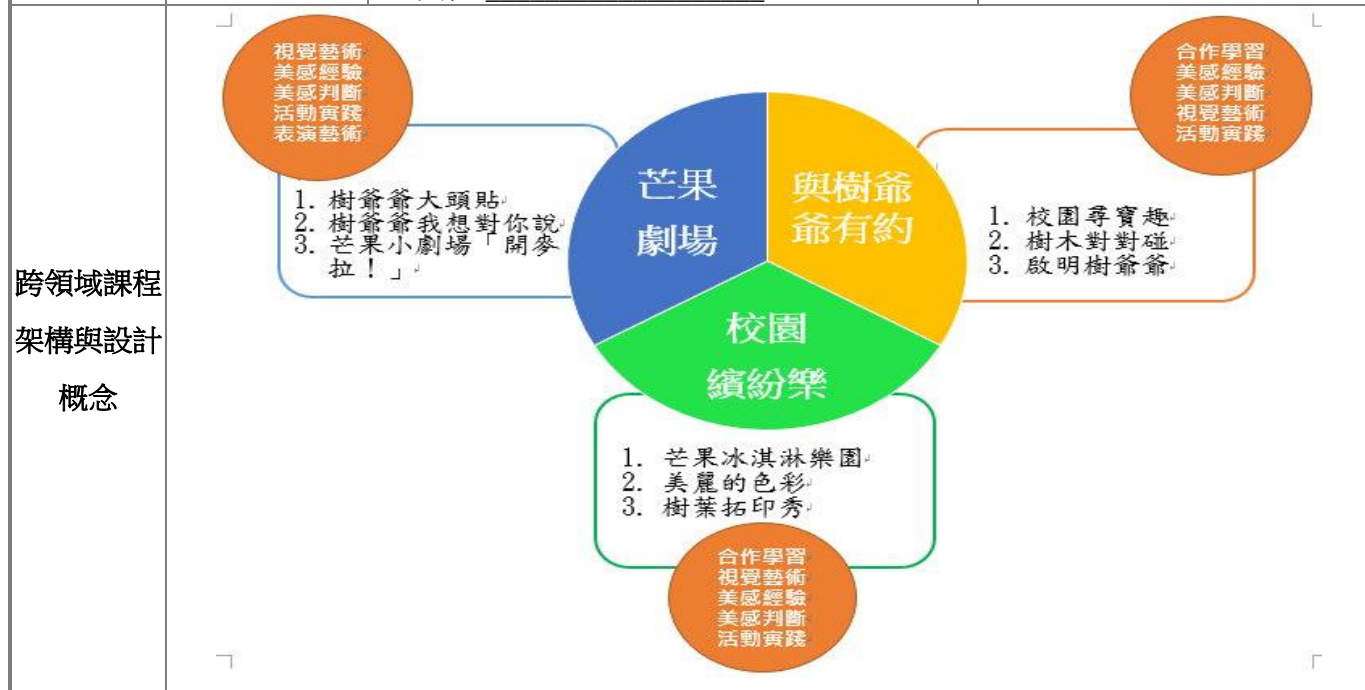


## ■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

北區／苗栗縣通霄鎮啟明國民小學(106 學年度下學期)

學校名稱	苗栗縣通霄鎮啟明國民小學		
團隊成員	趙文德校長、鄭雅雯老師、林容朱老師、洪芷芊老師		
藝術領域	視覺藝術、表演藝術	其他領域	生活課程、語文領域
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>(1)生活課程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一上第二單元「校園大發現中」，已經進行過校園室內場所探索活動，能運用五官觀察。</li> <li>能體會自然材的美感與組合創作的樂趣。</li> </ol> <p>(2)語文領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能表達自己的感官經驗。</li> <li>能用文字或圖畫記錄自己的感受並分享。</li> </ol>		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>校訂課程</u> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	<p>說明：</p> <p>經過討論與聚焦，啟明國小的校訂課程「點亮光『芒』、讓愛啟航」為願景，說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>【啟明國小】的由來與命名，在一些重要的文獻中也記載，白沙屯是當時發展起步較早的地方，希望白沙屯扮演發展火車頭的角色，【啟發各地的光明】！</li> <li>【啟明國小】位於白沙屯，屬於「媽祖文化區」，受惠於媽祖文化，人才輩出，在各行各業發光發熱，在地也有很多傑出的企業家，媽祖「捨己為人」的大愛情懷，是凝聚人心的共同價值！</li> <li>【啟明國小】得天獨厚，在校舍落成之際，在司令台兩側種下八棵「芒果樹」，有土芒果、愛文芒果、金煌芒果，成為守護孩子的「樹八仙」，是學校食農教育與校訂課程的最佳素材！</li> </ol> <p>在上述願景引領下，課程模式發展如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學校課程發展分組：全校教師依照低、中、高年段進行課程分組，分年段建構校訂課程。</li> <li>發展校訂課程觀議課：由校長帶頭觀議課，本學期由行政人員進行觀議課，107 學年度推展至全校觀議課。</li> <li>校內自辦課程發表：於期末 6/20，於校內進行課程發表，邀請美感及十二年國教之教授蒞校指導，每組發表時間 25 分鐘，15 分鐘由教授及同仁回饋討論。課程發表的內容如下：</li> </ol> <p>(1)課程發想      (4)課程實施      (7)其他          (2)課程架構      (5)學生評量      (8)成果剪影          (3)課程目標      (6)回饋反思</p>	

<p><b>跨領域美感課程應用策略</b> (請勾選)</p>	<p><b>使用時機</b></p> <p><input type="checkbox"/> 課前預習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 引起動機</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 課後複習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p><b>教學策略</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>	<p><b>評量模式</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習單</p> <p><input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遊戲評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作</p> <p><input type="checkbox"/> 影音紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>視覺藝術創作</u></p>
-------------------------------------	---	--	---



**教學計畫**

<p><b>方案名稱</b></p>	<p>繽紛的校園</p>
<p><b>教學時數</b></p>	<p>12 節</p>
<p><b>實施對象</b></p>	<p>實施年級：一、二年級</p> <p>實施班級數：2 班</p> <p>各班級人數：一年級 14 人、二年級 13 人</p> <p>特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>設計理念</b></p>	<p>一、<b>從學生的經驗出發</b>：本份教案以「繽紛的校園」為主題，讓小朋友從自身的經驗出發，結合五感體驗與真實情境，建構「有感」的教育。</p> <p>二、<b>從現有的教材出發</b>：一年級生活課程「我的校園」作為教案主題，以「單科出發、跨科整合」的模式，進行 PBL(Project-based Learning)主題式教學，提供更多的學習鷹架，提高學生的視野。</p> <p>三、<b>包含視覺美感與肢體美感</b>：美感教育的部份，包含芒果冰淇淋創作、色彩認識，到肢體開發、芒果劇場，教案的鋪陳包含美的感知、美的認識、美的創作、美的實踐，回扣到學校願景「知福、惜福、再造福」的歷程。</p>

<b>藝術概念與美感元素</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■<b>視覺藝術</b>：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</li> <li>■<b>音樂</b>：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</li> <li>■<b>表演藝術</b>：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</li> <li>■<b>美感形式原理</b>：反覆、對比、均衡、統一等</li> <li>■<b>美感判斷</b>：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</li> <li>■<b>美感經驗</b>：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</li> <li>■<b>活動實踐</b>：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</li> </ul>	
	說明：	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b> 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	<b>核心素養</b> 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國語-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	<b>學習內容</b> 生 A-I-2 事物變化現象的觀察 生 B-I-1 自然環境之美的感受 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 生 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 國 Ba-I-1 順敘法。	

<b>教學目標</b>	<p>一、藉由校園探查活動，了解並認識校園植物的名稱及位置。</p> <p>二、聚焦校園 8 棵芒果樹，認識芒果樹的品種、葉子、花朵及果實，並學會分辨芒果的品種。</p> <p>三、連結校園的色彩國度，並了解繽紛的色彩是由紅、黃、藍所變化而來。</p> <p>四、了解色彩代表的意義(生長和成熟、季節和氣候、情緒和感覺……)。</p> <p>五、認識並了解樹葉拓印的技巧。</p> <p>六、結合色彩意義、肢體展演，用說故事劇場的方式呈現不同形象的芒果樹。</p>
<b>教學方法</b>	觀察、討論、發表、展演實作

### 單元規劃

節次	單元名稱	教學重點
1	校園尋寶趣	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>上街買菜遊戲：由一個人當鬼，利用「蔬菜名稱」請小朋友出來，跟著繞圈，當鬼喊「上菜了」，小朋友要找到座位，沒有找到座位的同學，當下一個鬼。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)喚起舊經驗：說說看教室裡有什麼東西？它們在哪裡？</p> <p>(二)教室平面圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、說說看，你在教室的什麼位置？</li> <li>2、你怎麼知道的？</li> <li>3、從班級座位圖開始，將同學的名字填進來，完成班級的座位平面圖。</li> </ol> <p>(三)教室大尋寶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、每組一張教室平面圖，每個小朋友選五個東西，用畫圖的方式紀錄在平面圖上。</li> <li>2、小組進行活動，觀察教室裡哪些東西？在圖上作紀錄。</li> <li>3、以小組的方式進行報告，讓同學知道每一組的觀察成果。</li> </ol> <p>(四)校園地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、老師提供學校簡易平面圖。</li> <li>2、以圖片的方式，讓小朋友想一想，這些東西在哪裡？</li> <li>3、讓小朋友說出校門口、教室、廁所、遊戲器材的位置，再讓小朋友去討論學校還有哪些東西，以圖形的方式紀錄在平面圖上。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b>：下課時間分組進行校園探索，將學校的樹、花、動物及有興趣的東西，紀錄於平面圖上，作為下節課分享的素材。</p>

2	樹木對對碰	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>今天我們要來探索校園種的樹木，請各組同學依據指示卡上提示，找出這些樹木在校園中的確切位置，並完成「校園樹木尋寶圖」學習單。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>教師先安排好提示的字卡藏在校園植物的隱密處，讓學生分組並依照指示卡的提示，一關一關尋找校園中的植物。</p> <p>(1) 校園植物謎語：福木 我的葉子呈橢圓形，果實是黃色，我在集賢樓的右側，我是最有福氣的植物。</p> <p>(2) 校園植物謎語：變葉木 我的葉子不只有綠色，還有紅色、黃色，這些特別的「色斑」，讓我成為最特別的植物之一，雖然我的葉子有很多顏色，然而我卻是有毒植物，只適合觀賞，小朋友可不能輕易地碰觸我喔！我在集賢樓前方的階梯兩旁，猜猜我是誰？</p> <p>(3) 校園植物謎語：白千層 我的樹皮又白，又像千層酥一樣軟綿綿的，而且可以一層一層的剝下來，我的枝葉，可以提煉"白樹油"，具有殺菌的效果，是綠油精、白花油的重要成分喔！鐵溜滑梯是我的鄰居，我在大門口旁邊，猜猜我是誰？</p> <p>(4) 校園植物謎語：榕樹 我是台灣最常見的植物，我有著長長的鬚鬚，好像一個慈祥的老爺爺，小朋友玩溜滑梯玩累了，歡迎到我的樹蔭底下休息乘涼，我在停車場和遊戲區的中間花圃，猜猜我是誰？</p> <p>(5) 校園植物謎語：南洋杉 我是啟明國小最高大的樹木，我的高度超過兩層樓那麼高，你們要看到我的樹頂，可是要抬起頭來才能看清楚呢！如果你們要去倒垃圾，一定會經過我的身旁，猜猜我是誰？</p> <p>(6) 校園植物謎語：木棉花 我是一棵開出橘紅色花的大樹，只要一到春天的季節，人們就爭先為我拍照，只要到的五月，到處都可以看見樹下白白的棉絮飄揚，我在幼兒園遊戲區附近，猜猜我是誰？</p> <p>(7) 校園植物謎語：黑板樹 我的樹幹很粗，我長得很高大，我是做黑板的材料，同學們下課的時候，並不會來這裡玩，這裡的石頭比較多，在這裡玩遊戲的話，就容易跌倒，我在中棟教室的後面，猜猜我是誰？</p> <p>(8) 校園植物謎語：芒果樹 我是校園中的八個衛兵，我最常和小朋友們一起玩，春天可以聞到淡淡的花香，夏天到了，我的果實還可以搭配冰淇淋，做成美味的甜點，猜猜我是誰？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師總結，再一次說明並複習這些植物生長特性及功效，並獎勵最先完成「校園樹木尋寶圖」的組別。</p> <p>◎評量方式：學習單</p>
---	-------	--

3	啟明樹爺爺	<p>一、引起動機(喚起舊經驗)</p> <p>校園平面圖紀錄分享：請每組小朋友分享自己在校園中所看到的東西。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)故事引導『守護學校的樹爺爺』</p> <p>啟明國小有八位樹爺爺，每天展開雙臂迎接小朋友上學，北風大的時候，他們會用自己的身體幫忙阻擋大風；太陽大時，他們也會用身體阻擋好熱的太陽，他們喜歡小朋友在樹下一起玩耍；夏天的時候，也會長出一顆顆水果，果肉黃黃的、甜甜的，汁也很多……親愛的小朋友，你知道樹爺爺在哪裡嗎？他們是什麼樹呢？</p> <p>(二)認識樹爺爺：帶小朋友走出教室，尋找樹爺爺，用眼睛、耳朵、鼻子、手來認識樹爺爺。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、這八棵樹爺爺都一樣高嗎？哪一棵最高、哪一棵最胖？要怎麼觀察呢？</li> <li>2、用手摸摸看，摸樹爺爺的樹幹，是什麼感覺？每一棵摸起來都一樣嗎？</li> <li>3、用手和眼睛觀察樹葉，樹葉長得像什麼？摸起來是什麼感覺？</li> <li>4、有沒有看到花？花長得是什麼樣子、什麼顏色？</li> <li>5、聆聽大樹的聲音：站在樹下、閉上眼睛，你聽到樹爺爺有什麼聲音？</li> <li>6、如果你是樹爺爺，你有什麼話想說？</li> </ol> <p>(三)朗誦「大樹之歌」：在樹下的階梯下，以「大樹之歌」繪本導讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、你覺得樹是我們的好朋友嗎？</li> <li>2、你有哪些和樹相處的經驗？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、如何把樹當朋友，怎麼照顧他們呢？</li> <li>2、如果樹是我們的好朋友，我想跟樹說什麼？</li> </ol>
---	-------	--

4	芒果冰淇淋樂園	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(1) 老師帶學生到芒果樹下，觀察芒果樹，讓學生先認識校園中芒果樹的各種不同的品種，分別是土芒果、愛文芒果、金煌芒果。</p> <p>(2) 老師分別準備便當盒、玻璃碗、圓形塑膠盤、白色陶瓷盤等生活中各種常見的食用餐具，引導學生思考並提問，製作好的冰淇淋，要用什麼容器裝，才會讓芒果冰淇淋看起來美味又可口。學生能運用生活經驗或基本生活美學常識，選擇玻璃碗或白色陶瓷盤來裝盛芒果冰淇淋。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(1) 老師解說不同的芒果適合製作不同的消暑冰品，例如：土芒果適合製作芒果青，也就是俗稱的情人果；愛文和金煌，則是適合用來製作芒果冰淇淋。</p> <p>(2) 老師發下學習單學生分組討論，並設計一道有創意的芒果冰淇淋。</p> <p>(3) 老師將事先準備新鮮芒果切塊、香草冰淇淋、棉花糖、彩色巧克力米、煉乳、水果軟糖、彩色巧克力米等，適合裝飾芒果冰淇淋的材料發給各組學生，學生利用這些材料，開始著手裝飾自己的芒果冰淇淋並發揮創意，為自己的芒果冰淇淋想一個特別的名字。</p> <p>(4) 同學完成裝飾之後，各組發表自己的芒果冰淇淋的有什麼特色，並分享上這一節課的感受及心得感想。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師擔任評審，選出獲勝的組別並獎勵。老師總結：芒果樹不但是我們啟明國小最重要的資產，在校園中陪伴我們，讓大家乘涼，還長出了許多芒果，讓我們可以利用時間將芒果製作成美味又可口的芒果青或冰淇淋，不論是與家人或同學分享，都能為生活增添許多不一樣的樂趣，所以要對我們的芒果樹爺爺常懷感恩的心。</p>
5	美麗的色彩	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師引言：小朋友，你們每天在校園裡進行學習活動、玩遊戲，你們有注意到校園裡有哪些顏色嗎？</p> <p>(學生回答：紅色、綠色、橘色、咖啡色、白色……)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>老師將「色彩的翅膀」繪本內容，以簡報方式在課堂上呈現，進行共讀活動。</p> <p>(一) 教師結合繪本故事內容及校園探索課程，透過「繽紛的色彩」學習單與學生討論校園中的色彩，請學生書寫並分享學習單第一個部分。</p>

(二)進行「12 色卡分樂」活動，以小組合作方式將 12 張色卡分類、黏貼於色環上並請學生發表分類的依據，了解美麗的色彩都是由三個色彩(紅、黃、藍)所變化而來的。



### 三、綜合活動

- (一)請學生完成學習單的第二個部分。
- (二)學生分享自己最喜歡的顏色。

6

美麗的色彩

### 一、引起動機

播放「變色龍馬諦斯」影片，與學生針對影片內容進行提問教學。

Q1.色彩可以代表「生長與成熟」

請學生發表「生長」可以用什麼顏色來表示？(綠色……)

請學生發表「成熟」可以用什麼顏色來表示？

(橙色、黃色、紅色、紫色……)

Q2. 色彩可以代表「情緒與感覺」

老師提問：

1. 哪些色彩給人溫暖的感覺？為什麼？(學生自由回答)

(可能出現的答案：紅色、橙色、黃色)

2. 哪些色彩給人寒冷的感覺？

(可能出現的答案：藍色、紫色)

### 二、發展活動

(一)教師依據十二色彩色筆與學生討論哪些色彩給人寒冷的感覺(冷色系色彩)以及那些色彩給人溫暖的感覺(暖色系色彩)。

(二) 拿出蠟筆或彩色筆，學生分組討論並將顏色分成二類，一是給人溫暖、愉悅的感覺，一是給人寒冷、恐怖、陰森的感覺，請學生發表將分類的依據及討論結果。

(三) 請學生將著色用具(彩色筆或蠟筆)分成二組(暖色調組和冷色調組)放置桌面；每個學生都會拿到一張畫有 2 座城堡的圖畫紙，請學生利用以分類好的冷色系和暖色系的著色用具完成著色。

(四)請學生觀察已塗上顏色的 2 座城堡並發表感受。

### 三、綜合活動

(一)教師綜合歸納色彩代表的意義及感覺。

(二)預告下節課課程內容及學生需準備 5~6 片的樹葉(撿拾校園中的落葉即可)。



## 一、引起動機

- (一)請學生展示在愛校園中撿拾的樹葉並請學生摸一摸樹葉的葉脈，並學會分辨樹葉的正、反面。
- (二)欣賞樹葉拓印創作畫，讓學生知道樹葉拓印畫可以經由組合、重複、重疊等方式來進行創作。

## 二、發展活動

(一)教師介紹樹葉拓印所需要的用具及材料。

### 1. 挑選樹葉注意事項

- (1)形狀多樣化：長型、圓形；大片、小片等
- (2)種類多樣化：芒果樹、白千層、樟樹、榕樹、南洋杉等
- (3) 每種樹葉的數量約 1~2 片。
- (4)撿拾的樹葉葉脈要突起、清楚、明顯。

### 2. 拓印材料選擇注意事項

- (1)紙張不可太厚。
- (2)油蠟筆、色鉛筆

(二)教師指導學生拓印技巧

- 1.先拿出一片樹葉，將背面朝上。
- 2.將白紙覆蓋於葉片的上方。(注意：葉片放置的位置可以從白紙的左上角開始)
- 3.選擇一枝油蠟筆(建議：選擇彩度較高的顏色)
- 4.左手壓住紙面，右手拿筆輕輕地在紙張上面塗畫。
- 5.在右手塗畫的同時，壓紙面的左手要跟著移動，確保紙面下的樹葉不會亂移動。
- 6.要確認樹葉的葉緣完整畫出來，看得出是一片完整的樹葉。

(三)教師說明樹葉拓印評分標準

項目	目標	能使用不同色彩拓印出葉脈清楚、葉緣輪廓完整的樹葉			
		每√得 25 分	每√得 23 分	每√得 21 分	每√得 20 分
樹葉種類		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種樹葉	<input type="checkbox"/> 2 種樹葉	<input type="checkbox"/> 1 種樹葉
色彩使用		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種色彩	<input type="checkbox"/> 2 種色彩	<input type="checkbox"/> 1 種色彩
葉脈呈現		<input type="checkbox"/> 4 片以上 葉脈明顯	<input type="checkbox"/> 3 片 葉脈明顯	<input type="checkbox"/> 2 片 葉脈明顯	<input type="checkbox"/> 1 片 葉脈明顯
葉緣輪廓		<input type="checkbox"/> 4 片以上 葉緣輪廓完整	<input type="checkbox"/> 3 片 葉緣輪廓完整	<input type="checkbox"/> 2 片 葉緣輪廓完整	<input type="checkbox"/> 1 片 葉緣輪廓完整
小計					
總分合計：		作品等級： <input type="checkbox"/> 精熟 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 基礎			
【評分說明】精熟：90 分以上、良好：80 分~89 分、中等：80 分~89 分、基礎：80 分					

(四)學生進行樹葉拓印活動。

## 三、綜合活動

(一)學生作品欣賞。

- 1.教師準備 2 張樹葉拓印作品(色彩、葉脈不完整組和色彩、葉脈鮮明組)，讓學生觀察。
- 2.請學生針對作品不完整的部分，發表看法或指出原因。

(二)教師預告下一次樹葉拓印創作課程的內容及所需準備的材料。

8	樹葉拓印創作	<p>一、引起動機</p> <p>教師展示一幅樹葉拓印創作畫，並以創作畫內容為主題，以故事的方式進行敘說。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明樹葉拓印創作畫的評分標準</p> <table border="1" data-bbox="592 427 1362 824"> <thead> <tr> <th rowspan="2">項目</th> <th rowspan="2">配分</th> <th colspan="4">使用拓印的樹葉創作一幅樹葉拓印創作畫</th> </tr> <tr> <th>每√得 20 分</th> <th>每√得 18 分</th> <th>每√得 17 分</th> <th>每√得 16 分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>角色種類</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>4 種以上</td> <td><input type="checkbox"/>3 種類型</td> <td><input type="checkbox"/>2 種類型</td> <td><input type="checkbox"/>1 種類型</td> </tr> <tr> <td>角色數量</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>4 個以上</td> <td><input type="checkbox"/>3 個角色</td> <td><input type="checkbox"/>2 個角色</td> <td><input type="checkbox"/>1 個角色</td> </tr> <tr> <td>色彩使用</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>6 種以上</td> <td><input type="checkbox"/>5 種色彩</td> <td><input type="checkbox"/>3-4 種色彩</td> <td><input type="checkbox"/>1-2 種色彩</td> </tr> <tr> <td>黏貼技巧</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>全部葉片黏牢</td> <td><input type="checkbox"/>1-2 片葉片沒黏牢</td> <td><input type="checkbox"/>3-4 片葉片沒黏牢</td> <td><input type="checkbox"/>5 片以上沒黏牢</td> </tr> <tr> <td>美感形式原理 (單一、組合、重疊、反覆)</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>4 種以上</td> <td><input type="checkbox"/>3 種技法</td> <td><input type="checkbox"/>2 種技法</td> <td><input type="checkbox"/>1 種技法</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">總分合計：</td> <td colspan="4">作品等級：<input type="checkbox"/> 優秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 基礎</td> </tr> <tr> <td colspan="6">【評分說明】優秀：90 分以上、良好：80 分-89 分、中等：80 分-89 分、基礎：80 分</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二)學生分組進行樹葉拓印創作畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論樹葉拓印創作畫內容及主題，並將討論結果畫在白板上。(需討論色彩的使用)</li> <li>2. 樹葉拓印創作任務分配：每個學生都須負責創作畫內的一個角色、景物等。</li> <li>3. 學生實際創作</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生展示作品並分享該組創作主題及內容</p> <p>(二)師生鑑賞活動</p>	項目	配分	使用拓印的樹葉創作一幅樹葉拓印創作畫				每√得 20 分	每√得 18 分	每√得 17 分	每√得 16 分	角色種類		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種類型	<input type="checkbox"/> 2 種類型	<input type="checkbox"/> 1 種類型	角色數量		<input type="checkbox"/> 4 個以上	<input type="checkbox"/> 3 個角色	<input type="checkbox"/> 2 個角色	<input type="checkbox"/> 1 個角色	色彩使用		<input type="checkbox"/> 6 種以上	<input type="checkbox"/> 5 種色彩	<input type="checkbox"/> 3-4 種色彩	<input type="checkbox"/> 1-2 種色彩	黏貼技巧		<input type="checkbox"/> 全部葉片黏牢	<input type="checkbox"/> 1-2 片葉片沒黏牢	<input type="checkbox"/> 3-4 片葉片沒黏牢	<input type="checkbox"/> 5 片以上沒黏牢	美感形式原理 (單一、組合、重疊、反覆)		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種技法	<input type="checkbox"/> 2 種技法	<input type="checkbox"/> 1 種技法	小計						總分合計：		作品等級： <input type="checkbox"/> 優秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 基礎				【評分說明】優秀：90 分以上、良好：80 分-89 分、中等：80 分-89 分、基礎：80 分					
項目	配分	使用拓印的樹葉創作一幅樹葉拓印創作畫																																																										
		每√得 20 分	每√得 18 分	每√得 17 分	每√得 16 分																																																							
角色種類		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種類型	<input type="checkbox"/> 2 種類型	<input type="checkbox"/> 1 種類型																																																							
角色數量		<input type="checkbox"/> 4 個以上	<input type="checkbox"/> 3 個角色	<input type="checkbox"/> 2 個角色	<input type="checkbox"/> 1 個角色																																																							
色彩使用		<input type="checkbox"/> 6 種以上	<input type="checkbox"/> 5 種色彩	<input type="checkbox"/> 3-4 種色彩	<input type="checkbox"/> 1-2 種色彩																																																							
黏貼技巧		<input type="checkbox"/> 全部葉片黏牢	<input type="checkbox"/> 1-2 片葉片沒黏牢	<input type="checkbox"/> 3-4 片葉片沒黏牢	<input type="checkbox"/> 5 片以上沒黏牢																																																							
美感形式原理 (單一、組合、重疊、反覆)		<input type="checkbox"/> 4 種以上	<input type="checkbox"/> 3 種技法	<input type="checkbox"/> 2 種技法	<input type="checkbox"/> 1 種技法																																																							
小計																																																												
總分合計：		作品等級： <input type="checkbox"/> 優秀 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 基礎																																																										
【評分說明】優秀：90 分以上、良好：80 分-89 分、中等：80 分-89 分、基礎：80 分																																																												
9	樹爺爺攝影展	<p>一、引起動機</p> <p>暖身活動—找朋友分組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)一人抽取一顆魔法石(全部共有七色魔法石)</li> <li>(2)唱歌找朋友。「一二三四五六七，紅色的朋友在哪裡？在這裡！在這裡！紅色的朋友在這裡。」</li> <li>(3)依序分組後，同組的同學坐在一起。(共分成七組)</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平板拍照技巧大搜密 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識使用平板拍照的操作方法，了解遠景與近景的拍照角度。</li> <li>(2) 在教室選定物品，進行遠景與近景的實際拍攝。</li> <li>(3) 同組的同學互相欣賞作品。</li> <li>(4) 欣賞完畢，分享印象深刻的作品或是提出問題並討論。</li> </ol> </li> <li>2. 樹的攝影作品欣賞 <p>透過網路欣賞樹的攝影作品，思考「啟明樹爺爺」的作品該如何拍攝。</p> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成二張卡片「樹爺爺我想問你.....」和「樹爺爺我想說.....」。</li> <li>2. 利用下課時間完成樹爺爺的攝影作品。</li> </ol>																																																										

10	樹爺爺 我想對你說	<p>一、引起動機</p> <p>「拍拍拍，拍出想法」 教師將上一節課孩子拍的樹爺爺照片製成大海報，請孩子分享拍這張照片的想法，與印象最深刻的作品。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「說說說，說出好話」 (1)請小朋友拿著上節完成的小卡片「樹爺爺我想跟你說.....」，透過隨機分組的方式，將卡片內容朗誦給夥伴聽。(重複操作三次) (2)請小朋友發表聽到印象最深刻的內容，與讓人印象深刻的原因，讓孩子歸納出讓人喜歡聽你說話的要素為何？ (3)教師在一旁引導與歸納，讓孩子學習上台說話的必備要素。</li> <li>2. 「唸唸唸，唸出感恩」 (1)練習將自己想說給樹爺爺的話，融合剛才學到的要素。 (2)每人上台將自己的卡片朗誦出來，並貼在給樹爺爺的海報上。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>每個孩子分享一句話，關於本節課所聽所見。</p>
11	芒果小劇場「開麥拉！」	<p>一、引起動機</p> <p>「走走走，走出自信」 在教室的空間中，全班小朋友隨機而自由的走動，聽從老師的指令進行肢體的活動，感受肢體的動感，並學會控制自己的身體。</p>
12	芒果小劇場「開麥拉！」	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.樹葉飄飄飄 (1)想像我是一片芒果樹的葉子，我是因為什麼而掉落，掉落之後我會飄向何方。 (2)讓小朋友以接力的方式完成表演。</li> <li>2.肢體的創作遊戲，單人到多人。 (1)從「樹爺爺我想問你.....」的卡片中任意抽取一個題目，聽從教師指令完成任務。 (2)從表演任務中引導孩子，讓孩子知道我們的肢體除了可以單獨演出，也可以二人或多人組合。每個人除了可以演固定角色，也可因應故事劇情隨時變換。</li> <li>3.芒果劇場開始啦！ (1)分組抽題，從「樹爺爺我想問你.....」的卡片中任意抽取一個題目，小組討論如何用表演來解答同學的疑惑。 (2)第一次彩排，讓每組觀摩別人的表演，並說出別人的一個優點，之後再將修正自己的表演。 (3)正式演出</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>讓每個說出自己印象最深刻的一部分。</p>

教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	校園巡寶趣	40 分鐘	校園平面圖	視覺藝術：空間	合作學習式教學	小組討論、 紀錄、分享
2	樹木對對碰	40 分鐘	福木、變葉木 榕樹、白千層 南洋杉、木棉樹 黑板樹、芒果樹的樹葉 和果實	視覺藝術：空間	合作學習式教學	學習單、體驗參 與、小組紀錄、 課後學習單
3	啟明樹爺爺	40 分鐘	大樹之歌 芒果樹	視覺藝術：空間	應用藝術素材之 問題導向教學	口頭分享
4	芒果 冰淇淋樂園	40 分鐘	冰淇淋 芒果塊 脆笛酥 軟糖 巧克力糖粉	視覺藝術：色彩 美感形式原理：反覆 活動實踐：立體性、鑑賞	合作學習式教學	鑑賞
5	美麗的色彩	40 分鐘	色卡、彩色筆 蠟筆	視覺藝術：色彩	應用藝術素材之 問題導向教學	學習單
6	色彩的感覺	40 分鐘	色卡 城堡著色圖	視覺藝術：色彩 活動實踐：繪畫性	合作學習式教學	實作
7	樹葉拓印	40 分鐘	樹葉 油蠟筆	視覺藝術：色彩 美感形式原理：反覆	協同教學 合作學習式教學	展演實作 (作品評量表)
8	樹葉拓印創作	40 分鐘	樹葉拓印圖 創作圖片	視覺藝術：色彩 美感形式原理：反覆、重疊、 單一、組合 美感判斷：想像力 <b>活動實踐</b> ：繪畫性創作活動	協同教學 創造思考教學	展演實作 (作品評量表) 口頭分享
9	樹爺爺攝影展	40 分鐘	攝影照片	視覺藝術：空間、光影 活動實踐：數位性創作活動	應用藝術素材之 問題導向教學	影音記錄
10	樹爺爺 我想對你說	40 分鐘	朗誦表演	表演藝術：聲音、情感	創造思考教學	展演實作
11	芒果小劇場 「開麥拉！」	40 分鐘	故事表演	表演藝術：聲音、身體、動作 美感判斷：想像力	合作學習式教學 創造思考教學	展演實作
12	芒果小劇場 「開麥拉！」	40 分鐘	故事表演	表演藝術：聲音、身體、動作 美感判斷：想像力	合作學習式教學 創造思考教學	展演實作

### 教學省思與建議

參與這次的美感教育計畫，不但讓學生可以發現生活中點點滴滴的美感成分，也能體會生活美學，更能發現啟明國小的珍貴資產「芒果樹」，並且加以發揚光大，對教學者老師或學習者學生，都留下了深刻且獨特的美感經驗。「芒果樹」是啟明國小不可多得瑰寶，學生在校園活動，少不了芒果樹的陪伴，這是專屬於啟明學童的特殊經驗。藉由這次的「美感教育」教學活動，學生聆聽了關於芒果樹的故事、參與了芒果冰品的製作、學習了藝文領域中的色彩學、還拓印芒果樹的葉子，創造出自己的一幅「獨一無二」的芒果樹拓印畫，更學會藉著芒果樹的啟發，表演一段富有想像力的故事，在學習的過程中，不只能與他人互動、更能夠認識自己，對自己更了解，相信每一個參與者都受益良多！

#### 【趙文德校長】

- 1.校園地圖的課程，從小朋友的經驗出發，可以發現小朋友在自己熟悉的地方，其實觀察力非常敏銳，透過引導的方式，小朋友可以說出很準確的用詞。
- 2.小朋友對於「啟明樹爺爺」的故事感到新奇，對於長期在校園的芒果樹，有很強烈的動機想要去了解，再結合「大樹之歌」的繪本引導，讓小朋友進一步從教學活動中，啟發愛樹、護樹的情懷，對小朋友來說，是很棒的課程經驗。

### 【林容朱老師】

關於筆者的授課部分，我的課程內容應該要修正的更流暢，第一點：有些部分缺漏引導孩子做深入的思考，應該要訓練孩子思考「為什麼而做？」或「為什麼這樣設計？」讓孩子們知其然，也知其所以然；第二點：我的課程是一甲、二甲兩班同學一起上，以協同教學的方式進行，因為人數較多，所以在課堂秩序的控制方面，做的不是很好，沒有跟同學們約法三章，以致於課堂顯得有些紛亂，影響其他孩子們的學習效能；第三點：也期許自己跟合作的同事夥伴，能有更密切的討論，不論是為了教案設計或檢視教學流程，希望能夠詳細討論與規劃，去蕪存菁，讓這個教學計畫能夠更臻完美！

### 【洪芷芊老師】

1. 師生共讀繪本「色彩的翅膀」屬於靜態活動，觀察學生在此活動進行到第 15 分鐘時，已經有部分學生出現分心的行為。  
【建議】：靜態活動與動態活動要交替運用，靜態教學活動時間不宜過長，以十分鐘為佳，較能抓住學生的專注力。
2. 十二色相環教具(使用色紙製作)及投影至螢幕時皆產生色差，學生在分辨、歸納色系時會產生困惑。  
【建議】：十二色相環的色塊以影印機列印的方式呈現，色彩呈現應該會較接近投影的色彩，以克服色差因素。
3. 冷、暖色系教學，在冷、暖色系城堡著色活動中，因為桌面上放置多隻彩色筆，有部分學生將顏色搞混了。  
(1) 將十二色相環投影至螢幕上並標出冷、暖色系之色彩，讓學生能參考。  
(2) 冷、暖色系的顏色選擇，以 3~4 色為佳(3~4 隻彩色筆)，分邊放置，學生不易混淆。
4. 樹葉拓印活動中，學生拿蠟筆的手勢、施力的力道無法確實掌握要領，拓印出來的成品，有些沒有完整的葉緣、施力過大或是反覆一直塗抹致葉脈紋路不明顯。  
【建議】  
(1) 在執筆教學中，可以讓學生先用正確的執筆姿勢，拿筆在白紙上進行左右移動塗畫的動作(叮嚀：筆不要離開紙面)。  
(2) 請學生練習拓印拾元硬幣，指導學生拓印出硬幣完整的輪廓。
5. 因為拓印技巧不夠熟練，要用來創作的拓印材料數量不夠。  
【建議】：樹葉拓印創作活動：在小組討論創作內容後，3~5 人一組，使用大家的拓印材料在海報上進行創作，就能解決拓印素材不夠的問題。
6. 粉蠟筆質地較軟，拓印過程中，學生如果施力太重，容易在紙張上留下過多的粉蠟筆顏料。  
【建議】：拓印用具可以更換成油蠟筆或是彩色鉛筆。

### 【鄭雅雯老師】

#### 1. 樹爺爺攝影展

從課堂上能感受到孩子們非常興奮，運用多元的媒材讓孩子對認識我們的校園產生多元的互動，從孩子對照片的解說中，更讓我了解了孩子的視角。

#### 2. 樹爺爺我想跟你

本堂課的教學目標是希望孩子學習勇敢的上台發表，課堂中嘗試擺脫教師為中心，讓孩子從同儕互動中學習，發覺效果很好，但首先需要讓孩子感到安全的教學環境，也需要教師在一旁持續引導，雖然比較耗時，但感受到孩子主動學習的熱忱，是本節最大收穫。

### 教學研發成果

校園平面圖、校園植物謎語卡、芒果冰淇淋學習單、繽紛色彩學習、我的兩座城堡、教學成果影片、教學成果 PPT

### 未來推廣計畫

本課程核心「與樹爺爺有約」、「校園繽紛樂」及「芒果劇場」，具有可複製性的特質，可以推廣至其他一年級教師作為校本課程參考，故在校長規劃下在 107 學年度上、下學期在低、中、高年段各有一場次的成果分享。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



說明：校園尋寶趣-團體討論班級物品的位置



說明：樹木對對碰-校園植物實地踏查



說明：與樹有約-大樹之歌繪本導讀



說明：「冰」紛芒果樂園-發表創作理念



說明：繽紛的色彩~歸納色彩的分類



說明：樹葉拓印~用蠟筆或彩色鉛筆拓印樹葉



說明：樹葉拓印拼貼畫~將拓印好的彩色樹葉排列成一幅圖畫



說明：樹爺爺攝影展~分組練習使用平板拍照



說明：樹爺爺我想對你說~上台朗誦想對芒果樹爺爺說的話。



說明：芒果小劇場「開麥拉！」~運用想像力和團隊默契，表演一段「芒果情境劇」。

#### 參考資料

- 1.Hary Behn (2014)。《大樹之歌》。林芳萍譯。臺北。小魯文化。
- 2.Michel Piquemal (2003)。《色彩的翅膀》。謝蕙心譯。臺北。米奇巴克。
- 3.Sabina Chang (2015)。國王的驢耳朵〔線上資源〕。國立台南教育大學戲劇系 105 級說故事劇場。2018.05.27 取自於 <http://www.youtube.com/watch?v=N3i5CaNibk8>