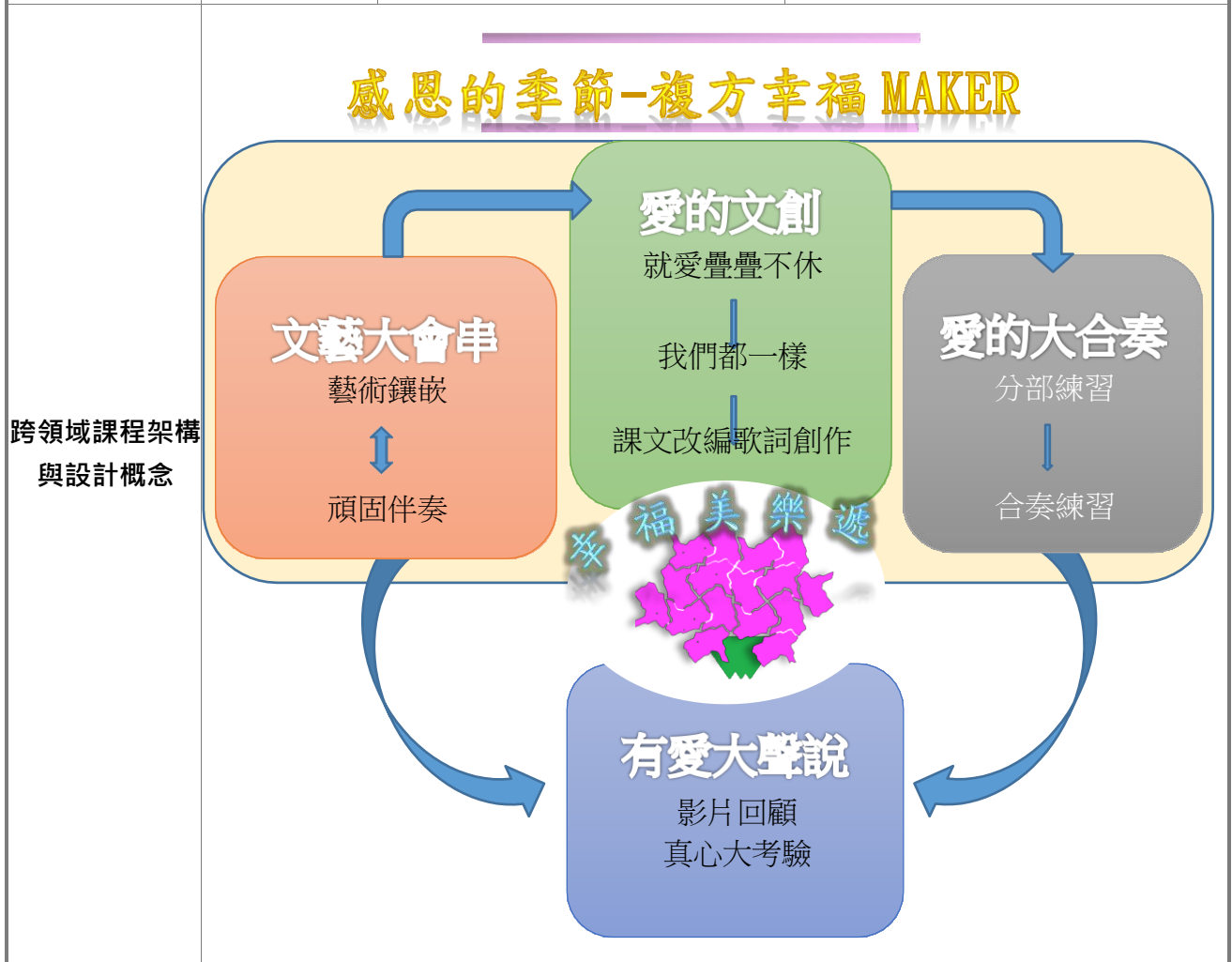


國小階段跨領域美感課程教學方案

新 北 市 樹 林 區 / 育 林 國 民 小 學

學校名稱	育林國小		
教案一	幸福美樂遞		
團隊成員	校長莊慧貞、劉宜芳、洪子謙、莊婉琳		
藝術領域	音樂、美勞	其他領域	本國語、資訊與科技
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>藝術與人文領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級：能為曲調創作並演奏頑固伴奏。 2. 四年級：ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄝ 的直笛吹奏指法。 3. 四年級：音樂主題與副題曲調的區辨與欣賞能力。 4. 四年級：能樂讀G 大調樂曲譜例及臨時記號，並以直笛習奏歌曲。 5. 四年級：直笛與節奏樂器的合奏。 6. 五年級：第單二元我的家鄉我的歌丟丟銅仔歌詞韻腳的區辨與演唱能力。 7. 五年級：第四單元奇幻空間建築重複樣式的應用。 <p>本國語領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級：下學期國語第七課古典詩詞-題西林壁的句型結構、詞語意義及意境。 2. 四年級：上學期國語第八課現代詩詞-靜靜的淡水河的句型、詞語意義及意境。 3. 三～四年級：能認識中年段常用國字 1,500-1,800 字。 4. 一～二年級：能運用注音符號，理解字詞音義。 5. 五年級：國語文領域第 8 課五月、風箏、少年課文閱讀理解與摘要大意。 		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 校本課程 感恩的季節	<p>以本校校本課程感恩的季節-母親節為主題，分三階段進行課程教學。</p> <p>階段一跨領域協同教學：利用已學習過的素材，引導學生觀察音樂中的頑固伴奏，建築中的重複樣式，與詩詞中的重複句型及押韻的結構，逐步歸納統整三領域所使用的重複樣式技法，再引導學生以國語課文為素材，結合課文摘要刪除多餘及重複意義的策略，以押韻、重複句型樣式的技法，進行課文改編歌詞創作，並進行習唱與演奏教學。</p> <p>階段二學生成果發表：五年級全學年各班共同合作，於學校母親節晚會進行創作歌曲發表與繪本戲劇表演。</p> <p>階段三學生省思與教師回饋：學生透過小組討論發表自己的活動心得感想，教師給予回饋並對表演成果提出建議。</p>	

<p>跨領域 美感課程 應用策略</p>	<p>使用時機</p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>
-------------------------------------	--	--	--



教學計畫	
<p>方案名稱</p>	<p>對你愛不完</p>
<p>教學時數</p>	<p>15</p>

實施對象		實施年級：五年級	
		實施班級數：1	
		各班級人數：20	
		特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
設計理念		1. 跨領域整合重複樣式的美感。 2. 應用學習遷移的理論，幫助學生跨領域感知文學、聽覺（音韻、曲式、頑固伴奏）與視覺重複樣式的技法與規律。 3. 透過展演與創作深化美感知覺與理論的應用。 4. 透過小組合作學習培養聆聽、溝通與分享的能力。	
藝術概念與美感元素		■視覺藝術 ：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■音樂 ：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術 ：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 ■美感形式原理 ：反覆、對比、均衡、統一等 ■美感判斷 ：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 ■美感經驗 ：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 ■活動實踐 ：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 說明：	
學習重點	學習表現	1. 能統整文學技法與閱讀策略進行歌詞創作。 2. 能結合音樂特性進行文學創作。 3. 能以肢體展演呈現頑固結奏)	核心素養
	學習內容	1. 國語文領域：第 8 課五月、風箏、少年。 2. 藝術與人文領域：第二單元我的家鄉我的歌---丟丟銅仔習唱，及第四單元奇幻空間。	
教學目標		1. 引導學生統整詩詞文學、音樂曲調與建築作品中的重複樣式。 2. 認識詞曲創作中的詩詞文學特性。 3. 提升學生的音樂及詩詞欣賞能力。 4. 提升學生的語文創作能力。	
教學方法		小組合作學習、講述法、啟發式教學法	

EB 3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。

EC 2 具備理解他 人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養。

單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
1-4	文藝大會串	歸納統整詩詞、歌詞中所使用的韻腳及句法重複樣式以及視覺藝術中的重複樣式。				
5-8	愛的文創	延伸文藝大會串的教學，結合課文摘要刪除多餘及重複意義的策略，以押韻、重複句型樣式的技法，引導學生發現課文結構與歌詞結構的關係，並進行分組進行課文改編歌詞創作。				
9-14	愛的大合奏	將學生分組，進行演唱及樂器分部練習。				
15	有愛大聲說	透過小組討論發表自己的活動心得感想，教師給予回饋並對表演成果提出建議。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
文藝大會串 1-3	美勞、資訊 (1) 建築與繪畫重複樣式作品賞析 (2) 康乃馨剪紙。 (3) 重複樣式-幾何藝術創作。	120min	翰林版藝術與人文課本 網路影片	反覆、均衡	合作學習 式教學	學習單
4	音樂 (1) 利用杯子歌複習頑固伴奏的概念 (2) 頑固伴奏大考驗	40min	網路影片	曲式		展演實作
愛的文創 5	國語 1. 當我們「疊」在一起： (1) 複習類疊的四種形式：疊字、類字、疊句、類句 (2) 類疊法應用之名言佳句賞析。 (3) 類疊修辭法之仿作。	40min	翰林版國語課本	美感判斷		學習單
6	2. 我們都一樣 (1) 詩詞、歌詞比一比：從丟丟銅仔歌詞中找出與詩詞創作技法的相同與相異處 (2) 比較課文結構與歌詞結構。 (3) 分組進行課文摘要轉化	40min	翰林版藝術與人文課本、國語課本	美感判斷	合作學習 式教學	學習單

	歌詞創作。					
7-8	學生小組作品發表與相互回饋	80min	無	美感判斷 活動實踐	1. 合作學習式教學 2. 協同教學	口頭發表
愛的大合奏 9	創作歌詞習唱	40min	自創歌詞	活動實踐	1. 合作學習式教學 2. 協同教學	展演實作
10-12	樂器分部練習	120min	樂譜	活動實踐	1. 合作學習式教學 2. 協同教學	展演實作
13-14	合奏練習	80min	樂譜	活動實踐	1. 合作學習式教學 2. 協同教學	展演實作
有愛大聲說 15	(1) 影片回顧：欣賞準備過程與表演當日影片 (2) 真心大考驗：小組發表本次表驗的感想 (3) 教師給予建議及回饋	40min	活動影片	無	討論教學法	海報、口頭發表

教學省思與建議

1. 有別於分科執行主題統整課程，以偕同方式進行跨領域課程開發與教學，使教師間的溝通合作更密切，相互學習，對課程也更有認同感，而非只是在執行計畫。
2. 經費的挹注使教學的設計能開展更多的可能性。
3. 學生自主學習的動機變得更強，參與度也更高，對課程有高度的期待，教學活動結束後會詢問老師後續是否還有類似學習活動。
4. 歌詞創作需要豐富的語彙量及譬喻修辭的應用能力，對低成就學生來說是相當困難的挑戰，本次課程透過小組合作進行創作的方式，確實能有效減少低成就學生創作時的無助感，提高參與度。
5. 高成就學生會自發性的脫離課文，開展自由創作，有了本次的學習經驗，未來可朝自由創作課程進行規劃。
6. 建議先由各校提出課程設計後，再依主題媒合輔導教授。
7. 學生心得影片：<https://youtu.be/bQQgDg7dwkU>

教學研發成果

1. 學習單:摘要歌詞大會串、當我們疊在一起。
2. 母親節晚會演唱表演。
3. 課文改編歌詞。
4. 幾何原理重複樣式美術作品。

未來推廣計畫

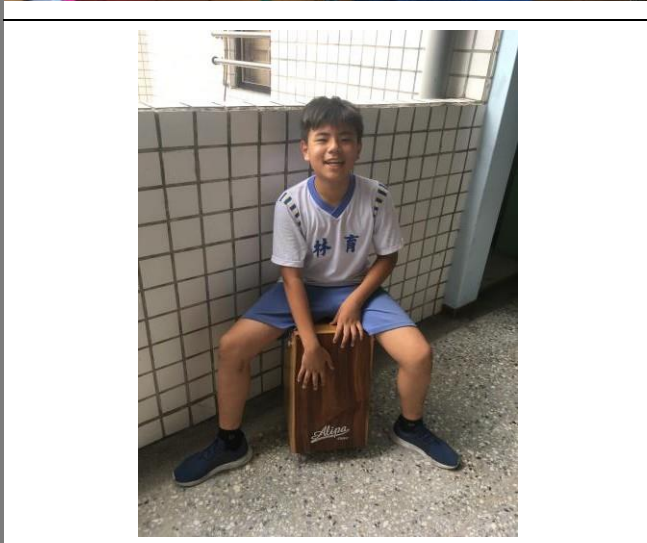
1. 融入校本藝術與人文課程
2. 結合 12 年國教核心素養精神，持續修訂教學內容。
3. 延續學生現有學習經驗，開發六年級相關課程。
4. 於校內領域研討會發表研發語教學成果。

課程實施紀錄

課文改編歌詞創作



樂器分部練習與練唱



幾何鑲嵌創作作品



參考資料

- 網路影片：

1. 杯子歌: <https://www.youtube.com/watch?v=cmSbXsFE318>

2. M. C. Escher 幾何藝術創作:

https://www.youtube.com/watch?v=Kcc56fRtrKU&index=26&t=0s&list=PL1q9_OqG37kVxz6MYHbcXmMKkUSobDzcT

教案二	幸福歌舞劇~朱家故事		
團隊成員	莊慧貞、曹曉芸、張育適、高雅恬		
藝術領域	表演藝術、視覺藝術、音樂實作	其他領域	校本課程、國語、綜合、性別平等議題
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>一、實施對象:五年級學生</p> <p>二、學生起點行為分析:</p> <p>本教學方案以育林校本課程:「感恩的季節--母親節晚會」為主題,規劃透過學生音樂演出與歌舞劇表演,傳達對親情的感念。學生於各領域的先備能力分析如下:關於「表演藝術」,學生曾於四年級時演出國語課文「孫悟空三借芭蕉扇」劇本,對於戲劇演出並非完全陌生;「視覺藝術」部分,學生對於繪畫性、立體性之創作具備相當能力唯限於小型作品;「國語」領域,學生已熟悉劇本格式,但對於繪本改編劇本則尚陌生;「綜合」領域,學生熟悉家庭角色與分工,但可能習以為常,缺乏反思和實際行動;「性別平等教育」,學生具備性別平等意識,關於批判與實踐則需進一步引導。</p>		
跨領域美感課程實施模式	<p>■級任包班</p> <p>■科任教學</p> <p>■其他</p> <p><u>協同教學</u></p> <p>(例如:校訂課程、彈性課程、主題課程等)</p>	<p>本課程以校內重大活動母親節晚會表演項目為設計出發點,透過「歌舞劇」形式演出著名繪本「朱家故事」,期待透過溫馨詼諧的劇情,以跨領域的美感藝術創作,引領親子共同探討傳統性別刻板印象與省思家事分工。</p> <p>課程具體運作由教師引導學生將繪本改編為劇本開始,其次為舞台設計與道具製作,各項表演藝術的練習,乃至於影音配樂的錄製與剪輯等幕後工程,最後配合心得的撰寫與日常行為的改變,落實兩性平權教育的實踐。</p>	

<p>跨領域 美感課程 應用策略 (請勾選)</p>	<p>使用時機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p>教學策略</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源 之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p>評量模式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 劇本編寫 _____</p>

跨領域課程架構與設計概念	課程架構圖					
	領域 教學分析	國語	美術	表演藝術 (綜合課實施)	音樂	資訊 (彈性課實施)
	教學目標	1.能深入閱讀並理解文本 2.能指出文本插圖的變化並適當詮釋 3.能與同學合作將繪本故事轉譯並編創為劇本 4.能以劇場口語形式表達並詮釋角色 5.能反思家事分工與性別刻板印象並完成觀後學習單	1.能配合劇本設計舞台背景 2.能配合劇情發展變換不同背景 3.能依角色設定服裝與道具 4.能透過集體創作完成布景與道具的設計與製作	1.能熟背劇本並進行角色分析 2.熟悉舞台走位與身體動作 3.配合劇情做出適當的肢體與表情動作 4.結合樂曲進行歌舞劇型式演出	1.能依照劇情需求蒐集合適音樂與音效 2.能配合劇情推演編輯配樂 3.透過實作，於戲劇中展現音樂元素	1.能透過網路搜尋所需的各項資源 2.熟悉影音設備的操作 3.能使用各種軟體剪輯配音與成果影片
	教學時間	5 節	6 節	11 節	2 節	5 節
	教學活動	<u>從繪本到劇本</u> 一、文本深究 二、劇本改寫 三、學習單習寫與討論	<u>台上五分鐘，台下勤練功</u> 一、角色設定與分析 二、熟悉劇本 三、肢體與表情練習 四、走位排演與演出		<u>幕後英雄</u> 一、背景與道具實作 二、設備操作 三、樂曲選擇與錄音編輯 四、演出影音編輯	
	實施方式	繪本導讀、分組討論、口語發表、劇本改寫、器材操作、布景與道具製作、實作展演、協同教學、學習單習寫				
	教學評量	口語發表、文字評量、實作評量、學習單、教師觀察				
	教學計畫					
	方案名稱	感恩的季節--「朱家故事」歌舞劇				
教學時數	27 節					

實施對象		實施年級：五年級	
		實施班級數：2 班(502、503)	
		各班級人數：各 21 人，合計 42 人	
		特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：普通班，協同教學	
設計理念		一、 配合校本課程「感恩的季節」主題，本校每年固定於五月份辦理「母親節晚會」活動，本課程透過戲劇演出，除了帶給親師生愉快的觀賞經驗外，也適時傳達對照顧者的感恩之意。 二、 融入「性別平等」重大議題，藉由經典繪本改編歌舞劇，引領親子共同探討家事分工以及性別刻板印象，從觀賞演出反思現況，並觸發行為的改變與生活實踐。 三、 引導學生深入繪本的文字與圖畫解讀，並透過師生共同討論，將文本轉譯為演出的劇本，供後續歌舞劇演出之用。 四、 透過完整流程的戲劇演出，讓學生了解舞台劇的角色扮演，以及表演藝術的各項內涵和具體實踐。 五、 藉由幕後工作安排，提供學生美術創作與資訊學習的實作機會，完成舞台布置與道具製作，以及影音錄製和編輯。 六、 提供學生統整各領域學習機會，實踐各科學習內涵，拓展學生美感經驗，提升人文素養。	
藝術概念與美感元素		<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 ：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 ：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 ：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感形式原理 ：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷 ：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感經驗 ：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐 ：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 說明：	
學習重點	學習表現	本課程透過戲劇演出，除了帶給親師生愉快的觀賞經驗外，也適時傳達對照顧者的感恩之意	
	學習內容	核心素養	【藝術與人文領域】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個
		由教師引導學生將繪本改編為劇本開始，其次為舞台設計與道具製作，各項表演藝術的練習，乃至於影音配樂的錄製與剪輯等幕後工程，最後配合心得的撰寫與	

	<p>日常行為的改變，落實兩性平權教育的實踐。</p>	<p>人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>【國語領域】</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗</p> <p>【性別平等議題】</p> <p>3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式</p> <p>3-4-5 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響</p> <p>1-2-7 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。</p> <p>3-2-1 學習尊重兩性的行為。</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
<p>教學方法</p>	<p>繪本導讀、分組討論、口語發表、劇本改寫、器材操作、布景與道具製作、實作展演、協同教學、學習單習寫</p>	

單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
5	從繪本到劇本	配合國語課，首先從繪本內容了解故事內涵，並深入探討家庭角色與性別平等議題，繼而引導學生改寫為可供劇場演出的劇本，並於演出後完成學習單的習寫。				
11	台上五分鐘，台下勤練功	結合表演藝術，與綜合活動實施各項戲劇演出的教學與練習，並於母親節晚會進行演出，供親師生共同觀賞。				
11	幕後英雄	利用美術課進行演出背景與道具的製作，結合音樂課挑選合適的音樂，並於資訊課進行配音、配樂的剪輯，最後並完成計畫成果報告的影音專輯。				
教學流程						
節次	主要活動	時間	各類藝術媒介與美感教育融入	跨領域結合策略	教學工具	評量方式
1	「朱家故事」文本深究	40分	1. 深入賞析繪本插圖的構圖與色彩，以及隨劇情開展所安排的變化。 2. 引導學生構思戲劇分幕與布景設定。	1. 於國語討論『朱家故事』繪本，熟悉故事劇情與角色特質。 2. 配合綜合領域所學，聚焦家庭角色與性別平等議題的闡述。	繪本、投影機	口語發表、教師觀察
2~4	劇本改寫	120分	1. 依照劇本設定各幕配置。 2. 前幕，主持人說明 3. 第一幕為「原本的朱家」 4. 第二幕為「豬家故事」 5. 第三幕為「後來的朱家」 6. 終幕，大合唱	1. 利用國語課將繪本改寫為三幕劇本，並配合主持人做開場介紹與終幕合唱。 2. 依各角色完成詳細劇本內容	繪本	口語發表、文字評量(劇本)
5	角色設定與分析	40分	1. 依劇本完成各幕布景、道具與角色裝扮。 2. 依角色需求挑選適合演員。	1. 依據本深入剖析角色特質並隨劇情開展改變。	繪本 劇本	口語發表
6~7	熟悉劇本	120分	1. 各角色就表演藝術中聲音與情感部分先行揣摩劇中角色進行練習。	1. 擔綱演員熟記劇本與台詞。	劇本	實作評量
8~11	背景、服裝與道具製作	160分	1. 依據繪本概念與改編後劇本所需進行討論，設計製作舞台布景與道具。 2. 討論各角色的造型裝扮；服裝部分以租借為主	1. 結合美術課程進行布景與道具製作。 2. 利用綜合課完成角色定裝與各幕舞台設計。	繪本	實作評量、教師觀察

12	設備操作	40分	1.配合視覺與音樂的美感經驗，選擇合適劇本的素材。	1.善用網路資源，結合資訊課所學進行影音檔案的擷取與編輯等作業。 2.熟悉影音設備的操作，擁有錄影、錄音的技能。	網路資源、電腦、攝影機、照相機	實作評量、教師觀察
13~15	配樂選擇與錄音編輯	120	1.依劇本選擇符合情境的音樂素材。 2.各角色依劇本練習聲音表情	1.利用網路蒐集所需音樂素材。 2.錄製演員演出錄音檔。 3.結合音樂與演員配音，編輯演出完整音效檔。	網路資源、錄音設備、電腦	實作評量
16~17	肢體與表情練習	80分	1.演員熟悉表演藝術領域身體、情感、動作等演出技巧。 2.演員於舞台的互動與空間配置	1.結合綜合領域與他人的互動與溝通，合作完成任務。	劇本、網路資源	實作評量、教師觀察
18~23	走位排演與演出	240分	1.走位初排 2.舞蹈練習 3.細排、整排練習 4.實際演出	1.結合綜合領域與他人的互動與溝通，合作完成任務。	劇本	實作評量、教師觀察
24~26	影音編輯	120分	1.配合視覺與音樂的美感經驗，剪輯成果光碟。	1.於實際演出時錄影與攝影。 2.利用資訊課將計畫執行過程與演出影片剪輯為成果光碟。	網路資源、電腦、攝影機、照相機	實作評量、教師觀察
27	學習單習寫與討論	40分	1.透過欣賞表演藝術，觸發美感經驗。 2.結合多種藝術媒介，創作	1.利用國語課習寫學習單，幫助學生認識自己與家人在家庭中的角色，並鼓勵參與家庭活動，增加家庭凝聚力。	學習單	口語發表、學習單、教師觀察

教學省思與建議

- 一、本活動如期於 107.05.10 年度母親節晚會表演，當天親師生觀眾達數百人，表演過程順利，各角色配合流暢，獲得觀眾極大回響，達成預期目標。
- 二、本教案工作坊於 107.04.24 舉行，依據與會江學滢教授指導，表演時捨棄配樂預錄對嘴演出形式，而採取現場收音方式進行，確時增加不少臨場感，也讓演出精采度提升不少。
- 三、本劇本改編時為增進趣味性與舞台效果，穿插三段舞蹈與最後大合唱表演，雖然具有不錯的效果，但導致整個節目時間長達 15 分鐘，稍嫌過久，影響整體戲劇張力，建議未來可酌予刪減。
- 四、透過本計畫所提供經費，促成現場教師一個跨領域協同教學機會，讓學生得以從美感教育出發，結合各科所學，呈現多元化的學習成果，非常值得肯定。也期盼相關經費與活動能持續推動，真

正實踐美的教育。

教學研發成果

- 一、 依據原著繪本改編的舞台劇劇本一齣。
- 二、 師生共同完成舞台布景與道具製作。
- 三、 學生習得舞台劇演出各項技能。
- 四、 透過寓教於樂，讓觀眾省思家庭角色與分工，並進而於生活中落實性別平等。

未來推廣計畫

經由本活動，學生經歷一齣戲劇從幕後準備到舞台演出的各種歷程與技巧，藉由這樣的統整性經驗，學生對於表演藝術已不陌生。未來針對其他議題，例如：生命教育、環境保護、法治教育等，也可透過類似的模式進行，將美感教育結合各領域教學，創造學生更完整的學習體驗。

課程實施紀錄

道具製作



排練指導



母親節晚會演出



參考資料

朱家故事~~安東尼·布朗原著。漢聲雜誌翻譯出版。

