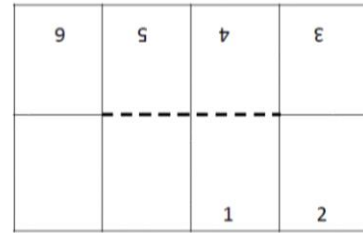
教學省思與建議

1. 跨領域教學需要有共同教學融入的主題，主題需要經過多次的溝通討論，依據不同領域做課程延伸。
2. 跨領域教學需要整合各專業領域、了解在地文化，引導學生在課程中思考文化與生活的相關聯性。

教學研發成果

1. 導覽資料
2. 一頁書
3. 漏窗遊覽手札

- 故事創作完後，還要搭配一頁書的製作。
- 所謂的「一頁書」，是用一張圖畫紙，平分成八等分，然後在圖畫紙的中間剪一刀【注意不可以剪到邊，兩邊需留下四分之一的長度】，剪開之後，向裁切線中間壓摺，摺出一本書的形體。



9d
5d
4d
3d

(古蹟巡迴) 古蹟巡迴客語導覽
林本源家園歷史建築巡迴客語導覽

(古蹟巡迴) 古蹟巡迴
古蹟巡迴客語導覽

做完小書，我對_____有了更深的了解與認識，我一定會更愛惜古蹟文物，我也想邀請_____來參觀，可以由我為他導覽呢！

老師評語：
 小書精美
 內容充實
 美編很漂亮
 內容平實。加油！

念戀林園

作者：五年 班

* 林本源園邸位於新北市板橋區，為林本源家族仿_____設計興建的府舍，是目前臺灣保留最完整的園林建築。

* 請寫下你要對林本源家族說的話：

請你訂定古蹟的參觀守則

1. _____

2. _____

3. _____

P1
P2

做完小書，我對林本源
有了更深的了解與認識，我一定會更愛惜古蹟文物。
我也想邀請 家人 來參觀，可以由我為他導覽呢！



老師評語：

- 小書精美
- 內容充實
- 美編很漂亮
- 內容平實。加油！



* 林本源園邸位於新北市板橋區，為林本源家族仿蘇州園設計興建的房舍，是目前臺灣保留最完整的園林建築。

* 請寫下你要對林本源家族說的話：
希望你們能一直保留好這些古蹟，不要讓那些不負責任的人都來破壞這些珍貴又珍貴的古蹟呢!!!



P1

請你訂定古蹟的參觀守則

1. 遊客不可以破壞古蹟。
2. 不可以大聲喧嘩奔跑。
3. 不可以亂丟垃圾，以及亂丟垃圾，除了喝水。



P2

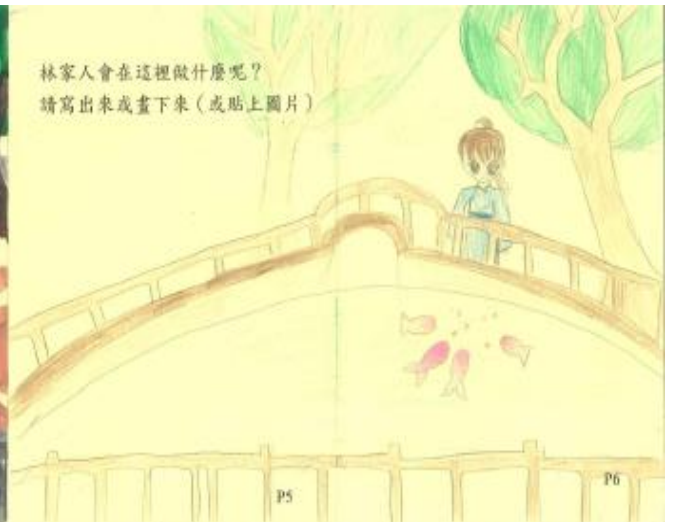
你要介紹哪一個古蹟？
樹蔭大池
請畫下來（或寫下來）



P3

P4

林家人會在這裡做什麼呢？
請寫出來或畫下來（或貼上圖片）



P5

P6

中山國小五年級「念戀林園」之走訪篇 學習單

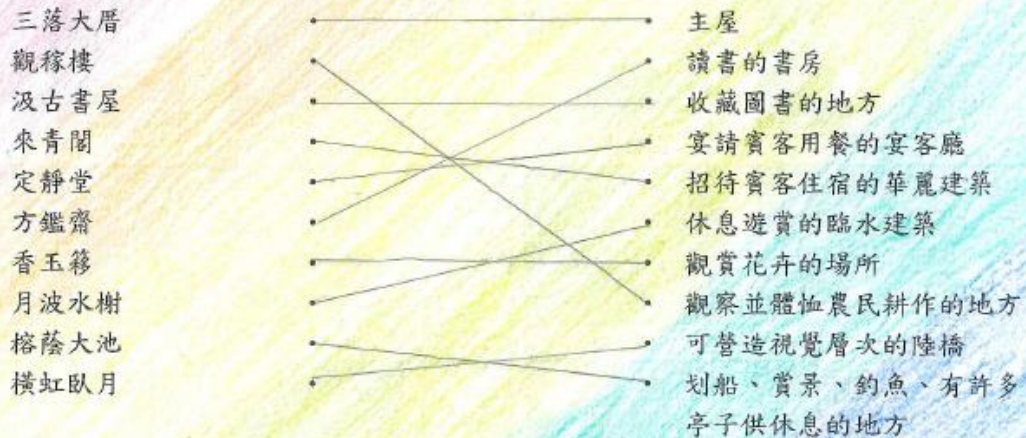
五年(七)班(3)號姓名(魏岑樺)

歷史之美

- * 林本源園邸被列為宅第類國定古蹟，林家花園則是(宋 / 元 / 明 / 清)代臺灣(園林 / 廟宇 / 屋舍 / 樓閣)之代表。【請圈選】
- * 林家花園是不同時期逐漸搭建而成，最早建造的原因是為了收地租，而最先建造的建築物是(粥飯食館)。
- * 林家花園中的「來青閣」曾有幸讓首任巡撫(劉銘傳)入住。
- * 林園又名「林本源園邸」，是希望後代子孫記住並實踐哪句名言？(飲水思源)

建築之美

- * 園林建築的類型相當多樣化，包含：亭、臺、樓、閣、堂、屋、軒、榭、齋、陸橋、迴廊等，請問林家花園中各種建築的用途是什麼？【請連線】

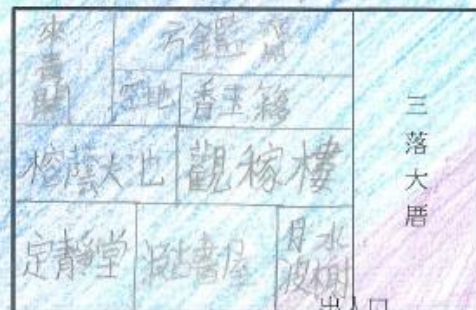


- * 考量上述建築的用途，如果你是園林設計師，會怎麼安排各個建築的位置、佔地面積大小和遊園路線呢？【請自由發揮在右下圖】

~現況~



~我的設計~



未來推廣計畫

1. 藉由教案開發，未來作為學校的特色教學課程。
2. 製作遊覽手札，養成學生觀察與體驗生活周遭環境的習慣，對地方發展有批判思考能力，能提出交流方案。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



校長帶領五 3 小朋友探訪林園



校長帶領五 1 小朋友探訪林園



社會課程進行認識林園



老師導讀繪本「枋橋的故事」



走訪林園



走訪林園



欣賞漏窗之美



小朋友主動探索蒐集資料回饋分享



創作林園一頁書



創作林園一頁書

參考資料

1. 枋橋的故事。枋橋文化協會。
2. 國定古蹟林本源園邸 <http://www.linfamily.ntpc.gov.tw/xmdoc?xsmsid=0G245389061905608233>
3. 台灣園林之美：板橋林家花園。楊宗哲著。聯經出版事業股份有限公司
4. 林家花園。林瑛瑛/蔡明芬/黃崑謀著。遠流出版事業股份有限公司