

國小階段跨領域美感課程教學方案格式

所屬區域／學校名稱

學校名稱	臺中市豐原區福陽國民小學		
團隊成員	黃哲偉校長(召集人)、馬會欣老師(美術)、游喬安老師(國文)、張雪芬老師(健康)、賴思瑜老師(音樂)、蘇峻民老師(科技)、連文碩(科技)		
藝術領域	視覺藝術、聽覺藝術、表演藝術	其他領域	國語文領域、健康領域
學生藝術領域與其他領域起點行為	1.具備基本美術素養 2.具備基本音樂素養 3.具備基本舞蹈素養 4.具備基本健康素養 5.具備基本國語文素養		
跨領域美感課程實施模式	☒級任包班 ☒科任教學 ☐其他 (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等) 說明： 【實施模式】 專題討論式教學→合作學習式教學→體驗學習教學→創造思考教學→體驗實際操作式教學 1.運用國語課文本，閱讀理解分析原因、經過、結果，編寫成歌詞。 2.以說故事方式呈現自己的小學生活，編排回憶錄。 3.透過下午茶準備的過程讓學生學會統整健康點心、茶品、場地規劃，經驗藝術生活。 【教學策略】 1.閱讀理解文本探究。 2.曲式和弦、歌詞韻文模仿實作。 3.應用藝術素材之問題導向教學。 4.健康點心資源之探究式教學。		
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 ☒ 課前預習 ☒ 引起動機 ☒ 發展活動 ☒ 綜合活動 ☐ 課後複習 ☐ 其他	教學策略 ☒ 應用藝術素材之問題導向教學 ☐ 虛擬實境之情境教學 ☐ 網路資源之體驗學習教學 ☐ 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學	評量模式 ☒ 學習單 ☐ 試題測驗 ☒ 遊戲評量 ☒ 專題報告製作 ☒ 展演實作 ☐ 影音紀錄 ☐ 其他

		合作學習式教學 專題討論式教學 協同教學 創造思考教學 其他	
跨領域課程架構與設計概念	課程架構圖	文字之美 • 閱讀理解文本探究 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維並透過體驗與實踐處理日常生活問題 夏日 音律之美 • 曲式和弦、歌詞韻文模仿實作 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 童年 生命之美 • 應用藝術素材之問題導向教學 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義 青春記事簿 體驗之美 • 健康點心資源之探究式教學 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康 棉花糖	
	教學計畫		
方案名稱	青春記事本~~~夏日・童年・棉花糖		
教學時數	16 節		
實施對象	實施年級：六年級		
	實施班級數：1 班		
	各班級人數：28 人		
	特色班級： ☐美術班		

		■其他：_____	
設計理念		【課程架構】 童年的回憶，是一塊如晴空一樣伸展開來的畫布；令人難忘的棉花糖記憶，在國語課中透過浪漫的筆觸，讓一個尋常的生活畫面，感染了童話氣息，增添了天真的諧趣。透過一年級至六年級回憶錄的製作，美感體驗，迎接下一個階段，同時結合感性的下午茶會，讓學生體驗愛的真諦、感恩師長，用感恩生命的筆調，道出孩子們童年回憶寫真，唱出幸福童年的懂事記憶。 【跨領域課程設計概念】 1. 學習珍惜時間，體驗愛的真諦，學會關懷人我。(國語文領域) 2. 自訂回憶錄內容主題，用圖像、音樂紀錄生活。(藝術與人文領域) 3. 經驗藝術生活，建構自發、互動、共好的生活素養。(健康領域)	
藝術概念與美感元素		■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 ■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 □美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 ■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 ■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 ■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 說明： 從多樣性美的感觸出發，拓展生活美學素養 1. 閱讀理解文本(文字之美)。 2. 曲式和弦、歌詞韻文模仿實作(音律之美)。 3. 回憶錄設計實作(生命之美)。 4. 點心製作及擺飾(體驗之美) 5. 環境準備(空間之美) 6. 活動整體規劃(自我實踐之美)	
學習重點	學習表現	【5-III-11】 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【3b-III-4】 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【音 1-III-2】 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 【視 1-III-3】	核心素養 【國-E-A2】 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【健體-E-C2】 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 【藝-E-B3】 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 【藝-E-A2】 認識設計式的思考，理解藝

		能學習設計式思考，進行 創 意發想和實作。		術實踐的意義。
	學習 內容	【Bd-Ⅲ-1】 以事實、理論為論 據，達到 說服、建 構、批判等目的。 【Fa-Ⅲ-3】 維持良好人際關係 的溝通技 巧與策略 【音 E-Ⅲ-5】 簡易創作，如：節奏創作、曲 調創 作、曲式創作等。 【視 E-Ⅲ-3】設計思考與實作		
教學目標		1. 學習珍惜時間，體驗愛的真諦，學會關懷人我。 2. 自訂回憶錄內容主題，用圖像、音樂紀錄生活。 3. 經驗藝術生活，建構自發、互動、共好的生活素養。		
教學方法		專題討論式教學、合作學習式教學、體驗學習教學、創造思考教學、體驗實際 操作式教學		
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
1-5	夏日	第一節 1.能知道文本中「棉花糖」所指的意涵為何？ 2.能理解「棉花糖」在童年時期所代表的意義。 3.能閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 第二節 4.透過「棉花糖夢想」的學習單，討論自己的未來志向，分享自己 的夢想。 第三節 5. 品嘗棉花糖，與作者同框。 第四節 6. 童年曼陀蘿。		
6-8	童年	第一節—第二節 1.能找出代表自己「童年」的物品。 2.根據課文「童年・夏日・棉花糖」內容，學會自創歌詞。 3.聆聽音樂、寫下心中感受。 第三節 4.能完成開場舞編排。		

9-11	棉花糖	第一節 1.根據健康飲食原則，針對下午茶的飲食準備，提出方案。 2.整合經驗與知識，經營生活與實踐的能力。 第二節 3.主動分組完成工作分配與食材分配。 第三節-第四節 4.辦理感恩下午茶。				
11-16	青春記事本	第一節、第二節 1.學生製作專屬自己的童年回憶冊。 2.學生能自行設計文字標題在封面。 第三節、第四節 3.學生能用文字或圖畫表達對師長的感恩。 第五節、第六節 4.學生能回顧國小生涯階段，並用文字、照片或圖畫紀錄下來。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
國語第一節	夏日回憶	107.04.02	零食	口語表達 童年零食	協同教學	互動討論評量 觀察評量
國語第二節	誰的棉花糖	107.04.09	棉花糖影片觀賞	視覺之美	協同教學	實作評量 觀察評量
國語第三節	夢想棉花糖	107.04.16	棉花糖 學習單	視覺之美	協同教學	實作評量 觀察評量
音樂第一節	童年物品	107.04.02	不同曲風音樂	音韻之美	協同教學	互動討論評量 觀察評量
美勞第一節 第二節	回憶錄製作	107.04.09	構思回憶錄	視覺之美	協同教學	互動討論評量 觀察評量
音樂第二節	童年夢	107.04.09	「不懂的事」 原曲	音韻之美 文字之美	協同教學	實作評量 觀察評量
國語第四節	品嚐棉花糖	107.04.11	製作棉花糖	味覺之美	協同教學	實作評量 觀察評量
健康第一節	爺爺的生日宴	107.04.17	構思下午茶菜單	口語表達	協同教學	互動討論評量 觀察評量
美勞第三節 第四節	臉書格式創作	107.04.16	設計回憶冊的第一頁	視覺之美	協同教學	實作評量 觀察評量
健康第二節	下午茶工作準備	107.05.08	工作分配 食物分配	口語表達	協同教學	互動討論評量 觀察評量
音樂第三節	下午茶會	107.05.09	1.「不懂的事」	音韻之美	協同教學	實作評量

	開場舞曲準備		配唱 2.選定舞曲	文字之美		觀察評量
美勞第五節 第六節	回憶錄編修	107.05.14	貼上照片或畫上插圖，描邊上色	視覺之美	協同教學	實作評量 觀察評量
健康第三節	下午茶工作準備	107.05.15	工作分配 食物分配	口語表達	協同教學	互動討論評量 團隊合作參與度
國語第五節	童年曼陀蘿	107.05.21	青春記事本自我省察	口語表達	協同教學	互動討論評量 觀察評量
健康第四節	藝饗茶宴	107.05.22	茶點準備	口語表達	協同教學	互動討論評量 團隊合作參與度

教學省思與建議

【教學部分】

- 1.以往的國語課文本教學幾乎都是透過讓學生朗讀文本、或相關影片等來讓學生進行討論以便理解文本的內容。這次有別於以往，將國語課本中的故事的人物生活經模擬，透過讓學生專題分組討論後，呈現出對文本的素養，發現每一組的學生更能體會文本中角色的立場來思考事情。
- 2.聽覺藝術及表藝的融入使學習活潑化，學生透過討論歌詞及節目的展演，激發創意，學習的動機及專注力都有提升。
- 3.教師跳脫原教學本位框架，在跨領域團隊，團員間默契增加，提高專題課程支援性。

【學生部分】

- 1.學生對文本的理解，在跨域體驗課程中，建構自己的學習地圖。
- 2.歌詞填寫、回憶錄製作，心靈上的感恩之旅，促進自我認同。
- 3.下午茶準備活動的分組討論，激發學生團體動力，每一個孩子皆在此學習溝通與互動，學生思考的面向更多元化，包容、分享。

教學研發成果

- 1.建立學生生活回憶錄課程模組。
- 2.建立畢業生歌詞韻文模仿實作課程模組。
- 3.建立下午茶會籌辦活動實作課程模組。
- 4.建立以跨領域合作的教學經驗。

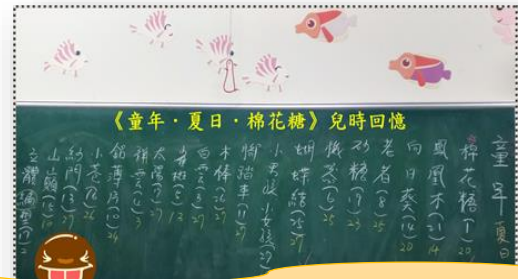
未來推廣計畫

- 1.分享尋找夥伴，鼓勵不同領域教師參與。
- 2.辦理分享活動，將課程方案結果成為有效活化資源。
- 3.成立跨領域美感教育社群，辦理跨領域研習，提升教師的設計教案及教學的能力。
- 4.鼓勵教師群與不同領域共同備課，誘出更多教學策略與技巧。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



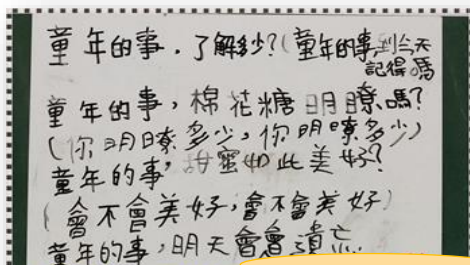
教師分享童年零食



練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶



棉花糖的夢想



聆聽音樂 寫下感受



唱出屬於自己的歌



回憶錄製作構想



瞭解不同人生階段之責任與期待





做中學、學中做



餐具茶具、用餐禮儀



宴會的健康飲食



食材特色



下午茶活動 規劃與設計



藝起饗、一起享

參考資料

1. 曼陀羅九宮格思考法之運用(一)提問式讀書心得寫作法。親子天下作者：葉葉 2015-02-25
2. 跨領域美感課程教學方案，南投市漳興國小。
3. 跨領域美感課程教學方案，臺中市豐東國中。
4. 繪本創作DIY。作者：鄧美雲、周世宗/作 雄獅美術 2000 出版。