



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

110學年度 第1學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣長治鄉長興國民小學
課程方案名稱	盤花朵朵
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：劉婉如</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>綜合(林佳瑩、葉明芳)、資訊(邱弋靚)</u></p> <p>其他：</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：3、6年級</p> <p>參與班級數：2班</p> <p>參與總人數：66人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>先備經驗</p> <ul style="list-style-type: none"> 綜合4上第一單元~豐盛的文化饗宴，學生了解不同族群有不同族群的文化。 老幼共學~帶孩子走進社區與村莊裡的長輩一同體驗盤花製作。 <p>靚靚個盤花</p> <ul style="list-style-type: none"> 實際製作過盤花後，導讀六堆客家兒童繪本3靚靚個盤花，了解客家莊的盤花文化意涵及花材取得來源、祭祀禮儀。 認識客家九香:玉蘭花、新丁花、樹蘭花、夜合花、白花仔、芙蓉、含笑花、圓板花、桂花、連蕉花 <p>GO! 火燒庄app及桌遊</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過學長姐及老師們合力製作的火燒庄app，讓學生們了解到可以將所學的知識結合科技去作呈現。 桌遊的部分搭配平板去體驗，讓學生發現透過平板去看可以看到更多肉眼看不見的影像及語音資料。 <p>Halo AR app實際製作AR圖卡</p> <ul style="list-style-type: none"> 坊間幾個免費的AR圖卡製作軟體中選擇Halo AR app作為教學應用的軟體。 此app雖然為英文的介面，但設計製作的步驟簡單明確，適合第一次製作的學生使用。 可將學習中所學的資訊繪製於圖卡，並將更詳細的介紹利用AR的方式去作呈現。

教學節數	課程總節數：4節 (藝術課程1節/非藝術課程2節/跨域美感課程1節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>10人</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共2位教師協作，請說明模式：美術及科技教師一起協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>➤ 教學模式</p> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">親身經驗</div> <ul style="list-style-type: none"> • 走進社區~體驗客家文化 • 與村莊長輩們學習盤花製作 <div style="background-color: #4db6ac; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">觀察反省</div> <ul style="list-style-type: none"> • 盤花製作的秘訣、祭祀的禮儀 • 認識新興科技AR • 常用花卉資料蒐集 <div style="background-color: #4caf50; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">總結領會</div> <ul style="list-style-type: none"> • 製作盤花AR圖卡需要什麼素材 • 組員分工合作 • 繪製盤花AR圖卡 <div style="background-color: #66bb6a; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">積極嘗試</div> <ul style="list-style-type: none"> • 錄製盤花常用花卉介紹影片 • 製作盤花常用花卉AR介紹圖卡 • 與他人分享客家盤花文化
課程發展理念	<p>科技長興 數位客家~</p> <p>將客家文化與數位科技進行結合，讓孩子親自走進社區與社區發展協會的爺爺奶奶們學習客家盤花的製作，體驗並分享在活動中觀察到什麼？聞到什麼？摸到什麼？及在文化體驗的心得感想？接著引導孩子思考要如何與他人分享客家盤花的文化，進行資料的蒐集及分享內容的撰寫。最後實際進行圖卡底圖的創作，並結合AR的科技，將錄製好的影片與圖卡去做結合，就可以帶著圖卡及平板和大家分享。</p>

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之綜合領域核心素養：</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 □教材邀請外部人員參與協作 □教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> □呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 □設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 □規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> □應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 □應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □應用融入跨領域美感素養之探究式教學 □應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 □應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 □應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 □其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 □連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 □過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 □其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> □應用融入表現藝術活動之形成性評量 □應用融入表現藝術活動之總結性評量 □應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 □應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 □應用融入實踐藝術活動之形成性評量 □應用融入實踐藝術活動之總結性評量 □應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 □其他：

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
主題／單元規劃與教學流程說明	
課程目標	<p>➤ 領域學習目標</p> <p>一、透過觀察，與同學分享自己所知道的社區文化活動。</p> <p>二、能用自己擅長的方式，展現自己參與社區文化體驗活動的經驗。</p> <p>三、認識客家盤花，並能介紹盤花常用的花卉素材。</p> <p>➤ 資訊議題學習目標</p> <p>一、學習利用資訊科技與他人合作產出想法與作品</p>

第三節課(彈性)

一、引起動機

- 複習 AR 圖卡製作所需素材
- 教師發放底圖圖卡製作的材料

圖畫紙	雲彩紙	雙面膠
		

- ◆ 圖畫紙備有空白圖卡及有手繪底圖的圖卡，可以讓繪畫技術不佳的組別，利用著色的方式完成花朵的彩繪。繪圖能力較佳的孩子也能，盡情的創作。

二、發展活動

- 分組進行盤花圖卡製作

- ◆ 小組分工表

組員座號	工作內容
	圖片繪製
	文字撰寫
	圖卡美編

- ◆ 依照分工表完成盤花圖卡製作
- ◆ 完成的小組將底圖拍照上傳因材網班級討論區
*提早完成的小組可以進行花卉介紹的資料查詢

三、綜合活動

- 欣賞各組製作的圖卡



- 回饋及製作心得分享
留言在因材網班級討論區

第四節課(彈性)

一、引起動機

- 介紹 AR 圖卡的製作方式(一步一步跟著做)

- ◆ 開啟 Halo AR app



- ◆ 按下 create

5分鐘

30分鐘

5分鐘

實作評量

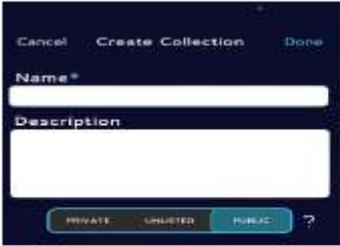
圖畫紙
雲彩紙
雙面膠

平板
因材網討論區

平板
因材網討論區

平板
Halo AR app

 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 選擇 video overlay  <ul style="list-style-type: none"> ◆ 拍攝底圖  <ul style="list-style-type: none"> ◆ 選擇上傳影片 (影片長度小於1分鐘)  <ul style="list-style-type: none"> ◆ 調整影片出現位置 用手調整影片放置位置及大小 ◆ NAME 輸入檔案名稱 輸入花的英文名稱 (因為只能輸入英文) 	<p>10 分鐘</p>	<p>平板 Halo AR app</p>	<p>實作評量</p>
---	--------------	---------------------------	-------------

<p>◆ Collection 輸入分享資料夾名稱</p>  <p>◆ 按下 save 儲存專案</p> <p>二、發展活動</p> <p>➢ 小組分工表</p> <table border="1" data-bbox="379 602 743 763"> <thead> <tr> <th>組員座號</th> <th>工作內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>攝影師</td> </tr> <tr> <td></td> <td>主播</td> </tr> <tr> <td></td> <td>AR 工程師</td> </tr> </tbody> </table> <p>➢ 完成小組花卉資料搜集 將要介紹的內容做整理</p> <p>➢ 分組進行介紹影片的錄影</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ 控制影片內容在 1 分鐘以內 ⊙ 將介紹的內容做簡單說明 ⊙ 將各組的 Qrcode 上傳至因材網討論區，並註明花朵的名稱。 <p>三、綜合活動</p> <p>➢ Halo ar 掃描各組 Qrcode</p> <p>➢ 到各組測試他組製作的 AR 圖卡</p> <p>➢ 意見回饋及學習心得留言</p>	組員座號	工作內容		攝影師		主播		AR 工程師	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>平板 相機 Halo AR app</p> <p>因材網討論區</p> <p>因材網討論區</p>	
組員座號	工作內容										
	攝影師										
	主播										
	AR 工程師										
<p>教師教學 省思與建議</p>											
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>➢ 家長</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓孩子以傳統客庄為出發點，融入現代創意，引進五花創作及，展現客家藝文多元豐富的樣貌。 ● 讓孩子透過數位科技擁有美學視角，使客家美學以 3D 虛擬實鏡方式呈現，引領孩子進入傳統客家文化場域，體驗客家新美學。 <p>➢ 學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 										
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>一、藝術活動的開放性能包容各學科領域特性</p> <p>二、藝術學習的延伸性能作為跨領域課程之核心</p> <p>三、深掘不同領域學科美感共通性可促成學習內涵之加乘效果</p> <p>四、跨領域美感課程能帶動課程活化與發展</p> <p>五、透過跨領域美感教師社群之專業能共構美感教育行動力</p>										
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1GbWIEld_j7iK3EYgym70hI2Th7xqAOfk?usp=sharing</p>										



盤花知多少前測情形



盤花體驗活動照片回顧



使用因材網討論區，進行體驗後的分享



一起看看大家的體驗分享



靜觀個盤花繪本導讀～在封面的圖畫中看到什麼？故事中阻腳有誰？



邀請學客語的孩子上台試試看，文本在說些什麼



認真傾聽同學對於繪本的文本說明



繪本內容統整



認識客家九香～有哪些花朵



孩子可以透過討論區的連結，在平板上更清楚地看的會本的內容



進行盤花知多少～表單後測



介紹 GO! 火燒庄 APP



分組進行~GO! 火燒庄 APP 探索



進行 AR 擴增實境體驗



找一找哪些景點有加入 AR



分享透過平板可以再看到哪些資訊



AR 圖卡繪製



仔細觀察，花朵顏色及長像



三人分工合作，利用最短時間完成任務



分組合作情景



分組合作情景～溝通協調、輪流上色



學習使用 Halo AR 進行圖卡製作



觀摩同練習學製作的結果～發現底圖要掃描長得一樣才會看到效果



分組進行花卉介紹影片錄製



順利完成 AR 圖卡製作，並與自己的成品合照，且與他人分享。



<https://drive.google.com/file/d/164WmIPGrEzheSkje3TSDcNEw7yf0H2Vg/view?usp=sharing>

其他對於 計畫之建議

學校行政端在推動美感教育工作時，往往採取由上往下的推行模式，所以導致第一線教師被動接收相關訊息，難以將實施問題反應至上層，使在政策、研究與教學面常出現有脫節與斷裂的問題，以致較難真正落實改善教學的問題。在教學第一線的教師不僅是課程的詮釋者，更具有學生學習內容的主要決定權，使教師進行教學時的實務踐履，成為影響課程政策走向，以及學生學習成效良莠的重要因素，故行政領導必須身先士卒並成為重要推手，協助解決教師美感教育實施之難題。