

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	澎湖縣中興國小		
團隊成員	陳智賢校長、辛武震主任、王婉妮老師		
藝術領域	視覺藝術	其他領域	國語、綜合
學生藝術領域與其他領域起點行為	1 學生具有資料收集、摘取段落重點、分析文本結構、理解文意、寫出文章主旨和表達見解.....等基本的語文能力。 2 有藝術創作的經驗、基本的色彩觀念。 3 有解決突發狀況、合作學習的經驗。		
跨領域美感課程實施模式	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>彈性課</u> <u>輔導課程</u> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： 1 由現階段學生所缺乏的生活經驗發想課程。 2 藉由主題式的課程，進行擴散式的發想，結合各領域。 3 學生除了認識基本的知識外，老師先以一項實作作為示範，接下來學生仍要扣緊主題，進行自行發想一個作品，與老師共同討論，彼此激發想法，再自行進行創作完成。	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>程架構圖：</p>
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>重「心」開始</p>
<p>教學時數</p>	<p>15 節課(一節 40 分鐘)</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：五年級</p>
	<p>實施班級數： 1 班</p>
	<p>各班級人數：19 人</p>
	<p>特色班級： <input type="checkbox"/>美術班 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>設計理念</p>	<p>在學校教育裡，知識的教育是具體的，往往這類的教育是明確的，然而有些教育的內容是抽象的，卻是比知識教育來的更難教也更要教，這次的課程-重「心」開始的構思來自於「修復」，而這次課程的命名取為重「心」開始，希望「重」新有再一次之意，也希望是打從「心底」誠摯的開始。在教育現場裡，免不俗的要處理學生課業學習外的行為問題，狀況百出，老師時常要對症下。從學校生活觀察，班上的學生常常在走廊跑步，撞到了人說了一句對不起，人就走了，留下跌倒錯愕的人在地板上，要調監視器處理；或者是同學出自於善意提醒，不聽規勸，影響到自身和他人的上</p>

課學習狀態，甚至口出惡言辱罵對方，經由老師調解後，進行道歉.....諸如此類的是層出不窮，那些被傷害的學生一定要說沒關係嗎？是真的沒關係？還是現在沒關係？

設計活動時，另一個契機是本校的創課基地有許多壞掉的 3D 列印的瑕疵品、雷切壞掉的作品，想要再次利用。「東壞了，能修就修，不能修就丟掉」，這應該是大家生活上常做的處理方式，因此，我們打算修補這些物品。便把這樣的想法構思成五個活動：

一、電影教我的事-COCO 夜總會

兄弟姊妹、夫妻、同事、朋友、上司和部屬.....的感情壞了呢？如果用修物品的處理方式-「能修就修，不能修就丟掉」，那真的可以丟掉嗎？即便修補了，可以回到從前嗎？可以沒有芥蒂疙瘩嗎？還是選擇隱埋在心裡，往前看就行了呢？還是用包容的心來面對這一切呢？於是，先選了一部動畫片-coco 夜總會來搭配「修復」這個活動的主題，以國語教學的方式進行討論，其中將影片中的受傷的親情轉變成憎恨甚至影響到子孫的夢想，片中的角色們如何原諒、被原諒，如何釋出善意，如何修補接下來的關係作為視覺藝術的活動，由於，這樣的意涵是抽象的，因此，藉由「搶救盆栽大作戰」來具體呈現，讓學生更有感受。

二、搶救盆栽大作戰

在第一個活動中提到，「修補」是抽象的，於是運用園藝造景會使用的打破的材料重新組合的方式進行此活動，將包著米袋的花盆用鐵鎚打破，打破的動作象徵破壞關係的言語或行為，然後打開米袋，破掉的花盆象徵傷害後的身心靈，然後將破掉的花盆進行修補、做裝飾，此兩個動作象徵修復的行為和改變，運用了語文教學裡的轉化-形象化的技巧。

三、家庭共同作畫

家庭共同作畫—活動隱喻：

當家庭成員之間言語溝通減少時，會發生哪些情形？用非語言訊息溝通，有哪些困難？當家庭成員之間不擅表達，但又希望對方理解自己的狀況下，會出現哪些情形或阻礙？(活動希望帶出的隱喻或發展，可隨當下參與成員的覺察做調整)

四、家庭安全防護網

家庭安全防護網—活動隱喻：

當每位家庭內的成員願意為家多付出一些，防護網越堅固，在共同面臨挑戰

	<p>時(或陪同其中一位家庭成員面臨挑戰時)，心理素質越高，能夠展現家庭後盾的可能性越大。</p> <p>五、我眼中的世界</p> <p>學校裡某些角落，因為建築老舊有裂縫、殘破的現象，學生依據現場的裂縫和殘破的牆面自然造成的紋路進行創作，但這個活動必須還要加入「有趣」這個元素，自行尋找主題、發想，與老師討論，開始進行微型裝置藝術。</p>		
<p>藝術概念與美感元素</p>	<p>■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。</p> <p>□音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素。</p> <p>□表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等。</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等。</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等。</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動。</p>		
<p>說明：</p>			
<p>學習重點</p>	<p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> <p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p>	<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p>
<p>教學目標</p>	<p>一、能了解國語課修辭技巧轉化(形象化)。</p> <p>二、能夠理解形象化的修辭技巧與藝術創作的關係。</p> <p>三、能運用修辭技巧轉化(形象化)的藝術創作。</p> <p>四、能夠在敲打花盆後依照不確定式結果，思考後有自己的想法，進行材料搜集，進行創作。</p> <p>五、能將美感帶入藝術創作裡。</p>		

<p>教學方法</p>	<p>一、講述法。 二、學生經驗口頭發表。 三、學生分組討論與發表。 四、學生實作。 五、協同教學。</p>	
<p>單元規劃</p>		
<p>節次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教學重點</p>
<p>5</p>	<p>一、 電影教我的事- COCO 夜總會。</p>	<p>1 教師要閱讀文本(電影)並熟悉內容。 2. 老師提問，學生分組討論分析原因、經過、結果，故事的結構和大意整理出來。 3. 依據電影對話、衝突點、關鍵字、轉淚點、關鍵畫面提出討論。 4 引導學生將「修補、修復」從電影情節中拉入自身的生活經驗，進行討論。</p>
<p>3</p>	<p>二、 搶救盆栽大作戰</p>	<p>1 盆栽是要用來打破的，因此，選擇米袋包裹著陶盆。 2 打破花盆後，將米袋掀開，學生必須要穿戴手套拿取。 3 米袋中的破損陶片或碎粒先留在米袋中，創作時需要使用再拿出，方便於事後整理。 4 使用熱熔槍須注意安全，因為是在創課工廠，因此，熱熔槍是固定在工作桌面上的，不可以拿著隨意走動。 5 熱熔槍的前端是鐵製，是高溫的，請勿觸碰。在黏著時，若小朋友不小心被燙到，趕快拔掉膠，些許的疼痛感便會消失，若太嚴重，馬上沖水冰敷。</p>
<p>1</p>	<p>三、 家庭共同作畫</p>	<p>1. 將班上成員分成三人一家，分別是爸爸、媽媽、小孩三種角色，共同畫同一張畫，活動過程完全不能用言語溝通。 2 每成員一次只能畫一筆，畫完就輪到下一成員，三位都輪完後就繼續下一輪，直到時間到為止就停筆。 3. 領導者將每家的作品貼在黑板上，並依序請成員發表創作時的</p>

		<p>覺察、想法、心得或回饋。。</p> <p>4 家庭共同作畫活動隱喻： 當家庭成員之間言語溝通減少時，會發生哪些情形？用非語言訊息溝通，有哪些困難？當家庭成員之間不擅表達，但又希望對方理解自己的狀況下，會出現哪些情形或阻礙？這部分需要老師引導學生回憶活動加以連結。</p>
1	四、 家庭安全防護網	<p>1. 將班上同學分成兩大組(一組約八人)，毛線先由其中一成員拿著線頭，講出一項能夠讓家庭較可能順利運作的條件(例：互相體諒)，講出之後即可將毛球拋出給下一位成員，下一位成員接到毛球後，又說出一項條件，即可繼續拋給下一位成員，依此類推。</p> <p>2. 當 15 分鐘結束時，領導者協助成員收線整網，成員間講出越多條件(毛線球拋出越多次，防護網越密集堅固)，此時領導者將吹好的氣球放到防護網上，成員共同往上拋並接住，試試看能成功接住幾下。</p> <p>3 家庭安全防護網活動隱喻： 當每位家庭內的成員願意為家多付出一些，防護網越堅固，在共同面臨挑戰時(或陪同其中一位家庭成員面臨挑戰時)，心理素質越高，能夠展現家庭後盾的可能性越大，這部分需要老師引導學生回憶活動加以連結。</p>
2 (107 學 年實施 實預計 3 節課)	五、 我眼中的世界	<p>1 在課程之前，學生事前先在校園找尋裂縫或破損的素材牆面。</p> <p>2 課程中，學生須拿平板進行校園拍照工作，因此整個校園是上課的教室，需跟學生約定好安全事項、上課秩序、其作業拍照內容、何時全班師生統一回到教室上傳照片。</p> <p>3 老師需要巡視巡視分散在校園裡找尋題材的學生，學生可以先讓老師看照片內容，若需要再拍一次，就不用來回奔波。</p> <p>4 學生先在照片上進行模擬，經過討論後，再準備工具材料。</p> <p>5 照片上的素材必須要與有趣這個元素相呼應，而且，內容呈現的方式要以找到的素材作為發想。</p>

教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
課程一：電影教我的事---COCO 夜總會。						
3	1 事先先發下學習單。 2 觀看 coco 夜總會電影。	120	★投影機 ★簡報			★學習單
2	1 進行觀後分組討論。 2 分組發表。	80			★思考 ★寫作 ★口語表達 ★協同合作	★課程參與度
課程二：搶救盆栽大作戰						
1	1 教師事前將準備好的材料放置工作桌上。 2 學生事先想像設計圖畫在學習單上面，並且思考要準備那些材料，例如鐵鎚、工作手套、裝飾品。 3 師生討論設計圖，及設計理念	40	★陶瓷花盆 ★底盤 ★熱熔膠 ★熱熔槍 ★園藝石子 ★盆栽 ★學校廚房的米袋。 ★學習單。			★學習單 ★課程參與度
2	1 學生戴上手套，將米袋包裹住花盆。 2 拿鐵鎚，試敲，確定好敲打的位置 3 開始敲，只能敲一下，然後將米袋打開觀看陶盆破損的狀況。 4 眼睛看著袋中的陶盆，沉澱一分鐘，然後請小朋友發表敲打之前、敲打時和敲打後的心情想法。 5 依據設計圖、拋棄設計圖或臨場運用事前準備的材料，進行坯體修復和創作。 6 請同學發表整個過程的想法。	5 5 65 5	★陶瓷花盆 ★底盤 ★熱熔膠 ★熱熔槍 ★園藝石子 ★盆栽 ★學校廚房的米袋 ★學習單 ★裝飾品 ★平板 ★投影機 ★簡報	★秩序 ★色彩 ★比例 ★結構 ★構造		★學習單 ★錄影 ★課程參與度

課程三：家庭共同作畫

1	<p>1. 將班上成員分成三人一家，分別是爸爸、媽媽、小孩三種角色，共同畫同一張畫，活動過程完全不能用言語溝通。每成員一次只能畫一筆，畫完就輪到下一成員，三位都輪完後就繼續下一輪，直到時間到為止就停筆。</p> <p>2. 成員共同幫完成品取畫名，並寫上是第幾家的作品。</p> <p>3. 領導者將每家的作品貼在黑板上，並依序請成員發表創作時的覺察、想法、心得或回饋。</p> <p>●家庭共同作畫—活動隱喻： 當家庭成員之間言語溝通減少時，會發生哪些情形，用非語言訊息溝通，有哪些困難。當家庭成員之間不擅表達，但又希望對方理解自己的狀況下，會出現哪些情形或阻礙。(活動希望帶出的隱喻或發展，可隨當下參與成員的覺察做調整)</p>	15 5 15 5	<p>★彩色筆</p> <p>★圖畫紙</p>	★合作學習	
---	--	--------------------	-------------------------	-------	--

課程四：家庭安全防護網

1	<p>1. 將班上同學分成兩大組(一組約八人)，毛線先由其中一成員拿著線頭，講出一項能夠讓家庭較可能順利運作的條件(例：互相體諒)，講出之後即可將毛球拋出給下一位成員，下一位成員接到毛球後，又說出一項條件，即可繼續拋給下一位成員，依此類推。</p> <p>2. 當 15 分鐘結束時，領導者協助成員收線整網，成員間講出越多條件(毛線球拋出越多次，防護網越密集</p>	15 15	<p>★毛線球</p> <p>★氣球</p>	★合作學習	
---	---	----------	------------------------	-------	--

	<p>堅固)，此時領導者將吹好的氣球放到防護網上，成員共同往上拋並接住，試試看能成功接住幾下。</p> <p>●家庭安全防護網—活動隱喻： 當每位家庭內的成員願意為家多付出一些，防護網越堅固，在共同面臨挑戰時(或陪同其中一位家庭成員面臨挑戰時)，心理素質越高，能夠展現家庭後盾的可能性越大。</p>	10			
課程五：我眼中的世界。					
2	<p>1 在課程之前，學生事前先在校園找尋裂縫或破損的素材牆面。</p> <p>2 觀看課程內容相關教材。</p> <p>3 說明照片格式張數、教室集合時間、安全事項和上課秩序。</p> <p>4 學生拿平板進行校園拍照工作。</p> <p>5 老師巡視巡視分散在校園裡找尋題材的學生，學生可以先讓老師看照片內容，若需要再拍一次，就不用來回奔波。</p> <p>6 依規定時間回教室上傳作業。</p> <p>7 學生先在照片上進行模擬，照片上的素材必須要與有趣這個元素相呼應，而且內容呈現的方式要以找到的素材作為發想。</p> <p>8 經過討論後，老師依照個別學生的創作方式提供協助，準備工具材料。</p>	5 20 5 50	<p>★平板</p> <p>★學習單</p> <p>★繪圖 app</p> <p>★投影機</p> <p>★簡報</p>		<p>★學習單</p> <p>★圖像</p> <p>★課程參與度</p>
(107 學年 實施 實預 計	<p>1 依據學生提出的方案，個別進行創作，統一在創課工廠實作。</p> <p>2 學生將物件做完後，各自到校園組裝並且實作在牆面上。</p> <p>3 老師巡視在校園創作的學生。</p>		<p>★雷切機</p> <p>★黏土</p> <p>★3D 列印</p> <p>★昆蟲模型</p> <p>★恐龍模型</p>	<p>色彩</p> <p>質感</p> <p>比例</p> <p>構造</p>	<p>★作品</p> <p>★課程參與度</p>

節課)		★軍事模型 ★木板 ★毛線/毛根 ★壓克力 ★海洋生物 模型 ★線材 ★裝飾材料			
-----	--	---	--	--	--

教學省思與建議

- 1 在討論「如果今天有個機會讓你修復這段關係或回憶時，你會想怎麼做？」這個題目時，學生大都已睡一覺、等會找對方玩、過一下下就會和好了、道歉就可以了……等來回答，因此，可以得知，當我們在面臨處理吵架或關係破裂時，沒人教我們怎麼處理當下的情緒和事後的解決，說對不起是基本的禮儀，並不是解決，在這樣的課程進行時，教師覺得在這塊領域上，需要專任的輔導老師進入課堂，今年學校有一位專任輔導老師，每個學期會入班教學一次，因此請她協助，但一節課的時間太少，若能增加這樣的課程在學校教育裡，會讓學生更加學習到比知識教育來的更難學也更要學的課題，此外，教師本身也因此更加涉獵這一類的知識，希望能運用在教學現場上。
- 2 在敲打陶盆時，學生會畫設計圖，預想後果，打完之後大多跟設計圖不一樣，學生在分享時提到，「我只不過輕輕打，怎麼碎成這樣？」-老師對此引導，那在生活上，會不會因為一句話一件你認為微不足道的事，讓對方受傷了呢？還有「打盆栽之前，我好緊張喔！壓力好大……壓力大的原因是因為我要破壞這花盆！」--老師對此引導，所以，當你要出手或口出惡言時，若換成這樣的緊張，會不會謹言慎行呢？以具象行為驗證抽象的領會，學生真的有感而發。
- 3 在修補盆栽的過程中，學生專注且想盡辦法在破損的地方進行修補，有的邊補邊說，「好難喔！」-老師引導，那在修補用的材料，是不是就是道歉後所要做的修補關係的行為，即使很難恢復原狀，但也要全力地去彌補，這樣的討論回到學習單上的「如果今天有個機會讓你修復這段關係或回憶時」相呼應時，學生也因此領會開竅了。
- 4 這個教案要花許多時間，雖然已經做好實施計畫，按部就班執行，但因為高年級的活動太多，壓縮到原有的進度，和這份計畫的進度，因此，最後一個「我眼中的世界」時作成品無法如期完成，只能延後到下一個學期。
- 5 在課程實施上，因為人手不足，所以在影片和照片紀錄上，很難多元且完整的記錄下來，在資訊組長的協助下，運用其他經費買了一台智慧型自拍機器人，可自動追蹤目標物進行錄影拍照，這台機器在期末才到，雖然本次課程未能使用，也期許第三個未完成的活動能善用這樣的資源，讓教學活動更加順暢。

教學研發成果

- 1、發展出一個完整的教案。
- 2、書面成果含學習單共 3 件。
- 3、敲打過程錄影(快動作攝影)
- 4、搶救花盆大作戰創作錄影(縮時錄影)
- 5、學生創作心得錄影。
- 6、藝術創作過程紀錄影片 1 部。
- 7、成果紀錄影片一部。
- 8、藝術作品一件。

未來推廣計畫

將視覺藝術跨到各領域，一直是有美術專長的我所做的事，也因為擔任國小班導師更能跨出去，更因為參加了美感教育計畫，藉由這個平臺更凝聚了許多資源和被重視性，因此，希望未來還能繼續參與推動美感教育計畫。

- 一、尋找夥伴再跨領域：希望有其他同事的參與，讓下一個學期的計畫結合更多學習領域。
- 二、教師增能：多參加跨領域研習，提升教師的設計教案及教學的能力。
- 三、教師共備：期許與其他不同領域的教師共同備課，可激盪出更多教學策略與技巧。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



1 老師介紹如何將陶盆包在米袋裡。



2 學生領取陶盆、米袋和植物。



3 進行敲打陶盆。



4 將米袋打開，看看敲打後的陶盆樣。



5 試試看，按照現狀進行修補。



6 進行黏合。



7 進行補土。



8 進行妝點。



9 完成了。



10 作品欣賞



參考資料

- 1 <https://www.ettoday.net/daledon/post/10711>
- 2 <https://news.tvbs.com.tw/world/655298>
- 3 <https://artsandculture.google.com/project/street-art>
- 4 <https://www.thenewslens.com/article/87533>
- 5 <http://dojoralin0609.pixnet.net/blog/post/344734156-%5B%E6%9C%89%E9%9B%B7%E7%B0%A1%E8%A9%95%5D%E9%9B%BB%E5%BD%B1%E2%94%80%E5%8F%AF%E5%8F%AF%E5%A4%9C%E7%B8%BD%E6%9C%83coco-%3C%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E5%BF%85%E5%8E%9F%E8%AB%92>
- 6 <https://stillcarol.tw/coco-remeber-me/>
- 7 https://www.youtube.com/watch?v=rWK_VlekdwM
- 8 <https://www.youtube.com/watch?v=onc7BXwEBbQ>
- 9 <https://www.youtube.com/watch?v=YexJzu9aSZO>
- 10 https://www.youtube.com/watch?v=3iDxU9eNQ_0
- 11 <https://www.youtube.com/watch?v=gVU5Or4mS6c>

