

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	臺南市七股區龍山國民小學		
團隊成員	方建良校長、許妙蒨、范文甄、邱義相、陳瑞麟、王秀玲		
藝術領域	音樂、視覺藝術	其他領域	科技、語文、綜合
學生藝術領域與其他領域起點行為	教學對象：全校 1-6 年級學生，共 31 人		
	音樂	具備有齊唱的能力	
	視覺	具備基本的平面描繪的能力	
	語文	具有基本台語聽、說能力 3 位 3、5 年級學生曾接觸過越南文	
	科技	具有小畫家操作的能力	
	綜合	具有藝陣動態演出的經驗	
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明：本次課程主要配合五月的母親節，讓全校 31 名學生能透過此系列活動體驗家庭照顧者的感受，在 5/10 社區走踏定點演唱的活動下，藉由這些照顧者的母語-台語、越南語的朗讀、歌唱【天頂的星】及贈送感恩卡片和小禮物，讓社區的長輩能感受到學生們的感恩之情。	
跨領域美感課程應用策略 (請勾選)	使用時機 <input checked="" type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> 
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>五月感恩情</p>
<p>教學時數</p>	<p>20 節</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：1~6 年級 實施班級數：6 班 各班級人數：一年級 4 人；二年級 2 人；三年級 4 人； 四年級 6 人；五年級 9 人；六年級 6 人 特色班級： <input type="checkbox"/>美術班 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>設計理念</p>	<p>龍山國小的學生，有半數左右的母親都是來自越南，在她們離鄉背井身在異國生活中有需多的困難需要克服，有感這些辛苦的媽媽們，也希望透過這次的系列活動，讓學生們能學習用越語說出對家人的感恩，透過台語的合唱讓台灣在地的阿母、阿嬤都能聽懂他們所唱出的情感。</p>

藝術概念與美感元素		<p>■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p> <p>■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>■美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>□活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>		
		說明：		
學習重點	學習表現	音 1-III-1 能過聽唱、聽奏及讀譜進行歌唱及演奏 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。	核心素養	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、並鳴等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 表 P-II-1 各類形式的表演藝術活動		
教學目標		藉由課程最終的實地社區踏查，讓學生的跨領域美感課程能更具體的貼近生活，以達下列目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.結合語文、音樂領域，讓五月感恩情的精神更打動在地人的心。 2.統整視覺的平面設計圖與科技領域的雷雕創作，讓學生接觸多元材的創作，提升多元智慧 		
教學方法		協同教學、合作學習教學		
單元規劃				
節次	單元名稱	教學重點		
2 節	【護蛋行動】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校學生每人一顆生雞蛋，展開維期三天的照顧，學生們可以在教師裡自由決定安置地點或是照顧方式，每日早自修時在該班教室內查看雞蛋的情況 2. 學生繳回生雞蛋並分享護蛋心得。 		

		3. 三日後下午三點時學生享用茶葉蛋
4 節	【卡片傳真情】	1. 各班於美勞課時製作感恩卡片
2 節	【溫馨禮物】	1. 五年級設計代表溫馨的圖文藝術作品
2 節	【我來「共」乎您聽】	1. 朗讀【天頂的星】的歌詞，討論歌詞的意境。 2. 利用譬喻法寫下對家人的感謝。 3. 全校共同創作一首【感恩情】的童詩。 4. 邀請越南籍媽媽教學生有關感恩的越南文。 5. 利用台語與越語輪流朗讀【感恩情】的童詩。
10 節	【我來「唱歌」乎您聽】	1. 演唱〔天頂的星〕 2. 六年級利用打擊樂器在朗讀時伴奏。
3 節	【感恩情送乎您】	1. 社區走踏，贈送感恩卡片與溫馨禮物給家人或鄰居。 2. 龍山漁港口演唱【天頂的星】。

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1 2	護蛋行動	80'	欣賞各國母親節相關影片	1. 了解與尊重家庭型態的多樣性	合作學習教學	拍照
3 4 5 6	卡片傳真情	160'	複合媒材的創造思考創作	1. 設計性思考習慣的培養(圖形之美) 2. 色彩的搭配與應用	協同教學	實作
7 8	溫馨禮物	80'	參訪樹林國小雷雕製作	1. 設計性思考習慣的培養(文字之美) 2. 線條的變化與設計	協同教學	實作
9 10	我來「共」乎您聽	80'	欣賞越南文化相關圖片	1. 跨域文化之藝術鑑賞欣賞不同語言之美 2. 集體發想與團體創作	合作學習教學 協同教學	小組合作學習單
11- 20	我來「唱歌」乎您聽	400'	二部合唱「天頂的星」	1. 聽唱、聽奏的歌唱基本技巧 2. 二部合唱的形式歌曲	協同教學	分部演唱
21 22 23	感恩情送乎您	120'	二部合唱 台、越語的童詩朗讀	1. 社區走踏、定點演出 2. 贈送手作感恩小禮物	協同教學 演出發表	錄影 演唱

教學省思與建議

龍山國小全校 31 名學生的二部合唱，除了混齡之的落差之外，最困擾著教學團隊其實是學生們的自信心，如何讓他們勇敢的唱出聲音來，實屬考驗。

首先提早於寒假期間教學團隊便讓學生們提早接觸到這首歌曲，妙菡老師從聽唱、聽奏及讀譜的基本技巧，其次在學習中透過上台發表來克服緊張感，最後邀請台藝大音樂系的唐旦祥教授、甘芳璇老師到校指導，透過認識身體結構和腹式呼吸法，讓學生能嘗試多元的歌唱方法來表現自己的聲音。

在這次的跨領域課程中，第一次在教學的過程中透過團隊的合作，進行協同教學，藉此接觸到各領域專長的教學法，團隊老師們滾動式的修正教學內容，彼此支援，和學生共享學習的快樂。也期待龍山的課程能因此而更「美」。

教學研發成果

1. 護蛋心得
2. 母親節感恩卡片
3. 雷雕木作感恩杯墊
4. 創意五金木作臉譜
5. 全校共作感恩童詩一首
6. 全校合唱音樂演唱「天頂的星」
7. 全校社區走踏，定點演出「天頂的星」，分送社區民眾感恩巧克力

未來推廣計畫

規畫跨領域的美感課程能結合動作編創，把本次的短文童詩創作往故事劇本的方向設計，讓學生能結合動作、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



日期：4/23 活動：護蛋行動(彩繪)



日期：4/23 活動：護蛋行動(彩繪)



日期：4/26 活動：設計感恩禮物(視覺)



日期：4/26 活動：木工雷雕體驗(科技)



日期：4/26 活動：創作感恩卡片(視覺)



日期：5/12 活動：小組討論童詩創作(語文)



日期：5/12 活動：上台分享小組共創童詩(語文)



日期：5/12 活動：越籍媽媽的越語教學(語文)



日期：5/10 活動：我來「唱歌」乎您聽錄影



日期：5/10 活動：至龍山里模範母親家中獻唱

參考資料

(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國 小 階 段 增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄 ■

學校名稱	臺南市七股區龍山國民小學		
主 題	樂器演奏增能工作坊		
講師簡介	鄭方靖教授 1. 音樂教學法之理論與實務		
參與人員	方建良校長、邱義相、陳瑞麟、范文甄		
時 間	107.3.19	地 點	龍山國小視聽教室
內容記錄 (簡述工作坊內容, 約 200 字)			
1.			
心得與回饋 (約 300 字)			
影像紀錄(包含 10 張照片及文字說明)			