



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

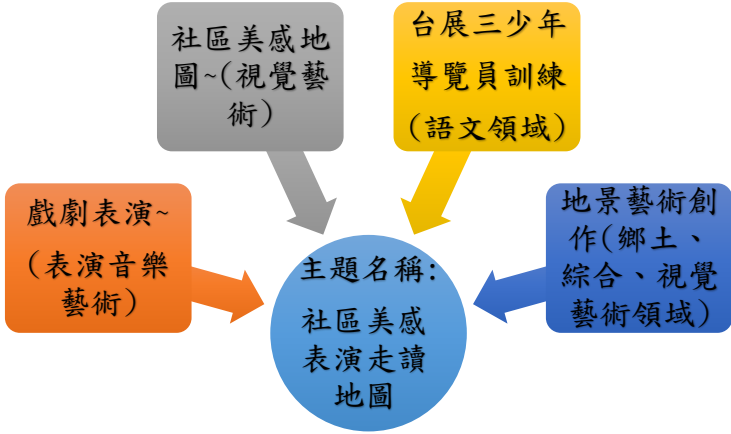
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.09.10

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣竹山鎮秀林國民小學
課程方案名稱	社區美感表演走讀地圖
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：楊清豐、林萌森 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：黃紹峰、唐子騏 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：林筱婷、盧孜瑛、余采容 <input checked="" type="checkbox"/> 其他非藝術科目： <u>體育(孫萬仁)、鄉土(黃紹峰)、國語(陳采如)、綜合活動、自然與生活科技(陳湘如)</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：10
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>1~6 年級</u> 參與班級數： <u>5</u> 參與總人數： <u>41</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1.對家鄉特色有基本了解 2.能運用網路資源搜尋相關資料 3.對於竹樂器音樂有基本了解。
教學節數	課程總節數： <u>10</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節/非藝術課程 <u>2</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>9</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_8_位教師協作，請說明模式：由林萌森老師、林錫裕(竹藝師)主要教導，其他校內老師從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與各項活動計畫結合，結合視覺音樂戲劇領域，培養學生舞台展演能力，帶領學生進行跨領域美感教學。 2. 搭配廣達游於藝活動計畫，不但以語文及肢體導覽解說台展三少年，並以時代劇呈現設計台展三少年故事~跨領域戲劇教學活動演出。 3. 帶領師生認識家鄉竹文化，了解社區竹藝美感地圖，透過繪畫創作將家鄉的美以孩子心目中的理想呈現出來，最後以集體創作的方式呈現出學生印象中的社區美感地圖。
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ■交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 ■議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ■學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■體現藝術領域知識(能) ■體現非藝術領域知識(能) ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） <u>對應之國語領域核心素養：</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <u>對應之社會領域核心素養：</u> 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <u>對應之綜合活動領域核心素養：</u> 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 <u>對應之閩南語領域核心素養：</u> 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

	<p>對應之自然與生活科技領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>對應之健康與體育領域核心素養： 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>其他：_____</p>
教材內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學活動	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學策略	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。 2、激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。 3、推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。 4、認識戲劇表演，舞台演出，培養學生自信展演能力。 5、認識社區文化之美，學得帶得走的藝術能力，提升自信心。 6、走出教室、走進社區、迎向世界，促進國際交流，開拓國際視野(社區、跨區交流)。
-------------	--

第 1-6 節	主題／單元名稱：_____社區美感表演走讀地圖_____
----------------	-------------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>老師們事先蒐集竹山介紹圖片及影片，並先前往探勘竹山在地文創元泰竹藝社，提醒學生參觀注意事項。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參觀元泰竹藝社，並由老闆介紹與認識該產業的興衰以及轉變，學習負責人的認真不放棄的精神。 2.回到學校之後，幫助學生學會製作社區地圖。提供不同樣式的地圖表現方式，學生自行選擇想要的表達方式，重要的是要確定地理位置，方向不可以錯誤。 3.發揮個人創意，將學校印象中最為特別的景象，如台西客運小鎮文創田園景色竹山印象，透過畫筆將孩子心目中的竹山小鎮畫出來，並自行製作小畫框將畫作框好。 <p>三、綜合活動</p> <p>將學生作品收集，由老師協助運用集體創作將學生作品創作成為一幅社區美感走讀地</p>	元泰竹藝社簡介、認識地圖組成元素	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 2. 應用融入跨領域美感素養之協同教學 	使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體	師生討論

圖，再將作品圖布置到校園裏，屆時再結合廣達游於藝的作品導覽解說給參觀民眾了解創作理念及想法。					
第 7-10 節	主題／單元名稱： <u>台展三少年戲劇</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>確定劇本並介紹台展三少年時代背景</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.透過解說與討論認識台展三少年當時的社會背景與畫作特色。</p> <p>2.認識台展三少年的畫作~討論分享自己對畫作的想法，寫下想分享的。</p> <p>3.背熟劇本台詞，並試著利用肢體動作、表情、聲音表現出來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>反覆排演，配合音樂、同伴的表演，期待正式上演的那天。</p>		<p>台展三少年生平及畫作簡介、自編劇本</p>	<p>1.應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>2.應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p>	<p>師生討論</p>
教師教學省思與建議		<p>秀林國小配合教育部的「跨領域美感教育課程」計畫，結合校內對外申請的各項計畫，配合校訂課程，逐步建構學校特色課程。從現有的學科結合學校發展特色去建構校訂課程，搭配引進教授師資、學校專長教師來協助教學，並以滾動式修正的方式，來進行校訂課程的修訂與建構。當中老師利用機會參加中區交流相關會議，參考他校的執行方式，並參與教育部的國際研討會，用以檢視學校的課程，逐一臻至完善。</p> <p>期許未來可以結合更多元素，達成「走出教室、認識家鄉、迎向世界」的目標，並以培養學生能自信與主動展演的能力。</p>			
學生／家長意見與回饋		<p>家長建議：</p> <p>學生們雖住在竹山，但未必認識竹山特色，謝謝學校提供學生社區走讀的機會，讓他們可以增添更多生活經驗，並能透過學生的視野表達出對竹山小鎮的印象感覺，甚至有機會像台展三少年般畫出竹山與南街般鎮的感覺。</p> <p>這次學校跨領域美感年度戲劇展演，配合廣達游於藝計畫~動靜態成果發</p>			

表，這次學生有機會成為導覽員，說畫中的故事讓來賓了解，很感動，因為不是每個學生每次都可以成為主角，但今天是他們的舞台。此外，戲劇展演一年比一年精采，讓學生以舞台戲劇的方式表演畫家歷史故事，尤其看到這些孩子那麼自信勇敢在舞台上演出，就感到非常欣慰，也對於學校申請跨領域美感計畫的實施，給予百分百的肯定。

學生心得：

今年學期初，再次走出校門，踏進社區，來到元泰竹藝社，認識家鄉的特色產業，林老闆是第三代，本來家族是要收起來，但他毅然回鄉，將老舊產業加以創新，做出特色口碑，其精神值得學習~不放棄。

2021 年的最後一天，我們的戲劇展演結合歷史領域，幫助我們更認識早期的台灣藝術家，演員有有經驗的，也有第一次加入的。在不斷的練習下，大家都越來越有自信，台詞熟記，謝謝同伴們的互相鼓勵，也感謝師長們的包容和陪伴，老師的適時提醒，幫助我們能夠更專注演出，以期達到最好。特別今年老師幫我們的戲劇做片頭簡介，超特別的。下次，我們也可以試試看。

推廣與 宣傳效益

2021/12/30 結合廣達游於藝計畫，跨領域美感學習成果-台展三少年戲劇發表，邀請駐區督學、縣議員、竹山鎮長、北藝大團隊、鄰近學校師生及社區家長等蒞校欣賞跨領域美感教學發表，並有地方民意新聞媒體蒞校拍攝報導。



走入社區：元泰竹藝社

你看過竹牙刷嗎？你知道刷毛是用甚麼製作而成，不傷害牙齒又環保。原來雷雕也被用在這個地方，來逛逛吧！

課程實施 影像紀錄



你看過這台特別的機器嗎？你知道大家都非常專心的在看甚麼嗎？為了得到手中這支免費的竹牙刷，每個小朋友使盡吃奶的力氣，想將手中竹棒折斷。好難啊！原來竹子

也可以如此堅硬。請您看看集大家之才，做出來的~我們的社區美感地圖。



12/30 是個非常好的天氣，現場有許多來賓翹首期待，悠揚的樂聲即將響徹秀林國小。小朋友既期待又緊張，今天他們個個是主角。



感謝教育處副處長，蒞校參與指導。大稻埕奇遇記即將開演。



小朋友上課千萬不可以打瞌睡喔！謝謝某位同學可愛的反串演出！



您看出來誰是那位反串的小可愛呢？



結合廣達游於藝~導覽員的活動，同學們想了幾個互動遊戲，配合台展三少年的畫作完對對碰、拼圖等遊戲。從導覽員口中，您可以知道更多畫中的細節，和畫家的感情表達為何。

**其他對於
計畫之建議**

謝謝教育部提供學校機會執行跨領域美感計畫，讓學生學校生活並不只是課業學習更有許多課外跨領域知識讓學生學習生活多采多姿，多元學習，且能走進社區，感覺體驗認識周圍環境的變化，而非只是學習課本知識，活在自己的象牙塔裡。