



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺東縣池上國民中學
課程方案名稱	手藝黏土和菓子
團隊成員/ 跨領域科別	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術+表演藝術（蔡承志） 非藝術科目： 綜合活動（廖郁嘉） 其他： 視覺藝術/美術+資訊科技（簡博襄） 總人數：
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <input type="checkbox"/> 資優班： <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：七年級 參與班級數：1 參與總人數：18 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	1. 視覺藝術/美術：基本的色彩概念與設計理念。 2. 綜合活動：運用烹調方法，製作簡易餐點。 3. 資訊科技：使用平板電腦的能力。
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 12 節/非藝術課程 4 節/跨域美感課程 4 節)
教師專業社群	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 3 位教師協作，請說明模式：在教學過程中，相互協調，相互學習，互為補充，共同提高，共同完善。<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>池上國中的學生對於吃的方面非常感興趣，特別是餅乾糖果點心類更是愛不釋手，所以討論出運用日本式的糖果糕點「和菓子」，除了熱量低以外，也可以藉由五彩繽紛的和菓子來學習色彩和比例，由不同造形的和菓子來學習結構與構造。再加上現在學生最流行的 YouTube、抖音，運用平板電腦製作和菓子相關影片。</p>
<p>跨領域課程類型</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之綜合活動領域核心素養：B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>對應之科技領域核心素養：C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養</p>
<p>跨領域美感課程構組</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，進行和菓子創作。 2. 體驗影視作品，鑑賞影片，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術之能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過影片製作實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
第 1~2 節	主題／單元名稱：短片題材、故事與流程介紹				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 說明一般常見的短片題材及如何將腦中故事轉化成畫面。 二、開展活動 1. 引導學生如何將腦中的優美文字，轉換成影像及如何寫腳本、分鏡，並且帶領學生從拍攝素材到後續剪輯，製作一部完整的短片。 2. 說明影片製作是經由鏡頭、錄影、慢動作、縮時攝影等不同模式的切換，再由皆不相同拍攝手法，最後呈	影片、視聽 媒體、網路 資訊	講述教學	電腦、平板 電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材	教師評 量、口頭 評量

<p>現出的內容畫面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>透過參考影片讓學生了解一段好的故事，要有一個合理的呈現方式，才能扣人心弦。明白故事架構的型態與撰寫劇本的規格，再將文字轉化成影像，帶給觀眾不一樣的創作內容。</p>					
第 3~4 節	主題／單元名稱：鏡頭語言介紹及 iMovie 操作練習				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>讓學生瞭解攝影器材基本功能與構圖意涵，幫助學生提升不同鏡頭運動的掌握度。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明基本構圖與鏡頭的大小的影像意涵。 2. 示範推、拉、搖、移、跟等鏡頭運動的意義與使用時機。 3. 示範剪輯軟體 iMovie 的基本操作。 <p>三、綜合活動</p> <p>經由觀看參考影片後請學生實際操作基本運鏡技巧並個案分組練習。</p>		<p>影片、視聽 媒體、網路 資訊</p>	<p>講述教學、 示範教學、 作業活動、 運用團體討 論策略</p>	<p>電腦、平板 電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材</p>	<p>教師評 量、實作 評量</p>
第 5~6 節	主題／單元名稱：遠、中、近、特四大景別說明				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>說明文字如何轉換成影像再如何透過影像的遠、中、近、特等景別符號聯想。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明景別是鏡頭畫面的類別，是很重要的視覺形式。由於鏡頭與被拍攝物體的距離不同，被拍攝物體在畫面中呈現的範圍與占有面積的大小，在視覺意義上有很大的區別。 2. 說明不同景別的穿插運用，能有效的控制影片的節奏和觀賞者的視線。 <p>三、綜合活動</p> <p>示範說明依據被拍攝物體與鏡頭的距離由遠而近，可以分成遠景、全景、中景、近景、特寫和大特寫等。讓學生了解景別變化帶來視點的變化並進行實作與隨堂練習。</p>		<p>影片、視聽 媒體、網路 資訊</p>	<p>講述教學、 示範教學、 作業活動、 運用團體討 論策略</p>	<p>電腦、平板 電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材</p>	<p>教師評 量、實作 評量</p>
第 7~8 節	主題／單元名稱：和菓子基礎認識				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>從接觸甜點經驗的自我介紹開始，帶入和菓子介紹的相關課程。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問是否有接觸和菓子的經驗，並深入介紹和菓子歷史、品項。 2. 教師提問是否有接觸洋菓子的經驗，並深入介紹和菓子歷史、品項，再與和菓子綜合比較之。 3. 教師現場介紹製作和菓子所需要的材料與器具。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生就上述介紹所學，以文字或圖畫提出和菓子創作草稿。 2. 請學生就和菓子的成果發表做構思，就裝飾及擺盤去搜集素材，並攝影紀錄。 	實物、器材（具）、影片、視聽媒體、網路資訊	講述教學、作業活動	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、原子筆、橡皮擦	教師評量、實作評量、學習單評量
第 9~10 節	主題／單元名稱：內外餡製作與成糰練習			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>承接上一周所學知識，進一步說明和菓子內外餡、配方比例等相關課程。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明家政教室設備器材等使用方式與注意事項、回答學生提問。 2. 教師示範和菓子「外餡」製作方式，導入色彩學以食用色素實驗之。 3. 教師示範和菓子「內餡」製作方式及「包餡手法與技巧」。 <p>三、 綜合活動</p> <p>請學生實際操作包餡與塑形技法，並在下課前與同學分享成果與心得。</p>	實物、器材（具）	講述教學、示範教學、作業活動	輔助教材、創作媒材，如和菓子、黏土棒、塑形工具	教師評量、發表評量、實作評量
第 11~12 節	主題／單元名稱：和菓子基礎操作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>從經典範例導入各式和菓子練切之切法，進行模擬操作。</p> <p>二、 開展活動</p>	實物、器材（具）	講述教學、示範教學、作業活動	輔助教材、創作媒材，如彩色輕質土、黏土	教師評量、實作評量

<p>1. 教師示範基礎練切技巧，內含：塑形方式、切分手法、裝飾重點...等四種花形。</p> <p>2. 與各組回顧第四週繪製的草稿，進一步進行模擬操作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生利用黏土練習基礎練切技巧，並嘗試將草稿轉成3D作品。</p>			棒、塑形工具		
第 13~14 節	主題／單元名稱：短片紀錄和菓子實際操作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>說明課堂進度，承接上一週進度繼續創作，並現場實際拍攝記錄。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師提供已完成的內餡與外餡，請學生進行分切。</p> <p>2. 請學生使用食材進行最終創作，教師提供協助。</p> <p>3. 各組學生輪替拍攝紀錄教學及實作現場。</p> <p>4. 教師說明最終成果的相關注意事項。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 於學生拍攝記錄過程中提醒可運用的拍攝手法及技巧。</p> <p>2. 完成創作並發表。</p>		實物、器材（具）	講述教學、示範教學、作業活動、運用團體討論策略	平板電腦、輔助教材、創作媒材，如和菓子、黏土棒、塑形工具	教師評量、發表評量、實作評量
第 15~16 節	主題／單元名稱：剪輯及字幕運用				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>說明 iMovie 利用剪輯工具編輯精華內容。將影片上傳至時間軸後，就會出現剪輯選項。</p> <p>二、開展活動</p> <p>讓學生剪輯出重要片段並放入影片中。編輯過程中可以剪輯任何時間點，並且隨時返回修改剪輯的選擇。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 課程主題為替影片加入訊息。</p> <p>2. 教學說明選擇全螢幕、字幕、分割畫面或標題及文字選項，並依照需求編輯文字。可使用分割畫面將螢幕分割成兩個部分，並選擇字幕版面加上字幕。</p>		器材（具）、影片、視聽媒體、網路資訊	講述教學、示範教學、作業活動、運用團體討論策略	電腦、平板電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材	教師評量、實作評量
第 17~18 節	主題／單元名稱：轉場、音效等後製實作				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>說明如何為影片加入轉場、音樂或影像。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明轉場是影視業界中常用的術語，「轉」意即轉換，「場」為場所，所以轉場意思就是場景轉換或時空、情境轉換。 2. 說明音樂可為影片氣氛加分。探索預先載入的音樂庫，找出適合影片的配樂。或上傳自己的音樂檔進一步編輯。 <p>三、 綜合活動</p> <p>說明除了新增影片片段，也能新增影像及音樂或音效。可從自己的圖庫，或是免費及付費的圖庫或音效庫中選擇影像及音樂。</p>	<p>器材 (具)、影片、視聽媒體、網路資訊</p>	<p>講述教學、 示範教學、 作業活動、 運用團體討論策略</p>	<p>電腦、平板 電腦、教學 簡報、投影 設備、輔助 教材</p>	<p>教師評 量、實作 評量</p>

第 19~20 節

主題／單元名稱：成果發表與綜合討論

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>將最終剪輯後的影片做合併片段並發表其成果。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生完成短片的完整剪輯作業。 2. 各組輪流發表成果短片並綜合討論。 <p>三、 綜合活動</p> <p>成果發表後說明好的剪輯掌握了影片的敘事調性、節奏，針對短片主題、風格也有不同銜接鏡頭的做法，除了交代時間或場景流暢外，也影響著觀影者的情緒。</p>	<p>器材 (具)、影片、視聽媒體</p>	<p>講述教學、 示範教學、 作業活動、 運用團體討論策略</p>	<p>電腦、平板 電腦、投影 設備、輔助 教材</p>	<p>教師評 量、發表 評量、實 作評量</p>

**教師教學
省思與建議**

1. 學生經學習後對於-「和菓子」已有初步認識，並具有完成作品的的能力。
2. 經過示範教學、自我創作及同儕分享討論的教學過程，確實引導學生達到學習與成長。
3. 學生的學習淺力無窮，創意無限，採取學生感興趣的教學內容，可以啟發學生更多層面的潛能，引導學生能思考、有組織、有步驟的方式學習知識與技能，在此我也期待未來教學中，學習、反省、進步，而使得個人的教學生涯更為豐富。

**學生／家長
意見與回饋**

1. 希望可以更多種內餡口味，或是教其他好玩的和菓子。
2. 因為學生很喜歡吃的，可以吃又可以玩，拍影片也很有趣。
3. 覺得很有創造性，一個豆沙竟然可以捏成一朵花、一隻動物、一個麻將，超特別的。
4. 需要更多時間做和菓子。
5. 希望這類主題可以多做一點。

推廣與

學校所在偏鄉，學生對於活動類的課程更感興趣，所以學校在發展課程時，就希望以學

宣傳效益

生為主體，發展以吃結合美感教育的特色課程，邀請專家、家長參與體驗，強化學生學習意願。



課程實施
影像紀錄

短片題材、iMovie 操作練習。



和菓子基礎認識。



繪製和菓子創意草稿。



家政教室設備器材等使用方式與注意事項。



和菓子內外餡製作方式。



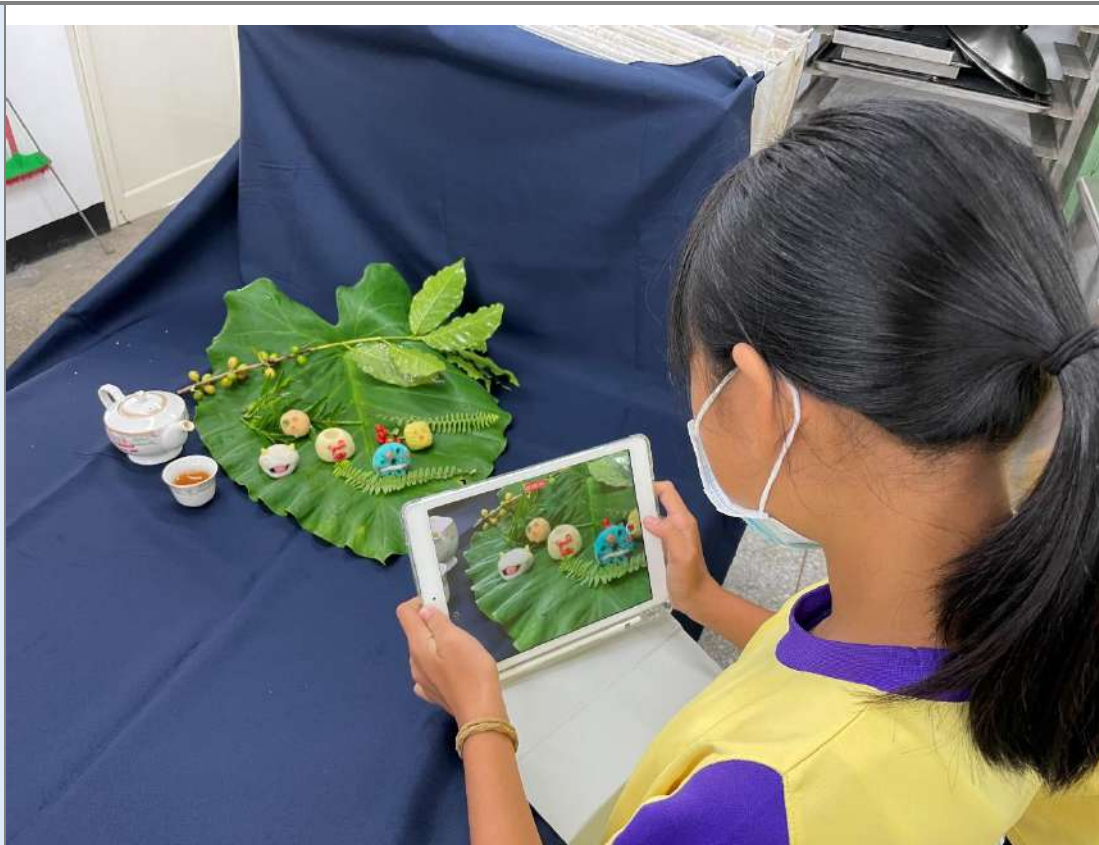
實際操作包餡手法與塑形技法，利用黏土練習基礎練切技巧。



導入色彩學以食用色素實驗之。



使用食材進行最終創作。



拍攝紀錄教學及實作現場。



完成創作擺盤並發表。

其他對於

可以請優秀的跨領域美感教育課程方案，發表分享他們的課程發展過程，讓更多老師能

計畫之建議

夠容易上手。