



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

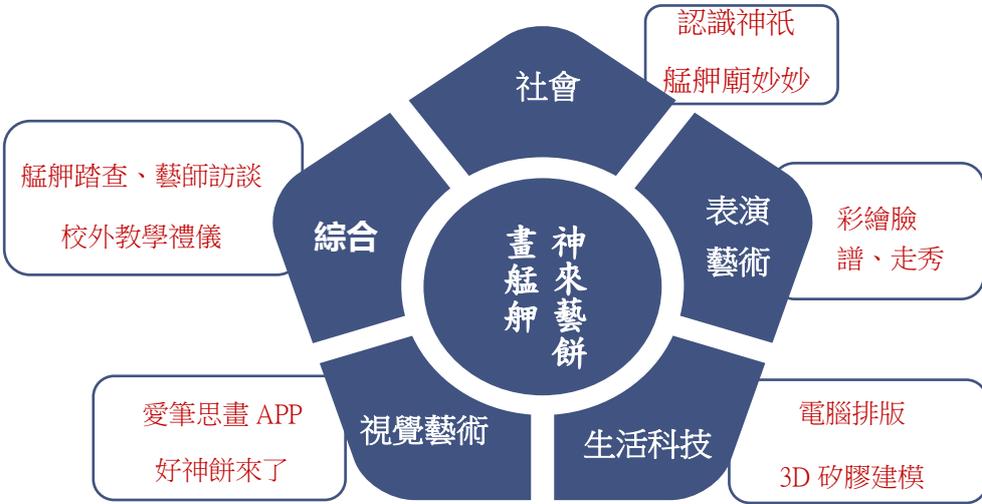
## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	臺北市萬華區雙園國民小學		
課程方案名稱			
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(楊惠蘭、賴怡君)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：(湯雅筑、李佳良)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>資訊(廖嘉男)</u></p> <p>其他：校訂(王岑方)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>		
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>		
	<p>實施年級別：<u>四~五年級</u></p> <p>參與班級數：<u>9</u></p> <p>參與總人數：223</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
學生先備能力	年級	先備能力(領域別)	
		藝術與人文	自然、社會、資訊
	五年級	具備構圖、彩繪能力 能操作繪圖 APP 軟體 、音樂欣賞，並配合節奏進行身體律動	資訊:1.上網搜尋圖片並下載。 2.使用 Word 進行文書處理。
	四年級	能利用水彩、蠟筆等繪圖工具進行創作、身體律動	社會:1.認識家鄉地理位置與特產 2.了解學校附近古蹟與歷史
教學節數	課程總節數： <u>18</u> 節 (藝術課程 <u>8</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>6</u> 節)		
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>		

	<p>觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 □課中共__位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） □其他：</p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 □資源分享 ■提問與互助 □其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>萬華區是臺北市歷史發展最早之區域，這座老城區，走過世代的繁華勝景，至今還留有許多古蹟與歷史街區，主要的旅遊資源也以文化資產景點為主軸，瀰漫著莊嚴虔誠、焚香祝禱信仰的廟宇，包括龍山寺、青山宮、清水祖師廟、天后宮等皆為熱門的觀光景點，除了定期的廟會慶典外，也有許多傳統習俗活動；而在歷史街區的巷弄裡，百年老店中匠藝背後的技藝與故事，在等待著傳承與創新，因此探索萬華就像寰宇蒐奇般可以挖掘許多奧妙與驚奇。</p> <p>本方案以向社區的老師傅致敬為主軸，以食的藝術為發想，將宮廟元素與老藝師做連結，將傳統的經典賦予新生命，藉此激發糕餅新的認同與觀點，創作出新的作品-「好神餅」。方案創作歷程，首先帶領高年級的學生踏查萬華區的廟宇與老店，認識每間廟宇主祭祀的神祇與宮廟文化-「臉譜面師」，再來與百年餅舖-「太和糕餅店」的老藝師對話，用孩童的新視角，透過藝文、綜合、自然與科技、社會科等跨領域的合作，結合本校的早餐實作課程，為傳統糕餅設計注入新活力，創造出新概念每間廟宇的神祇設計出「好神餅」，打造具有美感、美味及家鄉特色的「神來藝術」，最後利用體表會時進行義賣活動，替弱勢學童籌措畢旅基金。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>綜合</u>領域核心素養： 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>對應之<u>自然</u>領域核心素養： 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	

課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	1. 學生從鄉土踏查的學習活動中，去感受、去體驗、去發現家鄉的信仰風俗、藝術文化特色，培養對歷史文化的認同感。 2. 將「設計」、「動手做」的實務操作落實在教學中，帶領學生將飲食美學與在地傳統文化做融合。 3. 引導學童對美的觀察力與感受力，進而促進人格成長，以美育提升品德。 4. 啟發學生愛鄉土的情懷，讓學童真正的去認識、認同、關懷、尊重和欣賞自己的鄉土，長大能將自己所學貢獻回饋於鄉土。
-------------	---

<b>第1-3節</b>	<b>主題／單元名稱：艋舺廟妙妙</b>
--------------	----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> 1. 教師說明戶外教學注意事項：交通安全、參觀禮儀。 2. 教師介紹今日參觀路線：龍山寺→地藏庵→祖師廟→青山宮。 <p>二、開展活動</p> 1. 教師介紹今日導覽教師：蔡文欽老師。 2. 教師發下「神氣活現」學習單(附件1)，請學生邊參觀邊記錄。 3. 學生每2人一組發下一臺 IPAD，請學生拍下神像做紀錄。 4. 參觀路線安排： 龍山寺(15m)→地藏庵(15m)→祖師廟(15m)→青山宮(15m) <p>三、綜合活動</p> 1. 老師統整今日參觀廟宇的主祀神祇特色。 2. 請學生完成學習單	<b>自編：</b> 龍山寺、地藏庵、祖師廟、青山宮廟宇簡報PPT。	1. 學生仔細聆聽導覽老師介紹。 2. 學生使用 IPAD 記錄參觀點滴。 3. 學生逐一完成學習。	艋舺龍山寺官 網： <a href="http://www.lungshan.org.tw/">http://www.lungshan.org.tw/</a> 艋舺青山宮官 網： <a href="http://www.monga-qingshan-temple.tw/">http://www.monga-qingshan-temple.tw/</a> 艋舺清水巖祖師廟： <a href="https://www.taiwangods.com/html/cultural/3_0011.aspx?i=12">https://www.taiwangods.com/html/cultural/3_0011.aspx?i=12</a> 艋舺地藏庵： <a href="https://www.taiwangods.com/html/cultural/3_0011.aspx?i=214">https://www.taiwangods.com/html/cultural/3_0011.aspx?i=214</a>	紀錄學習單、學習參與(拍攝照片)、導覽聆聽

<b>第5-6節</b>	<b>主題／單元名稱：艋舺好神</b>
--------------	---------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
------	------	------	------	------

<p>一、導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師製作萬華神明PPT，請學生搶答是哪個宮廟的神祇。</li> <li>2. 教師解說每個神祇的外型特色。</li> <li>3. 老師請學生拿出神氣活現學習單，檢視個人紀錄情形。</li> <li>4. 老師請學生票選出五位印象最深刻的神祇，並說出喜愛祂們的原因。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹公仔漫畫技巧： 臉部：比例規劃-1/2頭飾、1/2五官。 頭部：大頭小身體。 眼睛：水汪汪大眼、眯眯眼。 表情：開心、傷心、放空。</li> <li>2. 教師介紹愛筆思畫APP的創作步驟。</li> <li>3. 老師讓學生2人1組使用一臺 IPAD，依據神氣活現學習單上的設計進行創作。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生上台發表作品特徵與創作過程，其他組員給予回饋與互評。</li> </ol>	<p>1. 愛筆思畫 APP 操作步驟</p> <p>2. 艋舺踏查 2 張學習單</p>	<p>動手實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依據「神氣活現」學習單上的公仔，選擇2位喜愛的神祇進行創作。</li> <li>2. 學生在公仔學習單上進行草稿繪製。(附件2)</li> <li>3. 學生依老師的指導，分組使用 IPAD，依據愛筆思畫的繪圖步驟進行創作。</li> <li>4. 學生將作品上傳至雲端硬碟。</li> </ol>	<p>【神氣活現】學習單</p> <p>【Q版神明公仔】學習單</p> <p>IPAD</p>	<p>搶答、聆聽、分組合作、回饋</p> <p>學生作品、學習態度</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>校外教學的安排：因為疫情影響，所已校外踏查部分一直猶豫不決，或許可以多利用網際網路的傳播功能，利用線上導覽或影片等，也許會激發更多的創意點子，也讓更多人了解孩子心中的萬華，看到孩子們的創意展現。</p> <p>教學活動的加深加廣：我們的課程不只跨領域還跨年段，在時間的規劃上需要較長的時間，如果能同一年段，在統整上與課程深度上較容易規劃，這是下次我們可以嘗試的。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>家長：1.廟宇認識很有意義，讓孩子不是走馬看花。 2.愛筆思畫 APP 很容易上手，作品也很漂亮。 3.平板教學讓孩子樂在學習。</p> <p>學生：1.美勞課還可以去外面看古蹟很有趣。 2.愛筆思畫 APP 很實用，我幫媽媽畫了很多桌布。</p>			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從鄉土踏查的學習活動中了解文化傳承，延續社區文化生命力。</li> <li>2. 學生能操作3D 列印機建置餅乾模型，將創客精神實踐在美感教育上。</li> <li>3. 透過「設計」、「動手做」的實務操作體驗，成為兒童美感小 Maker。</li> </ol>			
<p>課程實施影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>			



青山宮門神



清水祖師廟近拍



龍山寺前廣場



青山宮面前解說觀察重點



順路經過青草巷



祖師廟前格局介紹



萬華老街商家簡介



龍山寺前噴水廣場

其他對於  
計畫之建議