


■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	九份國小		
團隊成員	陳思諭、劉美怡		
藝術領域	無	其他領域	陳思諭、劉美怡
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>先備能力：</p> <p>國語：第二單元 山水之旅，藉由觀察大自然並融入課堂所學的寫作方法，將所見進行創作，展現文字之美。</p> <p>自然：第二單元 昆蟲王國，藉由對昆蟲的觀察與認識，學習到生活中對稱的美感。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明：</p> <p>主題為春天和我有約--尋找校園中的生物之美；以繪本「999隻青蛙兄弟，春天來了」與學習單為延伸教材，讓孩子探索校園中的生物之美，並運用資訊設備拍攝與文字紀錄。</p>	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	<p>使用時機</p> <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> _____	<p>教學策略</p> <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> _____	<p>評量模式</p> <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

跨領域課程架構與設計概念		<p style="text-align: center;">課程架構圖</p> 	
教學計畫			
方案名稱	春天和我有約		
教學時數	120 分		
實施對象	實施年級：中年級		
	實施班級數：3		
	各班級人數：3		
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
設計理念	九份國小具備豐富的生態環境，藉由這次的教學活動吸引孩子關注並感受週遭環境中的生物，引發孩子們對生物的好奇及觀察力，再利用資訊設備與創作的方式，讓孩子將這些美好的生態記錄下來。		
藝術概念與美感元素	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 ：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂 ：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術 ：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input checked="" type="checkbox"/> 美感形式原理 ：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷 ：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input type="checkbox"/> 美感經驗 ：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐 ：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 說明：		
學習重點	學習表現	國語：	
	學習內容	1. 能說出繪本內容，了解故事大意。 2. 透過繪本討論發現文字之美。 3. 能觀察大自然中生物的生態	核心素養 B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡

	<p>長情形，體會自然之美。</p> <p>4. 能應用優美的語句表情達意，分享所見的生物之美。</p> <p>自然： 認識昆蟲的身體構造和外形特徵。 透過實地訪查和觀察，了解昆蟲的運動方式和生活習性。 能發現昆蟲身體構造的對稱部位，如：觸角、翅膀、眼睛、、、等。</p> <p>藝文： 能以繪畫的方式，完成富想像力的對稱圖案，體驗學習生活中的對稱之美。</p>	<p>要說明其內容。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>2-1-1-1運用五官觀察自然現象，察覺各種自然現象的狀態與狀態變化。用適當的語彙來描述所見所聞。運用現成的表格、圖表來表達觀察的資料</p> <p>2-3-2-2觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態</p> <p>3-1-0-2相信每個人只要能仔細觀察，常可有新奇的發現</p> <p>1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美</p>
<p>教學目標</p>	<p>國語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出繪本內容，了解故事大意。 2. 透過繪本討論發現文字之美。 3. 能觀察大自然中生物的生長情形，體會自然之美。 4. 能應用優美的語句表情達意，分享所見的生物之美。 <p>自然：</p>	

	<p>認識昆蟲的身體構造和外形特徵。 透過實地訪查和觀察，了解昆蟲的運動方式和生活習性。 能發現昆蟲身體構造的對稱部位，如：觸角、翅膀、眼睛、、、等。</p> <p>藝文： 能以繪畫的方式，完成富想像力的對稱圖案，體驗學習生活中的對稱之美。</p>	
<p>教學方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本導讀 2. 學生實地踏查 3. 學生拍攝與創作 4. 成果發表 	
<p>單元規劃</p>		
<p>節次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>
<p>1</p>	<p>國語 第二單元 山水之旅</p>	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本「999 青蛙兄弟，春天來了」共讀。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 <ul style="list-style-type: none"> Q：故事中的動植物有 哪些？ Q：作者創作時使用那些 手法使故事更加生動 活潑？ 2. 分組討論 <ul style="list-style-type: none"> 學生從繪本中尋找寫作手法。 Q：故事中那些句子或畫面將動植物形容得像人一樣呢？ Q：故事中哪裡有出現跌字詞讓讀者念起來更加朗朗上口？ 3. 學生發表 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習單〈春天和我有約〉進行語文創作：

		<p>請孩子們則取繪本中的五種動植物進行語文創作，並融入類疊或擬人的寫作手法於其中。</p> <p>2. 個人發表:每位學生選擇一種動植物的敘述做發表。</p>
2	<p>自然 第二單元 昆蟲王國</p>	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生複習有關昆蟲的特徵與特色。 2. 播放校園中常見的昆蟲照片。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過對實地踏查校園中的昆蟲，可以說出對稱的部位，如觸角、翅膀、眼睛、、、等。 2. 能說出蝴蝶翅膀上的美麗對稱圖形。 3. 分享與回饋。 <p>三、綜合活動：</p> <p>完成對稱設計的圖案學習單，欣賞並分享創作的心得。</p>
3	<p>國語 第二單元 山水之旅 創作展覽</p>	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放大自然的音樂，引導孩子回顧前一堂課所觀察到的生物。 2. 播放孩子們拍攝的生物照片。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用類疊與擬人的寫作方式進行校園生態的語文創作，從美的觀察延伸至文字之美。 2. 學生詩句發表 3. 同學與教師回饋 <p>三、綜合活動：</p> <p>將學生語文與自然的作品布置於班級。期許小朋友未來持續觀察校園生態，觀察校園之美。</p>

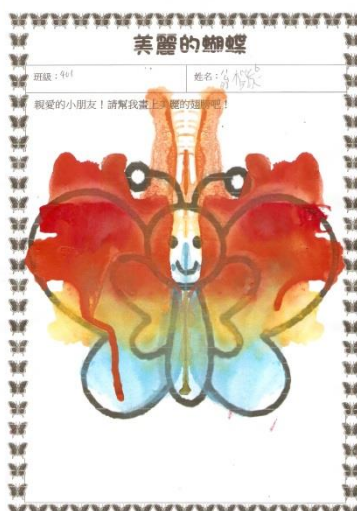
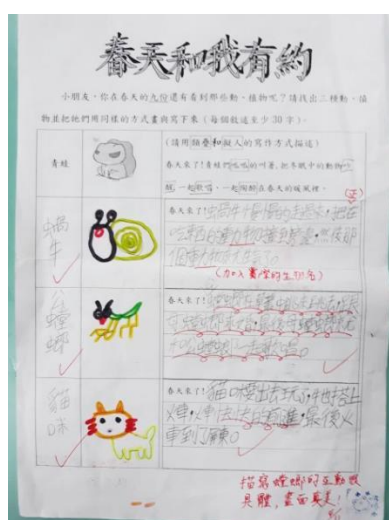
教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	山水之旅	40 分	繪本	自然之美	單元結 合討論	口頭發表 實作
2	昆蟲王國	40 分	拍攝	自然之美	單元結 合討論	口頭發表 實作
3	山水之旅 創作展覽	40 分	創作	自然之美	單元結 合討論	口頭發表 實作展覽

教學省思與建議

期許小朋友未來持續觀察校園生態，觀察校園之美。

教學研發成果



未來推廣計畫

無

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



參考資料

繪本「999隻青蛙兄弟，春天來了」