



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

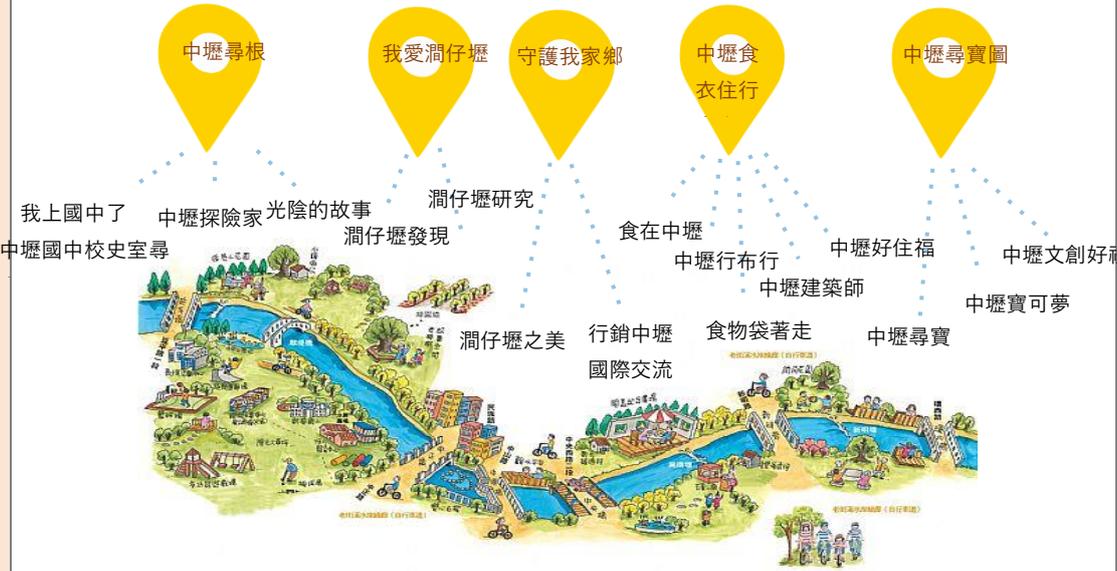
## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫  成果

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜                    | 桃園市立中壢國民中學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 課程方案名稱                  | 中壢踏查                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 團隊成員／<br>跨領域科別<br>(得複選) | <p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：盧珮瑜</p> <p>■表演藝術：林禮華</p> <p>非藝術科目：<u>英語(劉冠君)、英語(鄭筱慧)、自然(吳基福)、數學(周慧怡)、國文(裘旻旻)、自然(張凱婷)、社會(洪雪娥)、綜合(林姿吟)、鍾純惠(健體)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：11人</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 實施對象<br>(得複選)           | <p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>七</u></p> <p>參與班級數：<u>18</u></p> <p>參與總人數：<u>532</u>人</p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p> |
| 學生先備能力                  | <p>國一上學期，有國小學習的語文、自然、社會、藝術領域課程的學習經驗</p> <p>且同時間搭配部定課程：綜合的認識校園、自然生物的植物觀察、語文閱讀的資訊轉圖表、藝術的美的原理原則、英文的簡易英文書信介紹等搭配</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 教學節數                    | <p>課 程 總 節 數 ； <u>21</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>  </u>節／非藝術課程<u>  </u>節／跨域美感課程<u>21</u>節)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教師專業社群<br>(得複選)         | <p>成員人數：<u>11</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：■定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p>                                                                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助□其他：</p> <p>觀課內容：□課後觀看錄影紀錄 □課中共__位教師協作，請說明模式：■其他：<u>整學期跨領域美感課程開放教室公開觀課，社群老師相互觀課，並討論及做滾動式修正調整，並分享班級經營技巧</u></p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>跨領域美感<br/>課程架構圖</p> | <p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>課程發展理念</p>          | <p>從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。</p> <p>以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力</li> <li>2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作</li> <li>3.創新力，STEAM 融入引導</li> </ol> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | <p>4.行動力，觀察探索與開發五感覺察</p> <p>5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣</p> <p>6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>跨領域</b></p> <p><b>課程類型</b></p> <p><b>(得複選)</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li>□以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li>□其他：</li> </ul> |
| <p><b>跨領域內涵</b></p> <p><b>(得複選)</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■體現藝術領域知識（能）</li> <li>■體現非藝術領域知識（能）</li> <li>■有機連結生活經驗</li> <li>■遷移至新情境的探究與理解</li> <li>■重新思考過往所學的新觀點</li> <li>□克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li>□其他：</li> </ul>                                                                                                                                             |
| <p><b>美感元素</b></p> <p><b>與美感形式</b></p> <p><b>(得複選)</b></p> | <p><b>美感元素構件</b></p> <p>□視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗</p> <p>□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 ■情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 ■秩序 ■統一</li> <li>■單純 □虛實 □特異</li> </ul>                                                         |
| <p><b>跨領域</b></p> <p><b>美感素養</b></p> <p><b>(得複選)</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> <li>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> </ul>                                         |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>12 年國教</b><br><b>課程綱要</b><br><b>(<u>連結</u>)</b><br><b>(<u>得複選</u>)</b> | <p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之其他領域核心素養：英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3</p>                                                                         |
| <b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>課程目標</b>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> </ul> <input type="checkbox"/> 其他：                                                                                                                           |
| <b>教材內容</b>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> </ul> <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> </ul> <input type="checkbox"/> 其他：                                                                                        |
| <b>教學活動</b>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> </ul> <input type="checkbox"/> 其他：                                                                                                                                        |
| <b>教學策略</b>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> </ul> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> </ul> <input type="checkbox"/> 其他： |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |             |             |             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <p>教學資源</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>                                                                                                                                                       |             |             |             |             |
| <p>學習評量</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>                                                                                                             |             |             |             |             |
| <p>卓越亮點</p>                              | <p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>                                                                                                          |             |             |             |             |
|                                          | <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li>■增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li>■在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> |             |             |             |             |
| <p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |             |             |             |
| <p>課程目標</p>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |             |             |             |
| <p>第 1-3 節</p>                           | <p>主題／單元名稱：<u>我上國中了-中壢國中密室脫逃-校史室尋寶</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |             |             |             |
|                                          | <p>教學活動</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>教材內容</p> | <p>教學策略</p> | <p>教學資源</p> | <p>學習評量</p> |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                            |                                                            |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>國中與國小的比較討論。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1.訪問長輩讀國中的故事與趣事， 訪問家人生活與小時候環境之學習單。</p> <p>2.訪問心得比較與探討口述歷史。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>中壢國中密室脫逃,探究中壢國中， 進行校史室大搜查， 認識中壢國中的故事。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.IPAD</p> <p>3.自製藏寶圖</p> <p>4.題目卡</p> <p>5.PPT 簡報</p> <p>6.綜合活動領域橫向聯繫</p> | <p>1.合作學習式教學</p> <p>2.協同教學</p> <p>3.問題導向教學</p> <p>4.觀察</p> <p>5.同儕合作討論</p> | <p>1.中壢國中校史室</p> <p>2.Holiyo 密室脫逃網路資源</p> <p>3.島嶼的集體記憶</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論合作</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.問答討論</p> <p>5.遊戲評量</p> <p>6.老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**第 4-5 節**

**主題／單元名稱： 中壢探險家**

| 教學活動                                                                                                                                                                            | 教材內容                                                                                       | 教學策略                                                                       | 教學資源                                                       | 學習評量                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>中壢區 V S 平鎮區， 為什麼是中壢國中？ 行政區的歷史變遷。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1.以繪本討論與認識潤仔壠故事。</p> <p>2.操作電腦整合歸納資料， 應用資訊科技與他人合作。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>中壢故事 PK 賽 –DDP-2P 分組對戰遊戲。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.IPAD</p> <p>3.自製藏寶圖</p> <p>4.題目卡</p> <p>5.PPT 簡報</p> <p>6.綜合活動領域橫向聯繫</p> | <p>1.合作學習式教學</p> <p>2.協同教學</p> <p>3.問題導向教學</p> <p>4.觀察</p> <p>5.同儕合作討論</p> | <p>1.中壢國中校史室</p> <p>2.Holiyo 密室脫逃網路資源</p> <p>3.島嶼的集體記憶</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論合作</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.問答討論</p> <p>5.遊戲評量</p> <p>6.老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p> |

**第 6-8 節**

**主題／單元名稱： 光陰的故事 AR 展**

| 教學活動                                                                                                                                                          | 教材內容                                            | 教學策略                             | 教學資源                                            | 學習評量                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>訪問家人讀國中的經驗與環境的變化， 專心傾聽他人分享， 表達個人想法， 中壢老照片故事分享。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>發揮觀察與創意， 比較照片中過去與現在的差異， 發現歷史的差異。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>評析各組故事發表內容。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3.社會領域橫向聯繫</p> | <p>1.問題導向教學</p> <p>2.合作學習式教學</p> | <p>1.學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3.社會領域橫向聯繫</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論合作</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.問答討論</p> <p>5.遊戲評量</p> <p>6.老照片展覽與 AR 影片錄製檔案評量</p> |

**第 9-12 節**

**主題／單元名稱： 潤仔壠發現**

| 教學活動                                                                                                                                                                                             | 教材內容                                                                           | 教學策略                                                | 教學資源                                                                    | 學習評量                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>探索老街溪小故事，發現老街溪的名字由來與流經路線。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>認識記錄方式與小組合作操作－筆記記錄、採集記錄、手機、相機、手機拍攝小技巧。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>與社區合作，教育中心導覽礫間廊道探險、水質檢測。<br/>與社區合作，老街溪教育中心與環境生態、河川故事館導覽及開蓋故事。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3.IPAD</p> <p>4.手機</p> <p>5.自然領域<br/>橫向聯繫</p> | <p>1. 合作學習<br/>式教學</p> <p>2.協同教學</p> <p>3.探究式教學</p> | <p>1.老街溪繪<br/>本-溪行回春</p> <p>2. 老街溪河<br/>川教育中心</p> <p>3.礫間廊道<br/>學習單</p> | <p>1.筆記紀錄</p> <p>2.學習單</p> <p>3.小組討論<br/>合作</p> <p>4.學習歷程<br/>檔案</p> <p>5.問答討論</p> |

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| <b>課程目標</b>      |                       |
| <b>第 13-15 節</b> | <b>主題／單元名稱： 澗仔壠研究</b> |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                            | 教材內容                                                                                | 教學策略                                                | 教學資源                                                                                                | 學習評量                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>視覺圖像記錄師的工作介紹以及將資訊轉為圖像活動合作討論。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 前幾周踏查的記錄與各項資訊做整理、閱讀、思考及討論。</p> <p>2. 中壠的歷史地理探究分工，前幾周的踏查後，開始收斂工作，小組討論探究主題與個別小主題分工。</p> <p>3. 資料搜尋與蒐集，抓重點以及將資料圖表化。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>將中壠歷史地理專題研究做成研究筆記，並展示以及討論分享。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.PPT 簡報</p> <p>3.IPAD</p> <p>4.手機</p> <p>5.自然與社會及閱讀領域<br/>橫向聯繫</p> | <p>1. 合作學習<br/>式教學</p> <p>2.協同教學</p> <p>3.探究式教學</p> | <p>1.老街溪繪<br/>本-溪行回春</p> <p>2. 老街溪河<br/>川教育中心</p> <p>3.中壠老日<br/>子</p> <p>4.視覺圖像<br/>記錄師學習<br/>單</p> | <p>1.筆記紀錄</p> <p>2.學習單</p> <p>3.小組討論<br/>合作</p> <p>4.學習歷程<br/>檔案</p> <p>5.問答討論</p> |

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| <b>第 16-18 節</b> | <b>主題／單元名稱： 澗仔壠之美</b> |
|------------------|-----------------------|

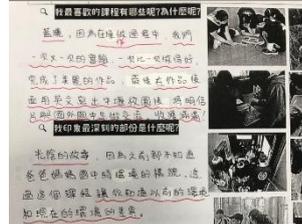
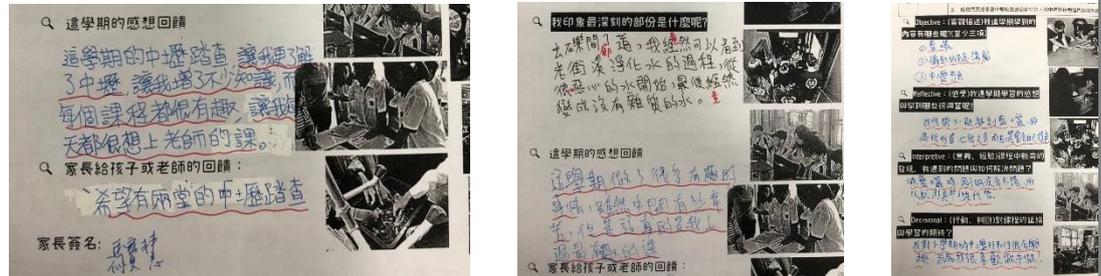
| 教學活動                                                                      | 教材內容                                                 | 教學策略                                | 教學資源                                             | 學習評量                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <p>1、 導入活動</p> <p>1.整理走讀踏查時認識的植物與葉片型態討論。</p> <p>2.觀察植物外觀、撿拾採集藍晒實驗用植物。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2. PPT 簡報</p> <p>3.自然領域<br/>橫向聯繫</p> | <p>1.合作學習<br/>式教學</p> <p>2.協同教學</p> | <p>1.檸檬酸鐵<br/>鉍</p> <p>2.赤血鹽<br/>(鐵氰化<br/>鉀)</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論<br/>合作</p> <p>3.學習歷程<br/>檔案</p> |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                          |                                                                  |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <p>2、 開展活動</p> <p>1.應用藝術課程美的原理原則搭配自然領域植物觀察</p> <p>2.植物採集與氫版印刷實驗。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>應用美感構成與美的原理原則做植物的排列以多元媒材氫版印刷展示成果，表達個人觀點。</p>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | <p>3.量杯</p> <p>4.量秤</p> <p>5.水彩紙</p> <p>6.強化玻璃與木板、刷子</p> | <p>4.問答討論</p> <p>5.氫版印刷作品</p>                                    |                                                                           |
| <p><b>第 19-21 節</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p><b>主題／單元名稱： 行銷中壢</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                                                          |                                                                  |                                                                           |
| <p>教學活動</p>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>教材內容</p>                                                                         | <p>教學策略</p>                                              | <p>教學資源</p>                                                      | <p>學習評量</p>                                                               |
| <p>1、 導入活動</p> <p>能應用 ORID 閱讀理解策略，小組合作分析觀光 MV 行銷元素的使用。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>小組合作討論校園愛護方式與如何推銷介紹，找出校園與中壢特色做討論發想。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>英語老師協同配合英語課程的明信片寫作，稱謂開頭本文與結語檢查確認，應用在中壢明信片中並做 Postcrossing 教學寄出給其他國家的學生</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1.學習單</p> <p>2.IPAD</p> <p>3. 藍晒明信片</p> <p>4.PPT 簡報</p> <p>5.英語領域與國際教育課程橫向聯繫</p> | <p>1. 合作學習式教學</p> <p>2.協同教學</p>                          | <p>1.學習單</p> <p>2.IPAD</p> <p>3.PPT 簡報</p> <p>4.Postcrossing</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組討論合作</p> <p>3.學習歷程檔案</p> <p>4.問答討論</p> <p>5.英語明信片</p> |
| <p><b>教師教學省思與建議</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p>第二年實施課程，也加入了有興趣的新血老師，有了去年第一次的經驗，大家更快上手，每個單元依據課程目標也都做了不少調整與修改，共備時比較快抓到重點，因為大多都是分組合作教學，所以每個教師都有分組技巧以及班經策略分享，所以學生整學期分組合作愉快，雖然仍需要每周進行討論與共備，我們每周共備與觀議課，除了每兩週固定會議外，平常每周觀課也都會兩兩討論再至社群中提供意見，也在雲端分享資源以及 line 群組學習社群討論，並一起參加文化局與地方社區舉辦的各項活動，獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！</p> <p>這學期邀請了視覺圖像記錄師到校，學校也同時邀請不同領域老師們一起參加工作坊與討論，閱讀領域同時也是教導文字轉圖表化，我們將其應用為踏查走讀的研究筆記產出，把過去踏查走讀後再做進一步的收斂與深度的研究，讓孩子也更了解社區家鄉！深化踏查課程與收斂！</p> <p>藍晒實驗我們也增加一些時間，讓學生有試誤跟嘗試不同挑戰的機會，今年也跟 Postcrossing 合作，用英語跟他們討論交流談細節對老師也是很有趣的經驗，為了讓每個孩子都可以寄出介紹學校以及自己家鄉特色的明信片以及可以收到不同國家的明信片，學生跟老師們都很用心，學生跟家長的回饋也都讓人開心且很有收穫，覺得教學相長一切辛苦都很值得！</p> |                                                                                     |                                                          |                                                                  |                                                                           |
| <p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>                                                                                                                                                                                          | <p>學生：<br/>我印象最深刻的是光陰的故事，因為之前都不知道爸爸媽媽國中時環境的樣貌，透過這個課程讓我知道以前的環境和現在的環境差異！</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                                                          |                                                                  |                                                                           |

這學期的中壢踏查讓我更了解了中壢，讓我增了不少知識而每個課程都很有趣，讓我每天都很想上老師的課！

這學期做了很多有趣的事情，雖然中間有些辛苦，但是這真的是我上過最有趣的課了！

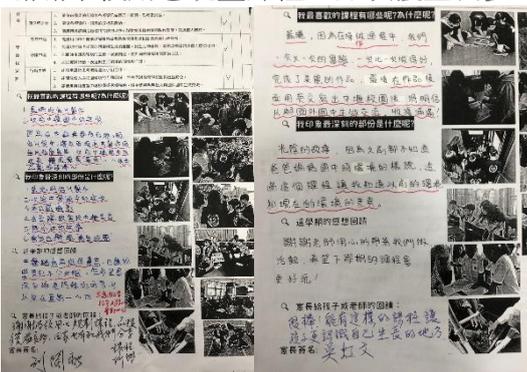
我最喜歡的課程是藍晒，因為在製作過程中，我們一次又一次的實驗，一次比一次又做得好，完成了美麗的作品，然後在作品後面用英文寫出中壢校園後將明信片與外國中生做交流，收穫滿滿！



家長:

很棒！能有這樣的課程讓孩子更認識自己生長的地方！

謝謝學校用心規畫課程，品琪獲益良多，回家也有和我們分享課程所學！

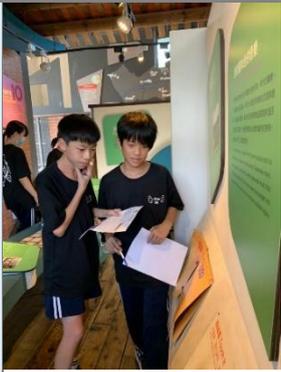


推廣與  
宣傳效益

1. 參加 2020KDP 創新教學獎獲得藝術類特優以及社會類優等，學校校刊介紹
2. 至八德國中進行公開觀課以及跨領域美感分享！
3. 至光明國小對全校教師跨領域美感課程分享介紹！
2. 學生學習歷程檔案資料夾至各校分享！
3. 夢的N次方藝術類國中小實踐家分享
4. 與中壢河川教育中心合作，並將學生學習成果與作品展覽

課程實施  
影像紀錄

(照片至少 10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



其他對於  
計畫之建議

1. 希望期末繳交成果可以簡略一點點，要繳交的項目眾多，需要花費許多時間，文字的部分可以少一點點的話就太棒了！又學期中硬碟壞掉，很多珍貴的照片影片流失，有些精彩畫面沒辦法提供好可惜！
2. 今年能夠參加台東的走讀令人難忘，而且有滿滿的感動，希望可以讓更多的跨領域美感老師有機會，若是單日的工作坊或研習走讀也很不錯！