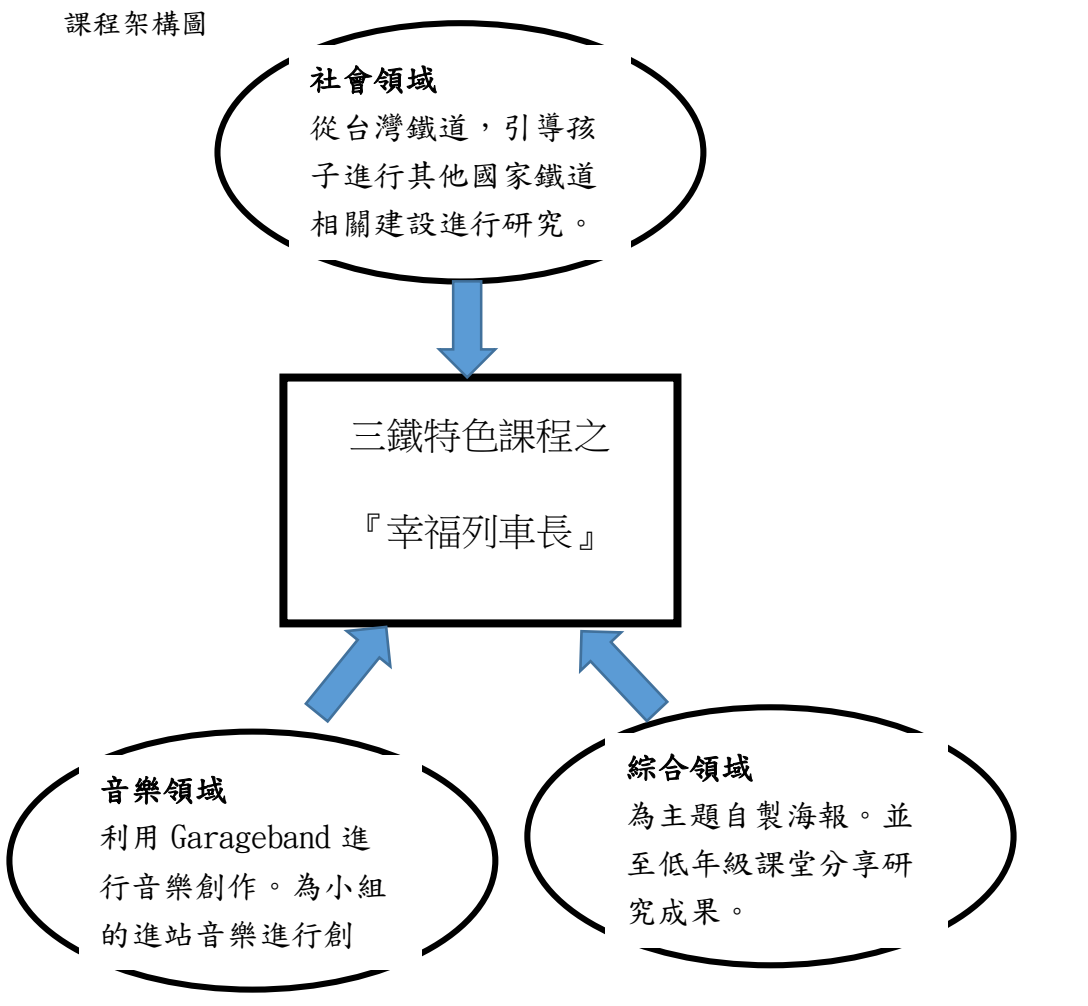


■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	高雄市福山國小		
團隊成員	張惠雯、黃証敬、王鴻原、張乃菁		
藝術領域	音樂	其他領域	社會、綜合活動
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>社會領域：已知臺灣現代化建設過程</p> <p>綜合領域：具有統整資料的能力</p> <p>音樂領域：已熟悉 Garageband APP 簡易操作與使用</p>		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input type="checkbox"/> 科任教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>校訂課程</u> (例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等)	說明：三鐵課程為本校的特色課程，在人文線中我們設計了幸福列車長的子單元。在此課程六年級部分，我們從清末臺灣鐵路的發展，延伸至日治時期、中華民國時期的軌道建設。最後展望未來臺灣前瞻計畫的軌道建設等希望藉由臺灣整個軌道運輸的發展，來引起學生興趣，並賦予小組任務，探索世界其他國家的軌道特色，增進學生的國際視野。透過跨領域合作計畫，我們將學生的報告主題，作為學生音樂創作的素材，讓學生自行創作進站音樂。不僅增加報告的活潑性也增加趣味性。報告完成後，小組學生透過合作模式，製作海報至低年級分享成果。	
跨領域美感課程應用策略 (請勾選)	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 _____ _____	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

<p>跨領域課程架構與設計概念</p>	<p>課程架構圖</p> 
<p>教學計畫</p>	
<p>方案名稱</p>	<p>幸福列車長</p>
<p>教學時數</p>	<p>14 節課</p>
<p>實施對象</p>	<p>實施年級：六年級 實施班級數：13 班 各班級人數：28 人 特色班級： <input type="checkbox"/>美術班 <input checked="" type="checkbox"/>其他：普通班</p>
<p>設計理念</p>	<p>福山國小位於左營區，附近有左營高鐵站，及最具特色的三鐵運輸。因此三鐵課程是本校的特色課程。本校是十二年國教的前導學校，秉持著「自發」「互動」「共好」的理念，我們希望課程與社區特色相結合。也因為十二年國教課程的變動，我們在高年級的特色課程中有『生活藝文』的科目，我們期待能帶著孩子從生活中尋找藝術的足跡。</p>
<p>藝術概念與</p>	<p><input type="checkbox"/>視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等</p>

美感元素		<p>■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素</p> <p>□表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素</p> <p>□美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等</p> <p>■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等</p> <p>□美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等</p> <p>■活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動</p>	
		說明：	
學習重點	學習表現	<p>1b-III -3 解析特定人物、族群、與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與所處的意義。</p> <p>2b -III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>音 1-III-2 能探索並使用音樂素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ab- III -2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移和互動連結。</p> <p>Bb -III -2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb --III -3 團隊合作的技巧。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	
教學目標		<p>1. 認識臺灣軌道發展歷史。</p> <p>2. 認識各國特色軌道。</p> <p>3. 使用音樂軟體創作進站音樂。</p>	
教學方法		講述法、合作學習法。	
單元規劃			

節次	單元名稱	教學重點
1	臺灣早期軌道建設	認識清末到日治時期臺灣的軌道發展歷史。
2	臺灣現代軌道建設	認識民國之後臺灣的軌道發展歷程與未來展望。
3~6	資料彙整達人	蒐集整理世界各國特色軌道資料與繪製海報。
7~9	小小演說家	熟記上台演說的內容與台上該有的儀態。
10	小小演說家	前往低年級介紹自己所蒐集的特色軌道。
11	我的進站音樂	小組討論進站音樂的功能並產出曲名
12	尋樂趣	從循環樂段尋找創作素材
13	小小編曲家	加入自創改編部分
14	新曲發表會	完成進站音樂並分享

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	講述臺灣軌道發展	40	無	無	無	口頭評量
2	講述臺灣軌道發展	40	無	無	無	口頭評量
3	蒐集各國特色軌道資料並繪製海報。	40	海報繪製	製作一張具有知識與美感的海報。	由於需要前往低年級介紹各國特色軌道，因此需要製作一張具有知識與美感的海報。	資料整理 海報繪製
4	蒐集各國特色軌道資料並繪製海報。	40	海報繪製	製作一張具有知識與美感的海報。	由於需要前往低年級介紹各國特色軌道，因此需要製作一張具有知識與美感的海報。	資料整理 海報繪製
5	蒐集各國特色軌道資料並繪製海報。	40	海報繪製	製作一張具有知識與美感的海報。	由於需要前往低年級介紹各國特色軌道，因此需要製作一張具有知識與美感的海報。	資料整理 海報繪製
6	蒐集各國特色軌道資料並繪製海報。	40	海報繪製	製作一張具有知識與美感的海報。	由於需要前往低年級介紹各國特色軌道，因此需要製作一張具有知識與美感的海報。	資料整理 海報繪製
7	訓練學生上台的口語表達與儀態。	40	無	無	無	口頭評量
8	訓練學生上台的口語表達與儀態。	40	無	無	無	口頭評量
9	訓練學生上台的口語表達與儀態。	40	無	無	無	口頭評量
10	小組討論進站音樂	40	音樂創作	音樂	依據報告主題進行音樂創作	實作評量

	的功能並產出曲名					
11	從循環樂段尋找創作素材	40	音樂創作	音樂	依據報告主題進行音樂創作	實作評量
12	加入自創改編部分	40	音樂創作	音樂	依據報告主題進行音樂創作	實作評量
13	完成進站音樂並分享	40	音樂創作	音樂	依據報告主題進行音樂創作	實作評量
14	成果展示	40	進站音樂 海報成果	呈現海報與 獨特的進場 音樂	前往低年級介紹不同國家的軌道特色，藉由學生自己創作的進場音樂與海報，吸引聽眾的注意。	口頭評量 海報繪製 進場音樂

教學省思與建議

在進行幸福列車長之臺灣鐵道歷史介紹時，即使使用再生動活潑的上課方式，因為不是考試會考的內容，所以有部分的學生就是不願意聽講。當下會讓人感嘆臺灣的學生，為何對於學習知識，需要這是考試會考的內容，他們才會願意認真學習。面對這樣的情況，值得我們去思考要如何才能夠喚醒學生學習的興趣？

不過比較令人感到弔詭的地方，就是學生在準備前往各國特色軌道展演內容時，卻是展現出積極認真，甚至還出現彼此互相督促尚未完成的部分，有別於平常樣樣都要師長們在背後提醒的狀態，這或許是因為他們擔心在學弟妹面前出糗。

另外，在進行鐵道文化海報製作與展示時，首先碰到的問題就是學生製作過程所發生的爭執，雖然當下會因此很生氣，但是事後想想，這對於學生來說不也是一種學習，因為可以他們藉由這樣經驗，學習到與人分組合作的相處之道，這也符應學校教育是提供孩子社會化的歷程。其次，在進行海報工作分配時，為了避免勞役分配不均的情況，需要事先請各組在進行工作分配時，要依照每個人所長，如此才能將海報工作做好。最後，上台展示過程要提供學生較多的練習機會，畢竟臺灣的學生上台講話的時機很少，所以若沒有提供足夠的上台演練的機會，直接請他們去低年級的學妹面前介紹他們的海報內容，想必他們一定會十分害怕。

總之，進行這個課程，雖然讓原本已經非常忙碌的六年級生活更加緊湊，但是看到學生可以藉由這個課程開拓了國際視野，認識了不同國家的鐵路特色，並且藉由收集及整理資料磨練自己資料處理能力，以及上台之後的口語表達能力的提升，這樣就讓我感覺累了也值得了。

教學研發成果

全校六年級共 13 個班，每個班級分為 5-8 小組，每個小組自訂國家鐵道主題。蒐集資料並製成海報，為鐵道主題自創進站音樂，並利用學校活動時間逐一至低年級與學弟妹分享成果。

未來推廣計畫

藉由五年級社會課認識臺灣之後，讓學生藉由對臺灣各地差異的認知，創造出不同的地方樂曲。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



進行臺灣軌道發展歷史教學



進行臺灣軌道未來展望探討



進行音樂創作軟體教學



學生進行軟體操作體驗



課堂間學生進行海報繪製



學生利用課堂時間進行上台練習



學生利用音樂課草擬進站音樂



學生利用音樂軟體進行進站音樂創作



學生完成的海報成品



低年級學生聽完展演的回饋

參考資料

1. 清領時期
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6AXAKOKYASU](https://www.youtube.com/watch?v=6AXAKOKYASU)
2. 日治時期
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GML7ST8ZWTY](https://www.youtube.com/watch?v=GML7ST8ZWTY)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_EFA-IO6NPI](https://www.youtube.com/watch?v=_EFA-IO6NPI)
3. 中華民國時期
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SSHQRGCJWBA](https://www.youtube.com/watch?v=SSHQRGCJWBA)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=APUOPRYDKBC](https://www.youtube.com/watch?v=APUOPRYDKBC)

