



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立苑裡高級中學
課程方案名稱	服務學習與海洋地景藝術
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(卓靖雪/曾慧昀) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 地理(劉靜瑩)、公民(張憶梅) 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：1 參與班級數：1 參與總人數：30 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校定必修
學生先備能力	一、人文關懷：能以同理心進行換位思考。能以開放心態欣賞藝術作品。 三、藝文參訪或講座聆聽，能進行反思及心得撰寫。
教學節數	課程總節數：34 節 (藝術課程 10 節／非藝術課程____節／跨域美感課程 24 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：3 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[服務學習與海洋地景藝術] --- B[海洋與環境地景藝術節]     A --- C[藝術與文創產業]     A --- D[障礙體驗]     A --- E[社區服務]     B --- B1[由校園周遭環境關懷，結合苗南海通苑地景藝術節活動。]     C --- C1[邀請藝術家與插畫工作室創辦人講座，了解藝術與文化創意產業結合實例。]     D --- D1[導盲犬實務課程與講座，透過遊戲，體驗視障、肢障不便之處，練習以同理心進行換位思考。]     E --- E1[透過社區走讀、打掃校園周邊環境，認識社區並且實踐社會服務。] </pre> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>本跨領域課程計畫，結合校訂必修服務學習課程，藉由認識在地文化、跨領域藝術合作、同理心與換位思考以及社區服務，讓學生在課程活動中透過學習，更加認識自我；透過社區服務，更加了解校園周邊環境，並且奉獻於社會。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p>地 1c-V-1 以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。</p> <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>地 2b-V-2 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。</p> <p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<b>卓越亮點</b>	<input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>	
<b>課程目標</b>	1. 透過對視障、肢障以及輔具的認識，第一堂課邀請導盲犬協會講座，藉由活動體驗讓學生學習同理，理解換位思考的重要性。 2. 結合在地的地景藝術節，認識各種創作媒材發展的可能性。 3. 利用小組活動與團隊創作中的辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。

第 1-10 節		主題／單元名稱： <u>海洋與環境地景藝術節</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 由校園周遭環境關懷，並結合苗南海通苑地景藝術節活動，進行參訪體驗活動。 二、 開展活動 1、藝術家團體講座，探討環境與海洋議題 2、地景藝術節參訪與講解。 3、淨灘體驗與活動。 三、 綜合活動 1、環境議題探討與分享。 2、淨灘體驗與海廢物品分析。 3、海廢漂流物再創作-題材與彩繪		網路影片 Ppt 學習單	講解 提問法 問題討論 分組教學	志工團體	實作評量 學習單 小組發表
第 11-16 節		主題／單元名稱： <u>障礙體驗</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 邀請基金會團體進行導盲犬實務課程與講座。 二、 開展活動 1、透過遊戲，體驗視障、肢障不便之處。 2、練習以同理心進行换位思考。 三、 綜合活動		網路影片 Ppt 學習單	講解 提問法 問題討論		實作評量 學習單 小組發表
第 17-26 節		主題／單元名稱： <u>藝術與文創產業的距離</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1、藝術界入生活，能做哪些事？ 2、提問與小組討論 二、 開展活動 1、藝術家講座 2、文創產業-插畫工作室創辦人講座		網路影片 Ppt 學習單	講解 提問法 問題討論	藝術家講座	實作評量 學習單 小組發表



三、綜合活動					
第 27-34 節	主題／單元名稱：社區服務與心得反思				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>社區服務：分組討論進行校園鄰近地區需求。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、關懷社區老人。</p> <p>2、社區打掃服務。</p> <p>3、發票募集與捐贈團體。</p> <p>4、課程反思與回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組報告與分享。</p>		<p>網路影片</p> <p>Ppt</p> <p>學習單</p>	<p>講解</p> <p>提問法</p> <p>實做法</p>	<p>社區團體</p>	<p>實作評量</p> <p>學習單</p> <p>小組發表</p>
教師教學 省思與建議	<p>在課堂中看見同學們自動自發的開起小組討論的合作模式，面對教師給出來的問題，透過小組合作，不斷的進行討論、合作，即便在一直碰壁的狀態下，能保有持續調整、修正解決方法，最終獲得解決問題的能力，讓老師們甚感欣慰。</p>				
學生／家長 意見與回饋	<p>同學 1：紙膠帶創作是一個新奇的創作媒材，在學姊的介紹之下，讓我們對紙膠帶的創作更進一步的認識；古花窗的造型主題讓我覺得耳目一新，在學姊介紹的眾多作品之中，「時間之窗」這個作品讓我印象深刻，紙膠帶貼在透光的窗戶上，在夕陽餘暉的照耀之下，同時也將絢麗的顏色投影在了全白的牆上，我覺得十分的美麗，而且記憶深刻，謝謝學姊今天花了兩節課的時間帶我們進入另一段藝術的世界</p> <p>同學 2：從昨天的演講讓我了解到創作不只是只有寫實風格，透過更加多重的媒材可以締造出不一樣的趣味性，希望下一次可以了解到更多的創作模式</p> <p>同學 3：就算現在學習的一切感到迷茫，對未來可能都沒幫助，但轉念一想，多多少少在各個方面都會運用上，基礎的理論知識，現在使用的媒材較固定，但以後就算是建築、美工、美勞，基礎的理論知識還是差不多。</p> <p>同學 4：插畫講座中講者提到很重要的能力的養成，是在校園階段求學經歷中就必須開始累積的。像是人際的經營、領導者的氣質、如何圓融的處世等等都讓我收穫甚多，講者經營工作室不僅只是為了賺錢營利、謀取生存，也還存有一番對社會環境的觀察，也還有對經營理念更深刻的付出跟貢獻。</p>				

同學 5：第一次上這麼有意義的課程，在這之中，雖有挫折有衝突但也有歡笑有團體合作，讓不喜歡團體合作的我學到了合作的重要性，每一次的服務學習都在提醒著我回饋社會的重要性。

同學 6：這門課程與一般課本上的知識相當不同，聽過這十幾週的活動，每週都有訂定一個目標，朝著老師給予提示的方向前進，遇到問題解決、與同學討論，這都變成未來我們的應變能力，很生活化的課程，讓我們對生活的不同面貌，更加感受並記錄下一竊，每次的報告，也都使自己的表達能力、台風有進步，過程中騎駛會有碰壁的情況，也不用害怕，因為有小組內的大家一起幫忙。總之，真的是一門很特別又不可或缺的課。

同學 7：我認為在整個服務學系課程中，我在某些地方還是需要改進，像是在發言的部分。有時候在課堂中，我認為我應該要勇於表達。很多時候我總是安安靜靜的聽其他人的發言，但是在心裡卻有很多的想法，有時候總是不敢說出口。希望不管未來如何，我覺得服務學習的課程一定要持續下去，因為在服務學習課程中，其實可以學到不是在學校中的事情，而是對於整個社會中所有的應對，還有對於不同族群甚至是動物的保護、海洋的照顧，都是對於社會有很大的幫助。

**推廣與  
宣傳效益**

藉由服務學習的課程與推廣，讓學生走出校園，進行社區服務以自己能提供的協助進行社區回饋。

教師透過給予每週的任務，讓同學們在小組合作間找到問題解決的方法。邀請藝術創作工作者講座，開拓學生們對於藝術創作中不同的眼界，課堂中同學們記錄下活動參與的過程製作成影片，在個人社群上分享，推廣社會服務的重要性。

**課程實施  
影像紀錄**



淨灘活動



彩繪海廢浮球





海廢創作講解課程



各式各樣不同形狀的浮球



地景藝術作品



參訪苗南海地景藝術節



藝術家講座-紙膠帶創作



與校內校請展覽結合，藝術家提供作品現場展出並解說。



	叢林找插畫工作室講座	叢林找插畫工作室講座
其他對於計畫之建議	無	