

■ 國小階段跨領域美感課程教學方案格式 ■

所 屬 區 域 / 學 校 名 稱

學校名稱	國立高師大附中附設國小部		
團隊成員	吳綺靜、林秋萍、林怡君、曾大衛		
藝術領域	表演藝術	其他領域	社會、綜合活動、資訊
學生藝術領域與其他領域起點行為	<p>教學對象：六年級</p> <p>起點行為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備演唱、吹奏（直笛）與欣賞各國民謠的經驗；能透過音樂感受各國不同的文化風格。 2. 已知世界有五大洲（或七大洲），並知道臺灣在世界地圖中的位置及其重要性。 3. 能理解不同文化族群具備不同的文化特質與內涵，包括語言、文字、建築、飲食，及藝術創作等，影響著該國家的人們。 4. 能利用網際網路獲得需要的資訊。 		
跨領域美感課程實施模式	<input type="checkbox"/> 級任包班 <input checked="" type="checkbox"/> 科任教學 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> （例如：校訂課程、彈性課程、主題課程等）	<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將班級分為 5~6 人為一組，進行合作學習，建立對「地球村」、「多元的外來文化」、「文化交流產生的影響」、「尊重與欣賞外來文化」、「本土文化與外來文化的合作與創新」等概念的理解，進而培養身為國際社會一分子對外來文化應當有的視野和態度。 2. 舞蹈老師按學生的先備能力，將班級分為男生組和女生組分別學習俄羅斯與美國的土風舞。 3. 透過講述、討論、發表、資訊搜尋、影片教學、學習單、海報發表、舞蹈學習與表演等方法完成本課程。 	
跨領域美感課程應用策略（請勾選）	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他 <hr/> _____	教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他 _____

跨領域課程架構與設計概念	課程架構圖
	<pre> graph TD A[多姿多彩地球村] --> B[多元文化地球村] A --> C[跳舞看世界] B --> D[我在地球村遇到世界名人] B --> E[地球村民來聊天] C --> F[搖滾美國] C --> G[酷炫俄羅斯] </pre>
教學計畫	
方案名稱	多姿多彩地球村
教學時數	十五節
實施對象	實施年級：六年級
	實施班級數：一班
	各班級人數：34 人
	特色班級： <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：普通班
設計理念	<p>隨著交通的便捷與資訊流通的快速，世界各地往來的時間被大幅度的縮短，地球上人們的往來變得密切、頻繁，天涯若比鄰形成地球村。身處在 21 世紀，認識「地球村」實有其必要性。透過在臺灣所接觸到不同文化的經驗，延伸對形成各個不同文化的地區產生興趣與瞭解；透過分享自己心目中的世界名人，瞭解不同時空的文化，建立多元文化的概念，進而尊重與包容異國文化、思考異國文化與本土文化的合作與創新。最後以舞蹈的學習（包含音樂、服裝）體驗異國文化之美，達成美感課程的學習目標。</p>

藝術概念與美感元素		<ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：包含點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 ■音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等音樂元素 ■表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素 □美感形式原理：反覆、對比、均衡、統一等 ■美感判斷：愉悅感、理解力、想像力與共通感等 ■美感經驗：引發審美知覺的表達媒介、審美知覺、意義、情感、意象等 □活動實踐：藉由繪畫性、數位性、立體性、鑑賞等創作活動 				
		說明：以表演藝術（舞蹈）完成美感課程學習的目標。				
學習重點	學習表現	認知、情意、技能		核心素養	對文化內涵、外來文化及文化交流的認知；能欣賞各地的音樂、舞蹈、戲劇和美術作品；體驗以舞蹈開發肢體的美感。	
	學習內容	多元文化、異國土風舞				
教學目標		透過表演藝術中的舞蹈學習，培養欣賞不同文化美感的能力，建立以美感為核心的學習經驗。				
教學方法		討論法、講述法、發表教學法、合作學習、欣賞教學法。				
單元規劃						
節次	單元名稱	教學重點				
1	地球村的形成	理解地球村形成的原因與意義。				
2	多元文化現象	不同地區產生不同的文化；地球村時代接觸多元文化是生活的一部分。				
3	文化交流的影響	文化交流帶來合作與創新的機會。				
4	放眼看世界	面對外來文化應有的態度與能力。				
5	我在地球村遇見世界名人	不同的文化孕育出各領域表現傑出的名人；透過網路認識世界名人。				
6~15	土風舞初體驗	以土風舞的學習體驗文化的差異，並感知舞蹈帶來的各種美感。				
教學流程						
節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量 方式
1	小組討論	40 分鐘	教學圖片	視覺藝術	社會領域	討論發表
2	合作學習	40 分鐘	教學圖片	視覺藝術	社會領域	討論發表
3	合作學習	40 分鐘			社會	討論發表
4	網路運用	40 分鐘			資訊教學	學習單
5	海報製作	40 分鐘	海報設計	視覺藝術	綜合活動	主題海報
6~15	舞蹈研習	400 分鐘	音樂、舞蹈、 服裝	音樂、舞蹈	表演藝術	展演實作

教學省思與建議

【教學部分】

1. 隨著科技的日新月異，地球村時代儼然形成，世界各地的關係愈加緊密、互動頻繁，關聯的層面也逐漸既深且廣，因此除了認識本國及在地文化的特色之外，幫助學生理解地球村的概念，發展世界觀，也是現今教育的重要的一環。
2. 本課程的設計以文化、文化交流為基礎，以表演藝術的舞蹈美感為核心，開展學生對多元文化美的欣賞與接觸的經驗。

【學生部分】

1. 在本課程進行之前，學生對接觸異國文化的機會大多為品嚐異國料理與出國旅遊，經驗大多僅止於「好吃」和「好玩」。
2. 透過網際網路能迅速得到更豐富的異國資訊，無論是自然環境或社會現象；透過觀看網路電視節目還能知道許多外國朋友對各國的看法。
3. 外來文化影響了臺灣的語言、飲食，及建築、服飾的美感。
4. 在繪製海報「我在地球村遇見世界名人」的活動中——用繪畫與文字來連結課程的學習，學生充分討論、分工合作，展現高度的學習熱情。
5. 高年級的學生對於舞蹈有著熱愛與排斥的兩極反應，透過專業老師一步步的引導，在舞蹈中呈現活力、酷帥、可愛、優雅及趣味的美感，學生們從害羞、不樂意，到躍躍欲試主動投入學習，甚至多位學生在舞蹈老師的指導之下，按照自己的能力主動挑戰頗有難度的動作（掃腿、大飛燕、側翻、劈腿等），把握機會自告奮勇地參與開放的創作表演。
6. 當學生個人的美感被觸動時，其學習動機有很大的突破。

教學研發成果

不同的自然條件、人文背景發展出不同的文化，不同的文化背景發展出不同風格的舞蹈，舞蹈是文化美的縮影，展現了不同文化的美麗風采；舞蹈結合了音樂和肢體動作，很能夠引發學習者的美感意識和學習動機。

未來推廣計畫

1. 與「健康與體育」領域聯絡教學，從低年級起建立學生在肢體協調與統合的基本能力。
2. 中年級可以用民俗舞蹈來認識臺灣，體驗本土文化的歷史、生活內涵與美。
3. 高年級以土風舞認識世界各國及其文化，幫助學生打開美感放眼看世界。
4. 推廣舞蹈與其他學習領域的跨領域學習。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



分組討論、合作學習、集思廣益完成學習單



分工蒐集名人資訊、合力完成小組海報



圖文並茂的海報



開始學習舞蹈基本功



自告奮勇挑戰俄羅斯舞蹈高難度動作



分組練習土風舞、練習跳舞展現美感



畢業前夕在國小部朝會時間分享土風舞



喜悅分享多姿多彩地球村學習成果



透過學習單分享學習心得

參考資料

1. 綜合活動教師手冊（康軒版第十二冊，106 學年度）。
2. 社會教師手冊（康軒版第八冊，106 學年度）。
3. 藝術與人文（康軒版第八冊，106 學年度）。
4. 蒼美、融藝：跨領域美感課程之理論與實務/趙惠玲主編（華藝學術，2016）。