

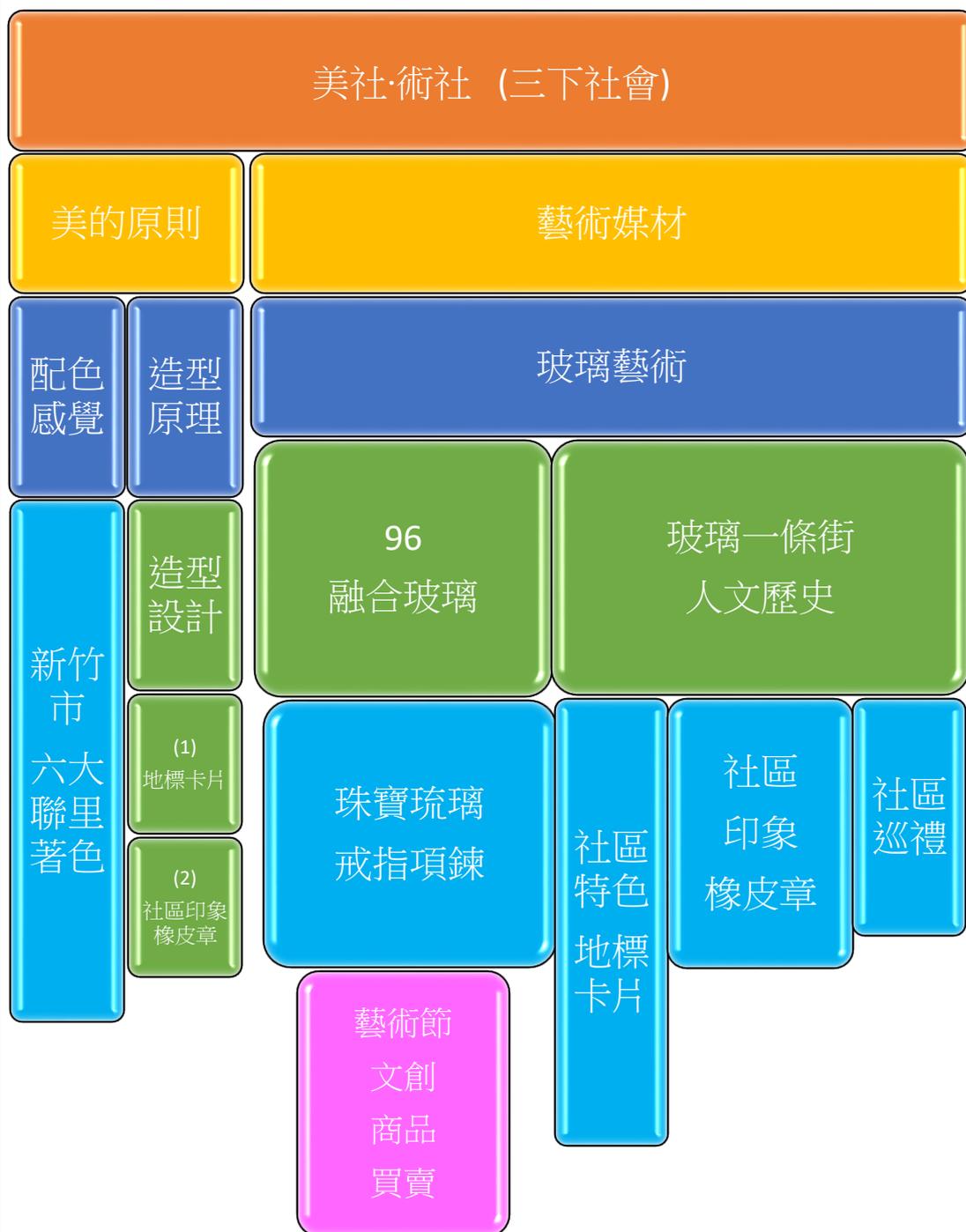
■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	新竹市高峰國小		
團隊成員	三年級社會科任老師 黃玥絨		
藝術領域	藝術與人文	其他領域	社會領域
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>一、社會領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解良好的學習態度及方法，善用學習資源及課餘時間。 2. 了解身為家庭一分子的權力和責任，並能表現對家人的尊重與關懷，參與家庭活動的討論。 3. 認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4. 了解各種學習活動的內容與意義，並能主動參與各種學習活動。 5. 了解每個人的特色各不相同，並學習解決人際互動中所產生的問題。 6. 探究生活中可能潛藏的危機，並討論校園內外與學童安全密切相關的事物，與所可能發生的狀況。 <p>二、藝術與人文領域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。 2. 能運用點線面的元素創作藝術作品。 3. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。 4. 識畢卡索的背景與作品特色。 5. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。 6. 了解陶土特性，並運用在創作上。 7. 培養觀察與模仿能力。 8. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 9. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。 10. 觀察與了解班級特色，表現班級的精神。 11. 培養豐富的想像力與創作能力。 		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 三年級社會科任老師設計與開發跨領域課程與實施課程。	
跨領域美感課程	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單

<p>應用策略 (請勾選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課後複習</p> <p><input type="checkbox"/>其他 _____</p> <p>_____</p>	<p><input type="checkbox"/>虛擬實境之情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用藝術類數位典藏資源 之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他 _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>遊戲評量</p> <p><input type="checkbox"/>專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展演實作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>影音紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他 <u>展示</u> _____</p>
------------------------------	--	--	---

課程架構圖



跨領域課程架構與設計概念

教學計畫

方案名稱	藝社·術社
教學時數	520 分鐘(13 節課)
實施對象	實施年級：三年級
	實施班級數：3 班

		各班級人數：三年忠班 24 人、三年孝班 24 人、三年仁班 24 人 特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
設計理念		『藝社·術社』，表示藝術融入社會領域課程、藝術創作技術融入社會領域課程，藉以活化與創新教學，豐富與啟迪生活美感的經驗與感官之感動，生活即藝術，藝術即生活。	
藝術概念與美感元素		<p> <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/>音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/>表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/>美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input checked="" type="checkbox"/>美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/>活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 </p> <p>說明：</p>	
學習重點	學習表現		A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	1. 新竹市六大聯里著色 2. 玻璃一條街人文歷史 3. 十大美感原則與配色感覺 4. 造型設計(1) 社區特色地標卡片 5. 造型設計(2) 社區印象橡皮章 6. 術社(1)：珠寶玻璃戒指項鍊	核心素養
教學目標		1. 能運用色彩配色感覺，在調配出不同感覺的色彩呈現。 2. 能了解自己家鄉的文化歷史，並能玻璃一條街人文歷史。 3. 能認識及辨各種造型原理的造型原則。 4. 能利用造型原理，仔細有耐心地設計出社區印象橡皮章、珠寶琉璃的作品。 5. 能發表自己的作品的創作理念。	
教學方法		1 應用藝術素材之問題導向教學	

- 2 創造思考教學
- 3 合作學習式教學
- 4. 體驗學習教學

單元規劃

節次	單元名稱	教學重點
1	配色感覺	配色與傳遞的感覺
2	新竹市六大聯里著色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確區分六大聯里的範圍 2. 能調配出適當的配色 3. 能欣賞與分辨配色傳遞的感覺
2	玻璃一條街人文歷史介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解自己家鄉的文化歷史 2. 能了解玻璃一條街人文歷史
1	造型原理：十大美的原則與配色感覺介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對造型原理有基本的認識。 2. 能分辨各種造型原理的造型原則。
2	社區特色地標卡片：學生選擇高峰里印象深刻的景點製作商店名片。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用造型原理，設計出社區特色地標卡片。 2. 能仔細有耐心地設計與完成自己的地標卡片。 3. 能發表自己的地標卡片之創作理念。
1	社區印象橡皮章：學生選擇高峰里印象深刻的景點製作橡皮印章設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用造型原理，設計出社區印象橡皮章。 2. 能仔細有耐心地設計自己的社區印象橡皮章。 3. 能發表自己的社區印象橡皮章之創作理念。
2	珠寶玻璃戒指項鍊：結合本校特色課程，利用珠寶玻璃的媒材製作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用造型原理，設計出自己的珠寶玻璃戒指項鍊。 2. 能仔細有耐心地完成自己的珠寶玻璃戒指項鍊。 3. 能發表自己的珠寶玻璃戒指項鍊之創作理念。
2	社區巡禮：結合社區地圖介紹社區特色景點及商店，並說明社區巡禮路線。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能事先了解社區的歷史人文。 2. 能認真的參與社區巡禮。 3. 能認識社區的特色景點。

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	配色感覺	40分	視覺藝術學習網	視覺藝術	1. 應用藝術素材之問題導	學習態度

			彩色筆	美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	發表 學習單
2	新竹市六大聯里著色	80分	視覺藝術學習網 彩色筆	視覺藝術 美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	1. 1 應用藝術素材之問題 導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單
2	玻璃一條街 人文歷史	80分	網路資料與圖片 書籍	美感經驗 活動實踐	1. 應用藝術素材之問題 導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單
1	造型原理	40分	視覺藝術學習網 網路資料與圖片 書籍	視覺藝術 美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	1. 1 應用藝術素材之問題 導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單
2	造型設計(1) 社區特色地 標卡片	80分	網路資料與圖片 書籍 粉彩紙 雲彩紙 細簽字筆 彩色筆 色鉛筆	視覺藝術 美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	1. 應用藝術素材之問題 導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單 實作評量
1	造型設計(2) 社區印象橡 皮章	40分	網路資料與圖片 書籍 極細簽字筆 設計稿	視覺藝術 美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	1. 應用藝術素材之問題 導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單 實作評量
2	術社：珠寶 玻璃戒指項	80分	網路資料與圖片 書籍	視覺藝術 美感形式原理	1. 應用藝術素材之問題 導向教學	學習態度 發表

	鍊		電窯 珠寶玻璃 戒指與項鍊配件	美感判斷 美感經驗 活動實踐	2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習單 實作評量
2	社區巡禮	80分	巡禮裝備 闖關卡	視覺藝術 美感形式原理 美感判斷 美感經驗 活動實踐	1. 應用藝術素材之問題導向教學 2. 網路資源之體驗學習教學 3. 創造思考教學 4. 合作學習式教學	學習態度 發表 學習單

教學研發成果

1. 美感教育深耕生活：透過跨領域美感教育引領學生能產生自發性的美感欣賞與體驗觀感。
2. 課程開發：開發活化課程
3. 玻璃一條街歷史：了解在地玻璃藝術文化
4. 文創商品：創新文創產業商品
5. 職涯技能發展：職涯探討與體驗
6. 教學多元化：在國小階段給予寬、廣、多的系統學習課程。

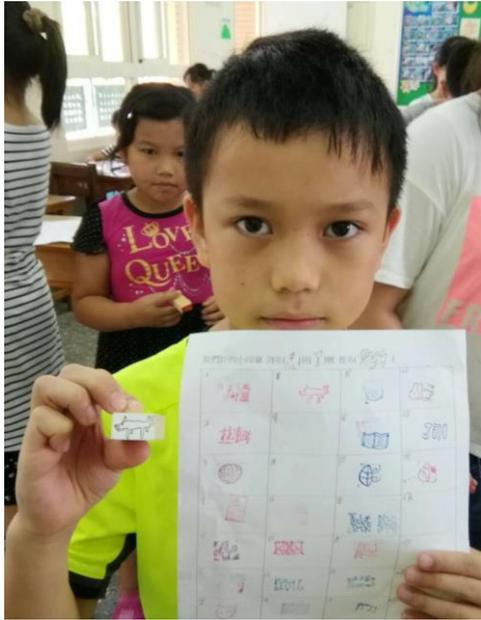
未來推廣計畫

1. 結合藝術節活動，展售創意商品。
2. 開發玻璃藝術相關系列課程。
3. 開發藍染相關系列課程。
4. 開發公仔更多造型與系列課程。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



美的原則-十個美感原則介紹



美的原則-十個美感原則介紹



造型設計-社區印章橡皮章



成果展示蒐集班上印章與感想活動單

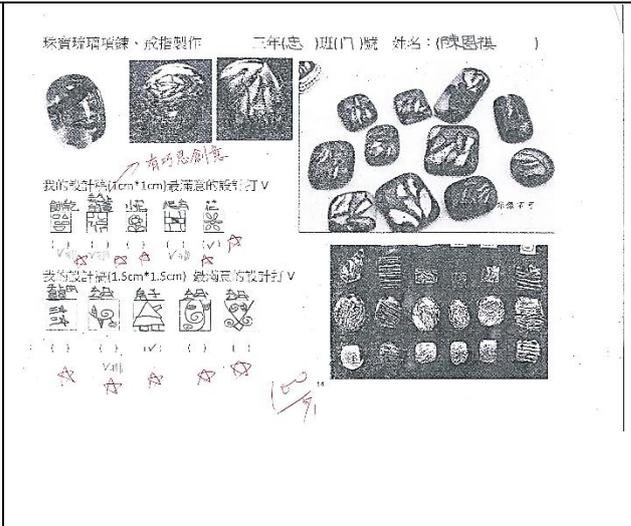


上台分享-社區印章橡皮章創作理念

成果展示蒐集班上印章與感想活動單



珠寶玻璃作品設計



珠寶玻璃作品設計活動單



珠寶玻璃作品實作



珠寶玻璃作品實作成品



珠寶玻璃作品穿戴展示



珠寶玻璃作品穿戴展示

參考資料

(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國 小 階 段 增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄 ■

學校名稱			
主 題			
講師簡介			
參與人員			
時 間		地 點	
內容記錄（簡述工作坊內容，約 200 字）			
心得與回饋（約 300 字）			
影像紀錄（包含 10 張照片及文字說明）			