



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市南區省躬國民小絕
課程方案名稱	Let's 微整形
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：吳佳憶</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>彈性學習課程、社會領域(張明珠、楊悅詩、吳貴豪、張義民)</u></p> <p>其他：閩南語領域(包雅文)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：4班</p> <p>參與總人數：91人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1.學生假日時，家長會帶去灣裡社區的重要地點，之前的課程也對社區廟宇進行踏查與介紹，學生已經有地理位置的觀念，如：萬年殿、黃金海岸、興農公園、市場、公車站、T-Bike 站等位置。</p> <p>2.有部分學生有搭乘公車的經驗去到市區逛街。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ； 22 節</p> <p>(藝術課程12節／非藝術課程_6_節／跨域美感課程_4_節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_1_位教師協作，請說明模式：由吳佳憶老師主教，班級導師協同。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知

<p>課程架構圖</p>	<p>能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>灣裡社區面臨人口老化，與青壯年人口外流的問題，雖然近年來快速道路的增建，拉近了灣裡與各地的距離，但灣裡社區距離臺南市區還是有一段距離，讓身為灣裡地區的居民，部分選擇搬遷出去。</p> <p>希望透過一系列課程的進行，讓學生能對自己的社區更加認識，也能對社區發現的問題做更完善的規劃，進而對灣裡社區充滿美好的憧憬。</p> <p>如果家鄉子弟可以多多認識自己的社區，對社區有更多的瞭解，相信一定能對灣裡社區有更多的認同感。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：
<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
<p style="text-align: center;">學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他： <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹二仁溪的古往今來，以瞭解灣裡的蛻變。 2. 覺察灣裡社區老化的現象。 3. 分享解決灣裡社區問題的做法。 4. 了解 icon 的定義與功用 5. 從聯合國17項永續發展目標中練習解讀 icon 意涵 6. 從居住城鄉找出交通問題，透過 icon 的設計進行視覺化語言的溝通
-------------	---

共4節	主題／單元名稱：從二仁溪看灣裡
------------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動： 【垃圾變黃金】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識哪些垃圾可以資源回收？ 2. 介紹資源回收的種類。 3. 了解灣裡地區40年前是生產黃金的主要地點。 	從二仁溪看灣裡 PPT	聆聽 發表	二仁溪維基百科 高雄市茄荳舢舨協會： 高雄巿茄荳舢舨協會 - 有好的河川，才能夠好好吹著舒服的風。 (samfar.org.tw)	口頭發表
二、開展活動： 【灣裡的前世今生】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以簡報 PPT 介紹二仁溪的歷史與改變，以了解灣裡的蛻變。 2. 透過影片了解二仁溪以前和現在的風貌。 3. 透過影片了解灣裡生產黃金的經濟活動與環境保育議題息息相關。 	從二仁溪看灣裡 PPT	聆聽 發表	歷史的傷痛—二仁溪： 歷史的傷痛—二仁溪 我們的島	口頭發表
三、綜合活動 【我會怎麼做】	從二仁溪看灣裡學	討論	島	實作

1. 學生透過學習單呈現出對環保議題的重視。	習單	發表	pts.org.tw	口頭發表
共6節	主題／單元名稱：讓你好看			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <p>【老在哪裡】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 踏查、訪問耆老、上網收集相關證據，找出灣裡地區存在已久的交通不便狀況或交通問題。 2. 列舉出灣裡社區生活上交通不便的狀態。 <p>二、開展活動：</p> <p>【讓你好看】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看學習吧教材，了解其他社區的問題改善方式。 2. 分組將提出的社區交通問題討論後並列舉出亟待改善的項目。 3. 引導：引導學生歸納亟待改善的社區交通問題，並討論有哪些改善的方案？ 4. 各組以心智圖方式設計交通問題解決方案。 <p>三、綜合活動</p> <p>【煥然一新】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將完成的心智圖做完整的口頭報告。 2. 聽完各組報告完後，將心智圖做修正微調。 3. 各組再次補充報告。 4. 各組做組內自評和組間互評。 	<p>社區照片 自編</p> <p>學習吧影片、教材</p>	<p>討論 發表</p> <p>討論 實作</p> <p>發表</p>	<p>社區照片</p> <p>學習吧教材</p> <p>書面海報紙</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>口頭發表</p> <p>組內自評和組間互評評分表</p>
共2節	主題／單元名稱：Icon 暖身趣(表演藝術)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>介紹2020奧運圖標，欣賞奧運開幕節目「超級變變變」將平面圖標動態化，開啟學生與 icon 的第一類接觸。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【奧運 icon 秀一秀】</p> <p>(一)教師將學生分成4~5人一組。</p> <p>(二)各組發下一張2020奧運50個圖標圖例，請學生觀察並各自選擇一個圖標模仿演示，3分鐘內組員間相互觀摩給予建議，最後上台呈現。</p> <p>(三)各組以群組(二人以上)為單位，選擇一運動賽事，運用肢體動作即興創作，演示時以定格呈現，讓他組同學猜猜詮釋的是哪種運動。</p>	<p>影片</p>	<p>觀察 欣賞</p> <p>分組合作 模仿 即興創作</p>	<p>2020奧運開幕影片</p> <p>奧運平面圖標</p>	<p>能運用肢體展現運動姿態</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>教師帶領學生思考：</p> <p>(一) 肢體動作如何能讓別人猜出與什麼運動有關，關鍵要掌握什麼技巧？</p> <p>(二) 單人與群組的演示，其難易度別是什麼？</p>				
<p>共 2 節</p>	<p>主題／單元名稱：Icon I come</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>教師說明「Icon I come」學習單的內容。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>【生活中的 icon】</p> <p>(一) 分組合作完成學習單的討論與書寫。</p> <p>(二) 分組上台報告學習單的內容。</p> <div data-bbox="280 878 703 1500" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ICON I COME <i>Question marks</i></p> <p>1 猜猜看:找出杯上的圖標畫下來,並猜猜圖標分別在傳達什麼訊息?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div> <p>2 想一想:生活中還有哪些類似的圖標? 舉列說明</p> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%;"></div> <p>3 為何要使用圖標來傳達訊息?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4 用圖標來傳達訊息的方式,有優點? 有缺點嗎?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><第 組 組員: ></p> </div> <p>【catch icon】</p> <p>(一)教師發下一段 icon 相關的文字敘述與說明，學生進行7分鐘的自學，自行歸納整理出 icon 的意義與功能。</p> <p>(二)請學生分享自己歸納的結果，教師及時給予回饋。</p>	<p>從生活中尋找 icon</p> <p>分組合作</p> <p>閱讀並統整歸納 icon 意義與功能</p> <p>自學</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>學習單</p>	<p>能分組討論完成學習單內容並報告</p> <p>能歸納出 icon 的意義與功能</p>

何謂圖標 (圖示) ICON
廣義上指所有有指示作用的標誌，在中文中一般指電腦螢幕的桌面上用來指示使用者執行各種操作的圖像，或手機APP上的圖示標誌，作為字元顯示的重要輔助。

產品圖標是品牌產品，服務和工具的視覺表達。圖標雖然很小，但是對於任何應用程序或網站的效率至關重要。圖標是代表某些動作，事物，人物，真實或虛擬的視覺符號。在許多情況下，圖標能夠代表文字，與閱讀和理解文本相比，閱讀和理解圖標的所花時間更少。圖標可以成功地將導航和解釋功能與產品的視覺表示的美學元素相結合，支持總體樣式並具有自己的特徵。

隨著人們工作越來越忙，圖標已經成為了我們生活中的一部分。它們幫助我們快速定位與做出決定和行為，以及幫助我們找到需要的東西。圖標連接著整個世界，不管你使用什麼樣的語言，作為視覺語言的圖標都發揮著巨大的作用。


三、綜合活動

- (一) 教師帶領學生統整 icon 的定義與功能，並了解 icon 在生活中扮演了什麼樣的角色。
- (二) 請學生再度就 icon 的定義與功能進行完整的修正與整理，加深印象。

共 2 節

主題／單元名稱：Icon 解讀趣

教學活動	教材內容	教學活動	教材內容	教學活動
<p>一、導入活動</p> <p>教師介紹「聯合國17項永續發展目標」的起源與精神。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 教師發下對對碰學習單，說明遊戲規則。 (二) 請學生分組合作在限時內從學習單上的 icon 與文字說明判斷，解讀17個 icon 的目標，將初判的主題答案黏到相關 icon 的位置。 (三) 遊戲進行中，教師會隨機暫停5次提供 bonus，各組輪流可請教師公布一個目標答案，以提昇學生的解題興趣。 (四) 遊戲結束，教師帶領學生進行觀察 icon 以做答案確認。 (五) 統計分數，給予獎勵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明 SDGs 的精神與起源 2. 解讀17 項目標 icon 	<p>分組競賽</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 2. 對對碰學習單 	<p>認識 SDGs 並完成目標 icon 解讀</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>教師引導學生思考：</p> <p>(一) SDGs 的17項目標，那些目標是我們在生活上自己可以身體力行的呢？</p> <p>(二) 這次校訂課程裡，關心家鄉交通的課題，符合SDGs 裡的哪項目標呢？</p>					
<p>共6節</p>	<p>主題／單元名稱：Icon 設計趣(視覺藝術)</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>
<p>一、導入活動</p> <p>教師透過 ppt，引導學生欣賞生活中的主題式 icon 設計，觀察 icon 的設計技巧與掌握形色的原則。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【轉藝 icon】</p> <p>(一) 教師引導學生從心智地圖中，設定情境角色(交通改善提案者之於里長、icon 設計師之於業者…)，確認溝通對象與陳列場所。</p> <p>(二) 確定方向後，從心智地圖上的交通問題收斂歸納出可行的建議或解決方案。</p> <p>(三)各組組員扮演「人人都是設計師」的角色，各自針對內容找到關鍵字，並著手進行 icon 初稿設計。</p> <p>【icon 工作室】</p> <p>(一)教師透過 ppt 教學，引導學生思考、觀察 icon 如何簡化、掌握幾何工具感或手繪感，並確認主題性 icon 的風格化與一致性。</p> <p>(二)教師請學生針對組內每位設計師的初稿，進行討論、篩選、重整，除了檢視簡化 icon 關鍵字，並統整 icon 主題的風格化與一致性，最後決議出代表組內的主題 icon。</p> <p>(三)教師透過 ppt 教學，引導每組工作室進行 icon 設計稿的繪製，包含 icon 圖標、色彩計畫。</p>  <p>【完稿 icon】</p> <p>(一)教師分組示範教學，從設計稿上複製 icon 在壁貼紙</p>		<p>1. 確認主題與問題內容</p> <p>2. 進行 icon 初稿繪製</p> <p>1. 介紹分析 icon 範例</p> <p>2. 分組主題 icon 確認</p> <p>3. 設計稿繪製</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 個人完成初稿設計</p> <p>1. 教師講述</p> <p>2. 分組討論與操作</p>	<p>心智地圖</p> <p>1. ppt</p> <p>2. 方格紙</p> <p>3. 色卡</p> <p>壁貼紙</p> <p>襯卡板</p>	<p>1. 能討論出組內發展主題</p> <p>2. 完成 icon 初稿</p> <p>1. 能專心聆聽</p> <p>2. 能分組合作完成設計稿</p> <p>1. 能熟悉工具與材</p>

<p>上，分解裁剪後再重新組合。</p> <p>(二)教師示範平整貼好壁貼紙的方法，重組每個 icon。</p> <p>(三)最後將設計稿定位在襯卡板上，將每個 icon 定位並黏貼在襯卡板上，並將主題以胖胖字形式繪製、裁剪與黏貼。</p> <p>(四)Icon 訊息文字串則以標籤機製作，黏貼完工。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師帶領學生欣賞各組同學的作品並思考：</p> <p>(一) 每件作品在配色、造型與版面設計的巧思與差異。</p> <p>(二) 完成自評與互評表。</p>	<p>進行 icon 製作 熟悉媒材 與工作操作</p>	<p>教師示範 分組操作</p>	<p>標籤機</p>	<p>料的操作 2. 能分工合作完成 icon 作品 3. 完成自評與互評表</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>明珠：上課前，為了避免激化對「廢五金汙染」的善惡價值對立，我們進行了一些討論，用影片客觀陳述廢五金淘洗過程對環境破壞的「惡」，與廢五金對自然資源匱乏所造成先天不利因素彌補的「善」，對影片觀看同時對學童加以補充。接著藉由課程逐步帶領學生回憶自己的生活環境，並以公車為主題進行灣裡社區的交通問題改善計畫。學生想法天馬行空，但是可以觀察到不同學生所具備的知識背景，融合在同一個主題上，是領域內規範好的課程知識所察覺不到的，我認為很有意思。</p> <p>悅詩：透過學生回家訪問耆老、家長等，找到社區存在已久的交通問題，並讓各組進行討論活動，學生有更深刻的印象，對於家鄉的交通提出改善計畫，更能認同自己的灣裡社區的一份子。下次課程再次實施時，建議讓學生多一些觀賞其他社區的做法，增加學生的背景知識，但也需要注意會有缺乏獨創性的狀況，因此觀看影片的說明很重要。</p> <p>義民：透過課程融合地方的機會，讓學生了解到自己生活的環境中的歷史，藉由深入了解環境後引導到找出社區老化之處，課堂討論並繪製心智圖上台發表構想，學生得以體驗完整的制定計畫過程，鑑於學生類推能力較弱，因此課程中也用同樣過程計畫了同樂會活動給學生參考。</p> <p>貴豪：第一次實施這個課程，有些活動實際執行和課程設計有落差，比如說設計的範圍太廣，再加上一部分學生的先備知識不足，造成老師需要介入引導的時間比較多，省思及檢討將課程範圍縮小。</p> <p>佳憶：此次課程運作上遇到的關卡是如何協助學生從心智地圖聚焦找到欲發展的交通問題，從擴散到聚斂的過程花了些許時間；學生第一次接觸 icon 這個名詞，需跟 logo 的概念進行觀念澄清，看見學生設計 icon 的初稿，心中充滿驚喜，好多具有巧思的有趣角度，雖然經過分組討論後，老師心裡讚許的稿子不見得均被組內採用，但還是選擇接受學生們自己共識後的結果，過程比結果更重要。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>學生1：我們的校訂課程主要是在講述如何推廣 T-bike 在灣裡的小街道或向弄中帶給民眾使用的便利性，也藉著騎乘 T-bike，感受當地的人文風情，了解灣裡的在地文化和濃濃的人情味；並將討論後的成果寫在海報上接著上台報告。在這個課程中可以學到社區裡遇到的問題，再經由校訂課程而規劃得更好、更完善！我覺得只要大家善用資源，減少碳排放，就是減少汙染，為社會盡一份心力，從身邊的一切事物做起，這世界也會變得更加美好。</p> <p>學生2：二仁溪因為廢五金備受汙，而現在灣裡人證為了挽救它而奔走。我們除了討</p>			

	<p>論環保的議題外，接著還討論了BUS設計，目的也是為了解決灣裡的交通問題。我喜歡做這個活動，因為可以畫畫、可以和同學互相討論發表意見，很開心。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>期待透過課程討論，學生針對討論共識進行 icon 的繪製，我們樂見這些學生作品未來真的能夠實現於社區裡。本學期課程的結束並不代表終點，學生的創意及發想，更值得被社區民眾看見。</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>		
	<p>01. 介紹二仁溪歷史，讓學生了解這片土地故事，藉此強化對這片土地認同。</p>	<p>02. 活動學習單的討論，在過去的二仁溪可能可以從事什麼活動。</p>
		
	<p>03. 二仁溪的講述及介紹，讓學生了解二仁溪和環境保護息息相關</p>	<p>04. 二仁溪學習單分組討論各組的看法</p>
		
	<p>05. 用自己的速度觀看灣裡照片，仔細思考並討論灣裡地區有沒有改善之處。</p>	<p>06. 針對如何在經濟產業活動與環境保護之間做取捨，學生發表組內的想法。</p>



07. 針對社區交通問題，討論亟待改善的項目。



08. 各組發表各自找到的交通問題，並提出討論後的解決做法。



09. 透過學習吧教材了解各社區的問題改善方式。



10. 以「九宮格」分類灣裡地區的問題。



11. 分組觀看學習吧及蒐集所需資料





12. 把心智圖草稿繪製在海報上，上台分享時便於提供其他同學參考。



13. 針對交通問題討論改善方式，並以心



14. 完成心智圖並分組報告及接受各組提

	<p>智圖呈現。</p> 	<p>問</p> 
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>15. 聽完各組報告後，針對修改後的心智圖做微調，再次補充報告。</p>	<p>16. 採異質性分組，用自己的長才為心智圖更詳細、精彩。</p>