



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第一學期

計畫 成果

2022.1.28

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
課程方案名稱	綠野鮮蹤
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(羅靖妤)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(江玉瑩、古芸禎、李嘉嫻、翁菁苓)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：生活(林欒綾、鄭玉華、吳南薰、傅麗如)；彈性(王郁雯)</p> <p>總人數：10人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：1、2年級</p> <p>參與班級數：8班</p> <p>參與總人數：187人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本課程</p>
學生先備能力	一年級初進校園，對校園較陌生；二年級學生雖入學一年，但對校園植物尚屬陌生。
教學節數	<p>課程總節數：39節</p> <p>(藝術課程20節／非藝術課程3節／跨域美感課程16節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：10人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共1-2位教師協作，請說明模式：由某班一位老師主教，其他1-2位老師負責協助教學或錄影拍照，提供意見 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>將環境綠美化一直是我們努力減緩地球暖化的工作之一，而校園綠美化也是讓居住在高樓林立的現今趨勢有個舒緩的學習環境，然低年級學生初入校園對教室外的綠美化應更賦予更高的教育意義，因此將此課程命名為「綠野鮮蹤」，希望讓這批「新鮮人」的足跡，能踏出教室，接觸大自然，了解生物多樣性，以提升學生對周遭環境的關心與愛惜。</p> <p>「知綠」讓學生了解植物的名稱、特徵，並對原生植物的初步認識與重視，正視「人與自己」的關係；「玩綠」讓學生從樹葉、花或種子發揮創意，賦予不同的生命意義，進而建立「人與社會」的關係；「懂綠」讓學生了解植物的生態、生物多樣性以及對環境的重要性，進而建立「人與環境」的關係；「舞綠」讓學生發揮創意，用肢體表達其特徵，並培養團隊合作的默契，「與人合作」共創舞蹈，符應12年國教所強調的素養養成。</p> <p>本次跨領域美感計畫，就以「植物」為主軸，發展跨域課程模組，希望透過校本課程，培養學生「自發」、「互動」、「共好」的素養，如童話小說「綠野仙蹤」，讓學生善用大腦，點燃心中的愛心，提升在群體間的勇氣，把人與人之間的「心」緊緊牽在一起，落實全人教育。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之生活、彈性領域核心素養：
核心素養	一年級對應之領域核心素養： 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 二年級對應之領域核心素養： 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>■強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識植物生態，進而了解生物多樣性。 2. 運用雙語教學情境學習植物的特徵與生長。 3. 透過各種視覺藝術工具進行植物藝術創作。 4. 透過肢體動作進行小組共創舞蹈。 				
3節	主題／單元名稱：綠野鮮蹤-知綠				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 (一) 校園植物踏查 二、 開展活動 (一) 活動一 1. 植物與生活的關係 2. 認識教室外花園植物 (二) 活動二 1. 植物基本概念 2. 螞蟻、蚜蟲與植物之關係 3. 小葉蠟蟬與植物關係 三、 綜合活動:認識教室外校園植物與生活關係		自編	實地觀察 實地觀察 提問 觀察	校園植物 簡報 簡報 校園植物	觀察 口頭表達 口頭表達 觀察
16節	主題／單元名稱：綠野鮮蹤-懂綠(跨領域雙語教學)				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動:種下英語小種子(2節) (一) 課堂常規與默契建立 (二) 熟識課室英語 二、 開展活動 (一) 種子的美好時光(5節) 1. 「子兒，吐吐」繪本共讀 2. 生活中的種子 3. 「The Watermelon Seed」繪本共讀 4. 種子好時光 (二) 種子的創意表現(5節) 1. 草間彌生南瓜仿作 2. 聖誕節種子吊飾 (三) 種子的成長旅程(4節) 1. 校園種子尋寶 2. 「The Tiny Seed」繪本共讀 3. 認識種子的傳播與生長歷程 三、 綜合活動		自編	雙語情境營造 提問 共讀繪本 創作引導	繪本 PPT	口說 (不強調英語回答) 實作
16節	主題／單元名稱：綠野鮮蹤-玩綠				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、 導入活動-主題介紹、校園踏查</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一) 黑紙藝術-製作謝師卡</p> <p>(二) 彩繪梵谷的向日葵</p> <p>(三) 彩繪口罩</p> <p>(四) 向劉其偉爺爺致敬-《婆憂鳥結婚了》</p> <p>(五) 樹葉創作</p> <p>(六) 模仿點描派畫家-秀拉的繪畫</p> <p>(七) 水彩樹葉拓印</p> <p>(八) 拓印延伸課程蝴蝶共創</p> <p>三、 綜合活動</p>	自編	<p>示範實作</p> <p>觀察 引導創作 仿作 引導創作 仿作 示範引導</p>	<p>黑紙、和諧 粉彩工具</p> <p>彩色筆 蠟筆 樹葉、色筆 蠟筆 水彩 膠水</p>	實作 觀摩	
4節	主題／單元名稱：綠野鮮蹤-舞綠				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 -暖身運動</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一) 以肢體展現種子發芽的姿態</p> <p>(二) 以肢體展現種子長葉的姿態</p> <p>(三) 以肢體展現種子開花的姿態</p> <p>(四) 以肢體展現種子結果的姿態</p> <p>三、 綜合活動</p>		自編	示範 引導	背景音樂	觀察 實作
教師教學 省思與建議	<p>1.在「知綠」部分:教師對於校園植物僅知其名，不知其特徵及特性，僅能簡單的介紹，今年跨領域教學以「植物」，一方面教師希望能突破過往簡單介紹的教學，另一方面希望將一直在我們身旁的教材-植物，能加深加廣的認識它。因此今年邀請社區大學植物專家戴老師到校進行教師增能，提升教師對植物的了解；進而採協同教學方式，請戴老師以他多年介紹植物的經驗實際指導本校學生，教學中學生都天馬行空提問題，戴老師都能適時指證學生的錯誤想法，是一系列師生成長的教學活動。</p> <p>2.在「懂綠」階段嘗試用雙語教學方式進行主題教學，執行一個學期，可發現學生的英語聽力明顯進步，不少學生都能開口用中/英文回答，相信未來這屆學生對英語不會排斥，有利於2030全面雙語環境的推動。</p> <p>3.在「玩綠」過程秉持聲中處處是教材，嘗試不同的主題進行創作，發現學生創意無限，其中有一課程是用水彩拓印葉脈，原擔心低年級學生會弄得髒兮兮，結果發現指導語明確，事先說清楚，學生可塑性是很強的。</p> <p>4.在「舞綠」階段雖有外聘舞蹈教師指導基礎舞蹈，但成果希望學生發揮創意與想像進行表現，發現學生團隊創意也是蠻有意思，讓學生說說她們的創意想法，會發現很多是學生視角的一種表現，希望這種發散式的創意能持續保留。</p>				
學生／家長 意見與回饋	<p>1. 學生回家後會跟家長說明家中種的植物與特性。</p> <p>2. 家長很開心學生帶回不一樣的美勞作品(不是半成品組裝的)</p> <p>3. 學生回家喜歡跟家長分享老師如何教學，其他同學如何畫畫等學校生活。</p>				

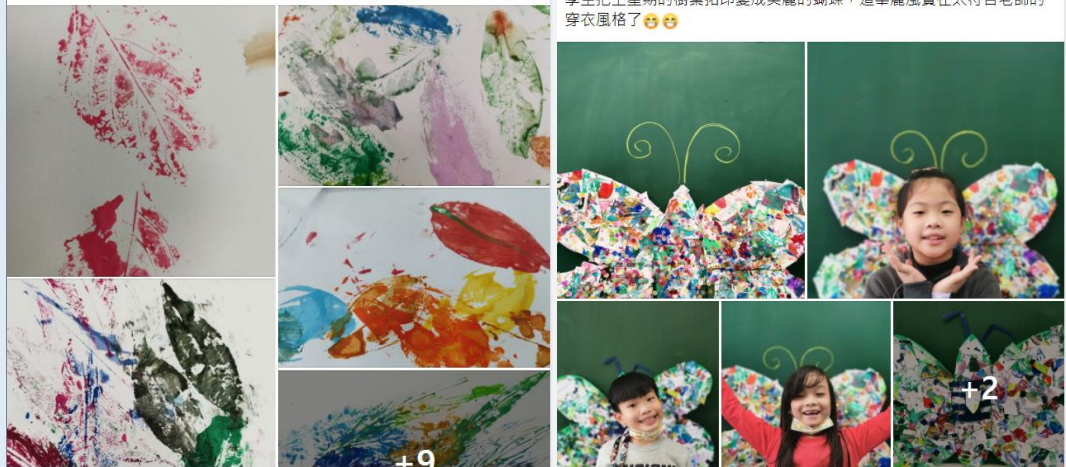
4. 學生回家後會主動表演某種植物或花，讓家人猜像甚麼。
5. 學生偶爾會說一兩個英文字，雖然聽起來不太標準，但家長很開心學生在學校有認真學習。
6. 學生會自己做新年卡片(加乾燥樹葉、葉脈拓印…)給家長，家長很開心。
7. 小組創作時有些同學都不想，都要別人告訴他。

1. 期末成果分享礙於疫情升溫，只有上課時排演，預定下學期公開場合再行表演。
2. 學生藝文作品在班上展示分享供其他同學參考。
3. 部分教學成果教學者在自己的 FB 進行教學分享。

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100002500973684>

低年級小朋友第一次玩水彩覺得很新奇，我以為他們會把教室搞得亂七八糟，結果好像還好 😊😊

學生把上星期的樹葉拓印變成美麗的蝴蝶，這華麗風實在太符合老師的穿衣風格了 😊😊



推廣與
宣傳效益



課程實施
影像紀錄





認識校園植物-阿勃勒的種子

以簡報方式更深入的認識校園植物



種子的藝術創作

結合聖誕節活動進行藝術裝飾



第一次使用水彩，學生都很努力



小孩子的創意不可小覷



雙語融入進行跨域學習



找尋種子在哪裡？學生聽得懂英文喔！



大家發揮團隊創意



教師是最好的引導者

其他對於
計畫之建議

無