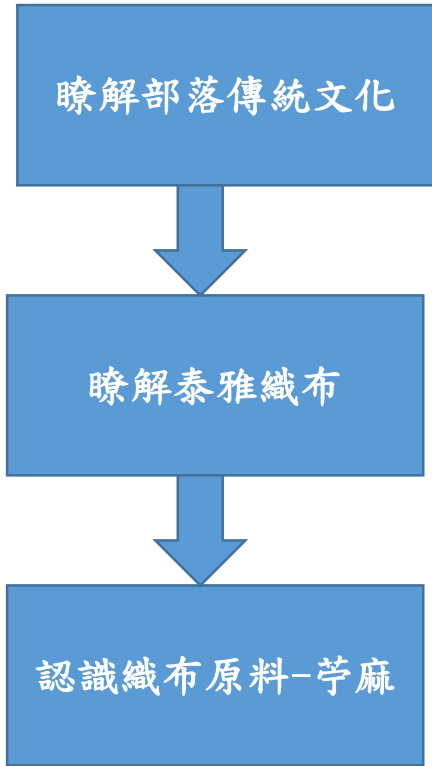


■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	苗栗縣泰安鄉象鼻國民小學		
團隊成員	葉文杰校長、劉元弼主任、張曉一老師、王俊傑老師、吳學華老師、詹培好老師、黃薇諦老師。		
藝術領域	藝文	其他領域	生活
學生藝術領域與其他領域起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活課欣賞畫作。 2. 校外教學製作陶藝。 3. 生活課欣賞展覽。 4. 社團活動練習合唱。 5. 藝術中心聆聽音樂會。 		
跨領域美感課程實施模式	<input checked="" type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明： <ol style="list-style-type: none"> 1. 一甲生活(主題課程):班級課程解說→部落市集實地探訪學習→認識部落傳統織布原料→實作課程。 	
跨領域美感課程應用策略(請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input type="checkbox"/> 展演實作 <input checked="" type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p>  <pre> graph TD A[瞭解部落傳統文化] --> B[瞭解泰雅織布] B --> C[認識織布原料-苧麻] </pre>
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>認識泰雅傳統編織原料---苧麻</p>
<p>教學時數</p>	<p>8 小時</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：一甲</p>
	<p>實施班級數：一班</p>
	<p>班級人數：7 人</p>
	<p>特色班級：</p> <p><input type="checkbox"/>美術班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：普通班</p>
<p>設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生熟稔部落傳統文化。 2. 讓學生找回自我組群認同。 3. 讓學生了解織布技能。 4. 讓學生了解織布原料。

藝術概念與美感元素		<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 <input type="checkbox"/> 美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 <input checked="" type="checkbox"/> 美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 <input type="checkbox"/> 美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 <input checked="" type="checkbox"/> 活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動				
		說明：				
學習重點	學習表現			核心素養	1. 人際關係與團隊合作。 2. 身心素養及自我精進。 3. 藝術涵養與美感素養。	
	學習內容					
教學目標		學生能夠在學習後認識泰雅傳統織布原料---苧麻。				
教學方法		講述教學法、討論教學法、練習教學法。				
單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
三、四 (3/29)	認識苧麻	1. 介紹麻必浩部落--介紹地名演變的過程。 2. 動手做一種苧麻。 3. 認識市集周邊植物-楓樹、肉桂…。				
三、四 (4/26)	認識苧麻好朋友	1. 認識苧麻的好朋友。 2. 動手做一拓印。				
三、四 (5/31)	刮取纖維	1. 月香老師示範傳統刮麻動作。 2. 刮取纖維。				
三、四 (6/7)	刮麻及搓成線	1. 動手做一刮苧麻。 2. 動手做一作手環。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
三	1.介紹麻必浩部落--介紹地名演變的過程。	10：30- 11：10	苧麻	無	生活	學習單
四	1.動手做一種苧麻。 2.認識市集	11：20- 12：00	苧麻、肉桂、 楓香	無	生活	學習單

	周邊植物-楓樹、肉桂…。					
三	1.認識苧麻的好朋友。	10：30-11：10	木蘭、百香果葉、楓香、薯榔	無	生活	學習單
四	1.動手做一拓印。	11：20-12：00	木蘭、百香果葉、楓香、薯榔	均衡、對稱	生活	學習單
三	1.月香老師示範傳統刮麻動作。	10：30-11：10	虎尾蘭	均衡、對稱	生活	學習單
四	1.刮取纖維。	11：20-12：00	虎尾蘭	均衡、對稱	生活	學習單
三	1.動手做一刮苧麻。	10：30-11：10	苧麻	均衡、對稱	生活	學習單
四	1.動手做一作手環。	11：20-12：00	苧麻	均衡、對稱	生活	學習單

教學省思與建議

1. 希望將來能夠拓展至全校學生共同學習此項技藝。
2. 可請外聘教師進駐學校但任課程指導老師。

教學研發成果

未來推廣計畫

待學生學習完如何萃取苧麻成為織布原料後，未來將用自己所萃取的原料織布，進而讓學生了解織布歌所呈現之涵義，更能夠體會祖先的智慧。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



介紹老師與引起動機



認識苧麻



認真施肥



介紹纖維



認真地刮除葉肉



成果展示



認識染色植物



用手搓揉藍草葉



介紹苧麻好朋友的威力-染出不同顏色



孩子動手做-拓印

參考資料

(一) 增能工作坊實施紀錄表格式

■ 國 小 階 段 增 能 工 作 坊 實 施 紀 錄 ■

學校名稱			
主 題			
講師簡介			
參與人員			
時 間		地 點	
內容記錄 (簡述工作坊內容, 約 200 字)			
心得與回饋 (約 300 字)			
影像紀錄(包含 10 張照片及文字說明)			