



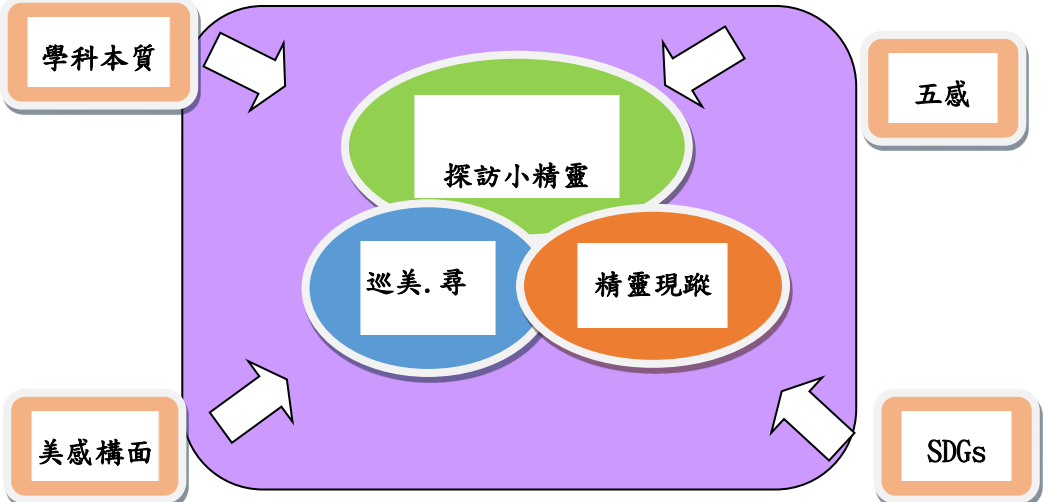
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

110 學年度 第 1 學期

☐計畫 ☒成果

學校全銜	臺南市安南區土城國民小學
課程方案名稱	葉子小精靈
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術：邱語柔、何友仁 ■音樂：張世昌 ☐表演藝術： ■其他：音樂/表演藝術：王郁菁 非藝術科目：國語(徐麗雯)、資訊(林慧清) 總人數：6
實施對象 (得複選)	■普通班 ☐藝才班：(例：美術班) ☐資優班：(例：數理資優) ☐體育班 ☐資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ☐特殊教育學校：(例：聽覺障礙) ☐其他： 實施年級別：一年級 參與班級數：兩班 參與總人數：40人 課程屬性： ■必修課程 ☐選修課程 ☐其他：
學生先備能力	1. 能熟悉校園環境。 2. 能運用觸覺、視覺觀察葉子，並能察覺環境與自身的關聯。 3. 能具備繪畫的能力。
教學節數	課程總節數：6節 (藝術課程2節／非藝術課程1節／跨域美感課程3節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：6人 組成類型：☐同校同領域 ☐同校跨領域 ☐跨校同領域 ☒跨校跨領域 ☐其他： 互動頻率：☐定期會議 ☒不定期/任務導向式會議 ☒隨時/網路群組 ☐其他： 備課內容：■研習、工作坊增能 ☐實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助 ☐其他： 觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共1位教師協作，請說明模式：由王郁菁、邱語柔老師主教，徐麗雯老師從旁協助。☐其他： 議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 ☐其他：
跨領域美感 課程架構圖	

	
課程發展理念	從學生熟悉的校園出發，讓美感元素自然進駐孩子心中；透過美感構面，讓孩子跳脫框架，觀察自然界的；結合 SDGs 精神，培養孩子用不同的角度察覺環境美學。
跨領域課程類型 (請單選)	☐ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ☐ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 ☐ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ☒ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 ☐ 其他：
跨領域內涵 (得複選)	☒ 體現藝術領域知識（能） ☒ 體現非藝術領域知識（能） ☒ 有機連結生活經驗 ☒ 遷移至新情境的探究與理解 ☒ 重新思考過往所學的新觀點 ☐ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ☒ 視覺藝術：☒ 點 ☐ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂：☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☒ 表演藝術：☒ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☒ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感原則構件 ☐ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 節奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
跨領域美感素養 (得複選)	☒ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☐ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☒ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☒ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息

	☐ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☐ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>生活</u> 領域核心素養：生活-E-B3 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：國-E-B1
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	☒ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☐ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☐ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ☒ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☐ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐ 其他：
教材內容	☒ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☐ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☒ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☐ 教材邀請外部人員參與協作 ☒ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐ 其他：
教學活動	☒ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☒ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☒ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☐ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☐ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：
教學策略	☒ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐ 其他：
教學資源	☒ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☐ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☐ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☒ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：

學習評量	☒ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☒ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☒ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☒ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：
卓越亮點	☐ 校內外連結： ☒ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ☒ 關聯各校本課程與校園特色。 ☐ 連結社區、地方特色或文化資源。 ☐ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ☐ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 ☐ 其他： ☐ 國際視野： ☒ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ☐ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ☐ 強化國家文化認同。 ☐ 增進國際競合力。 ☐ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ☐ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 ☐ 參與國際參訪。 ☐ 其他： ☐ 人權正義： ☒ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ☒ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ☐ 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ☐ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ☐ 參與並實踐人權相關活動。 ☐ 其他： ☐ 性別平等： ☒ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ☒ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 ☐ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 ☐ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 ☐ 參與並實踐性平相關活動。 ☐ 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	能透過校園走讀課程，先讓孩子觀察校園中的植物，在此次課程中，讓孩子運用視覺、觸覺等感官，從觀察環境、樹木、葉子，發現葉子多面貌，以及發覺其與空間的關聯，透過葉子精靈的概念，引導孩子以葉子化身為自己的寵物，給予其設想的多樣態，進而發揮想像力，賦予葉子精靈的生命，而與孩子一同在校園裡發生的奇妙故事，表達對校園植物的美感感受。				
第一～二節	主題／單元名稱： 巡美.尋美				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 回顧校園種種，並請學生分享自己認為校園中，最美的地點為何？並嘗試說明原因。 二、開展活動 (一) 察覺最美的一隅-視覺、嗅覺 - 教師帶全班實地到校園各地，拍攝孩子認為最美的校園一隅。 - 欣賞班上同學認為最美的地方，嘗試讓孩子說出最美的校園景色在哪、原因 - 探討如何珍惜美麗的校園環境，我們可以怎麼保護呢？ (二) 認識美感六大構面 - 認識美感六大構面-比例、色彩、構造、質感、構成、結構 - 不同視角觀看孩子認為最美的校園景色 - 打卡點票選，選出孩子心目中校園最美的一隅。 三、綜合活動 分享自己的認為美的地點。		校園拾寶-巡美.尋美 自編教材 美感六大構面- 自編簡報	提問問題 引導孩子以自身最喜歡的地方，開始發想 觀察 校園散步觀察風時 可以一邊觀察一邊 提問引發學生更細膩的觀察。 問題導向 校園觀察於不同的情境	美感六大構面- 自編簡報	口語表達
第三節	主題／單元名稱： 探訪小精靈				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 透由簡報回顧，讓孩子尋找照片中為校園何處，並引导孩子發現照片中都有樹木，表示		探訪小精靈 自編教材	觀察與推論 從圖片中能判斷圖片植物可能在校園何處，並能仔細說出	簡報、校園樹葉、夾鏈袋 尋找我的葉子小精	實作分享-口語發表 實作評量-學習單

校園中有很多的植物，並詢問孩子這些葉子會出現在何處？並嘗試說明為何如此推斷。 二、開展活動—雙語教材融入 (一) 任務的察覺— Finding、Drawing、Writing 1. 學生明瞭接下來學習任務 2. 教師帶全班歸納葉子不同的形狀。 3. 探討葉子有生命，是我們的寵物，我們可以如何與他們相處呢？ 4. 動物有他/她，賦予自己的葉子小精靈性別。 5. 確定自己對尋找葉子小精靈的任務後全班到校園尋找兩片自己的葉子小精靈，並收放在夾鏈袋中 (二) 分享葉片的不同 1. 小組分享自己找到的葉子，試著想像會出現在校園的哪個角落，可能是樹上、樹下、土城館、天空中、游泳池畔等等 三、綜合活動 畫出自己小精靈的模樣，並試著完成學習單裏頭葉子小精靈的祕密檔案。		地點	靈學習單	
第 四～六 節	主題／單元名稱： 精靈現蹤			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 從尋找我的葉子小精靈學習單中，學生在小組分享對於小精靈的命名。 二、開展活動 (一) 葉子精靈現身教室 1. 教師拿出護貝好的葉片，孩子覺得很特別，發現跟上次放進去夾鏈袋的葉子又不一樣了 2. 用簽字筆在護貝好的葉子上畫圖，	精靈現蹤 自編教材	協同教學 探究討論 從葉子小精靈是寵物，一邊拋出問題引導孩子思考，一邊讓孩子開始訓練口說能力 創意思考 以葉子小精靈出發，讓孩子加入自	護貝好的 葉子、簽 字筆	實作分享—學生觀察的發現 實作分享—葉子小精靈的創作、口頭發表

畫出葉子小精靈 (二) 雙語融入-5W-介紹葉子小精靈 1. 透過尋找我的葉子小精靈的學習單，延伸讓孩子學習介紹自己的葉子小精靈。 2. 透過雙語教學帶入，讓孩子了解從人、事、時、地、物的層面介紹自己的葉子小精靈 3. 練習上台發表的技巧 三、綜合活動 上台分享自己葉子小精靈的故事		身的經驗及想像空間		
教師教學省思與建議	協同教師： 覺得小朋友真的滿有創意，有些小朋友把葉子畫的活靈活現，例如：有小朋友把葉子畫成老鼠（19 號），看起來真的很像的，只是在口語表達上，可能因為是第一次要講出一個完整故事，所以，小朋友很難完整講完整個故事脈絡，通常都只有好的開頭，最後草草結束，比較可惜！ 班上的課堂，會有機會在上台發表，像蕭老師的生活課，會讓他們上台講自己發生的事情（生活中的事情），這次的課程是讓孩子第一次上台講沒有真實發生的故事！ 主教老師： 一年級學生都很多天馬行空的想法，但少數班級每一位學生都願意上台講話，覺得也是滿不錯的！表示這次課程讓孩子很有安全感，也願意說出自己的想法。孩子接受度很高，美感、雙語等多方刺激，孩子們皆能夠明白課程內容；少數孩子是說故事的高手，說上癮了！ 原先要讓孩子在葉片直接畫圖，但發現無法保留，所以在共備的時候，老師提議可以將葉子護貝，發現真的可以達到保存及藝術創作美感的保留，共備力量大！孩子觀察力也很棒，可以兩面作畫，因此，發現有一些孩子是雙面的作畫，很有想法！			
學生／家長意見與回饋				



我的
葉子小生蟲



它的名字是小生蟲，
它身上有五個小生蟲，
我可以在公園找到它，
它最喜歡吃菜葉，
我想跟它說是你女朋友，
謝謝你！
我的小生蟲！

By二年上級 陳又佳

我的
葉子小生蟲



它的名字是小生蟲，
它身上有四個小生蟲，
我可以在公園找到它，
它最喜歡吃菜葉，
我想跟它說是你女朋友，
謝謝你！
我的小生蟲！

By二年上級 洪煒

我的
葉子小生蟲



它的名字是小生蟲，
它身上有六個小生蟲，
我可以在公園找到它，
它最喜歡吃菜葉，
我想跟它說是你女朋友，
謝謝你！
我的小生蟲！

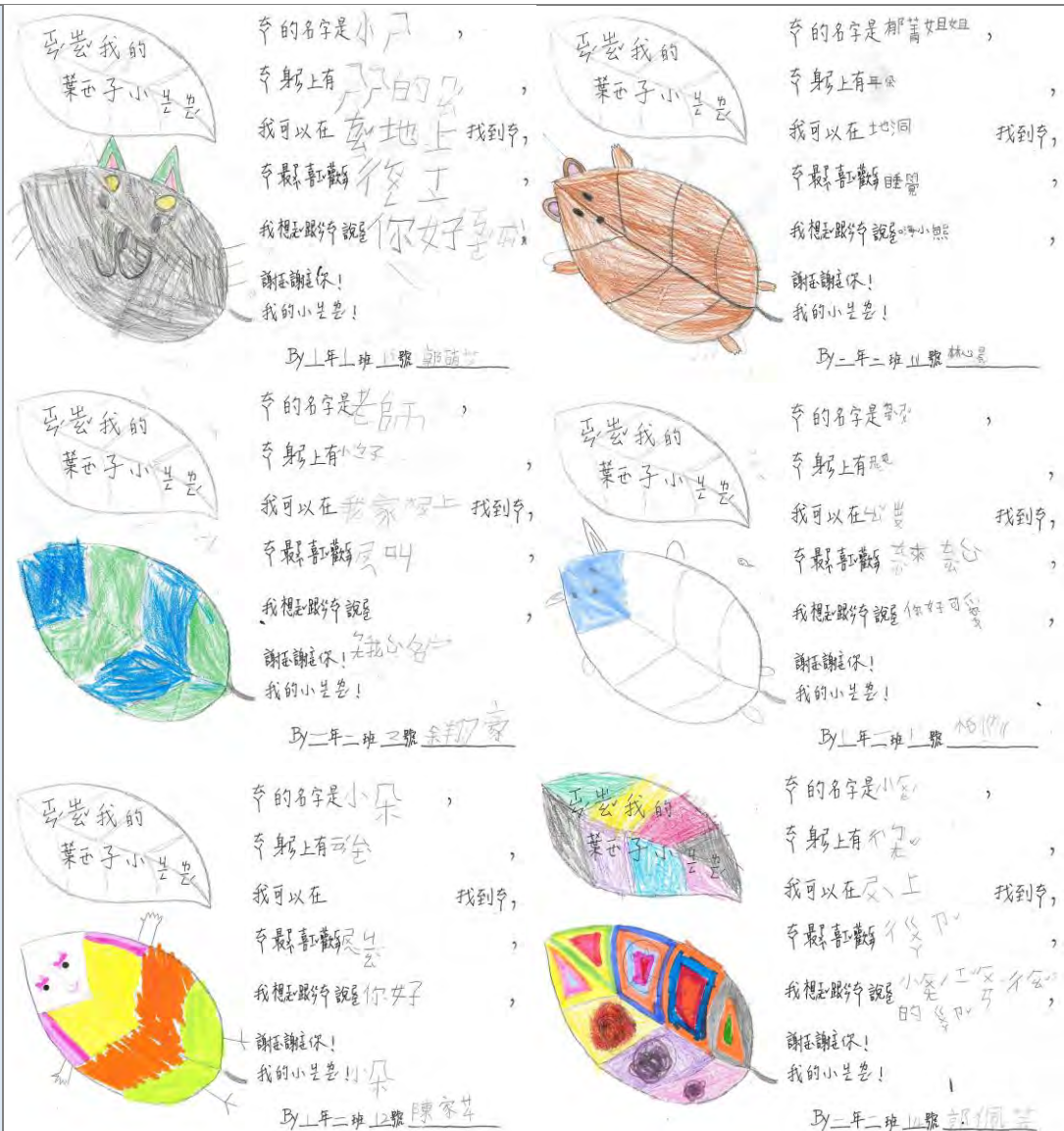
By一年上級 方錦豐

我的
葉子小生蟲



它的名字是小生蟲，
它身上有五個小生蟲，
我可以在公園找到它，
它最喜歡吃菜葉，
我想跟它說是你女朋友，
謝謝你！
我的小生蟲！

By一年上級 李豐



孩子們剛進校園，接觸到新的環境時，透過許多不同的課程觀察校園，熟悉校園的花草樹木，刺激對美感的感知、察覺環境的美感，需要引導孩子觀察由大範圍到小範圍，由於希望是多數孩子能感受、察覺並具體說出，花費比想像中多的時間。但也因為孩子喜歡這個環境，常會有出乎意料之外的視野角度之美。

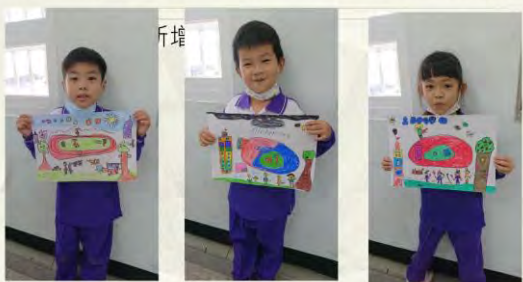
語彙的連結，需要一步步地去搭建鷹架，讓孩子觸及更多的連結，說出更多與自身的連結關係。雖然班級導師已有在語文課程時，教導孩子類似的語詞、語句聯想，但可以感受到，孩子仍然需要再多一些時間、拆解步驟，去釐清文字表達的方式。

美感構面的教學，大膽與一年級學生討論，夥伴認為有點生澀、困難，但美感的概念從小扎根，採取螺旋式概念，層層堆疊到中高年段後，相信會有更不同的能量產生。在課程中，孩子連結生活經驗，與校園最美的地點、喜歡的植物、畫面等進行連結，雖無法達到全然的學習遷移，但開始讓美的視野，進駐孩子內心，拓展看待生活之美。

此次重點在於讓孩子將葉子護貝後進行創作，孩子也發現動筆之後，一氣呵成沒有改變的餘地，反而更大膽的進行創作！

推廣與
宣傳效益

校園拾寶-畫出心目中校園最美的地方



校園拾寶-認識校園植物



校園最美的地方



校園中尋找自己的葉子小精靈



這就是我尋找到的葉子小精靈



5W 我們如何介紹葉子小精靈



期待葉子精靈的出現



葉子小精靈與我的好朋友



說明如何介紹自己的葉子小精靈



解說葉子小精靈的學習單



決定了!就是你!



決定自己的葉子小精靈



在地上拾著葉子小精靈



畫著自己的小精靈



畫著自己的小精靈 1



畫著自己的小精靈 2



上台分享



上台分享 2



我的小精靈在金字塔 1



我的小精靈在金字塔



我的小精靈在樹洞



我的小精靈在天空

其他對於
計畫之建議