



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

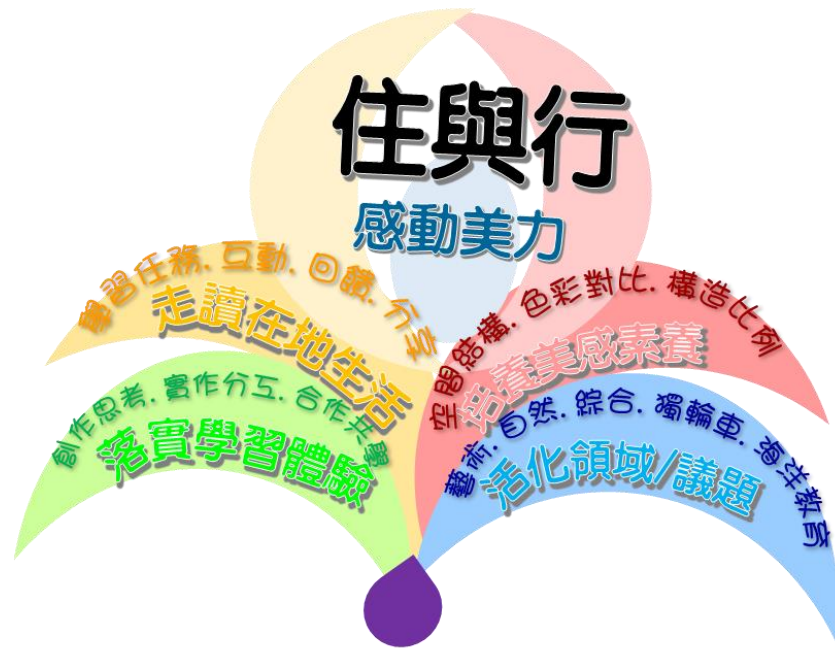
110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	金門縣金湖鎮多年國民小學
課程方案名稱	住與行·感動美力
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：余宛錡、李宜嫻</p> <p>非藝術科目：<u>綜合活動（徐乙、蘇淑真）；自然領域（賴勛睿）</u> <u>校本獨輪車（許遐典）；</u></p> <p>其他：<u>跨校教師（吳昀曇）；特教（蔡秀慧）</u></p> <p>總人數：8人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p>實施年級別：<u>五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>2班</u></p> <p>參與總人數：<u>30人</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已有騎乘獨輪車到社區探索，以及到過海灘淨灘的經驗。 2. 六年級學生110年9月參與過班級擺攤販售物品的學習活動。 3. 學生對於藝術創作的彩繪素材、材料與用品，具有一定程度上的熟悉度。
教學節數	<p>課程總節數：<u>18</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>5</u> 節／非藝術課程 <u>7</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <hr/> <p>備課內容：<input type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <hr/> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>9</u> 位教師協作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術領域課程由余宛錡老師、李宜嫻老師主教，徐乙老師共同協作。 2. 自然領域課程由賴勛睿老師主教，Max 外籍老師、余宛錡老師從旁協作。 3. 校本獨輪車課程由許遐典老師主教，余宛錡老師、蔡秀慧老師從旁協作。 4. 跨領域美感課程由余宛錡老師主教，吳昀曇老師、李宜嫻老師、徐乙老師、蔡秀慧老師、許遐典老師、蘇淑真老師從旁協作。 <hr/> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p>

住與行

感動美力



藝術課程

非藝術課程

跨域美感課程

海廢藝創

從「讀」開始

獨「尸又」市集

騎「淨」海灘

「金」海垃圾

進擊的淨灘

跨領域美感
課程架構圖

★ 設計理念

以「含苞待放的花朵」意象設計跨領域美感教學藍圖，是以月牙狀的四片葉子代表跨領域美感教學四大面向：培育美感素養、活化領域/議題、落實學習體驗、走讀在地生活。中間含苞待放的花朵是課程方案名稱「行與住·感動美力」

粉紅色葉片是美感構件——空間結構、色彩對比、構造比例

蔚藍色葉片是連結的領域學科藝術、數學、語文、綜合與海洋教育議題

亮綠色葉片是教學策略——創作思考、合作共學與實作分工

鵝黃色葉片是學習評量——學習任務、分享、互動、回饋。

<p>課程發展理念</p>	<p>美，一種心靈活動，不須理性思考，往往伴隨愉快情緒；而美感則是個人內心，感知外在美好事物存在的能力。生活藝術化，讓美感教育在孩子生活中的學習萌芽，以「美：生活與學習」為核心，著力於孩子與生活中食、衣、住、行的連結，讓孩子發現自己生活中的每一個細節都是經驗美的過程，讓學生深刻感受「我與美」無所不在。</p> <p>110學年度第一學期跨領域美感課程，以連結學生「住與行」的美感經驗出發，發展「住與行·感動美力」課程，以「住」學生居住村落的環境議題，帶領學生以「行」校本獨輪車方式騎乘走讀社區，執行環境友善淨灘行動與環境美學藝創，帶入金門海灘日益嚴重的海漂垃圾問題，以發現社區的美麗與憂愁，表達海洋保育意識，並延伸至家庭中實踐，身體力行的維護家鄉環境。</p> <p>課程中連結美感教育「轉換—歸零—重生」的創作思考，進行「廢棄物創作—美感活化—價值再生」的學習歷程，以「市集擺攤」實際聯繫交織於學生生活中的人、事、物，讓學生認識美的改變對於生活的影響，感知美的學習可以帶來價值翻轉，可以帶來改變後的自信與成就，成為學生引導自我學習前進的關鍵力量。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之 自然 領域核心素養：</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>對應之 健康與體育 領域核心素養</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>對應之 綜合活動 領域核心素養：</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>對應之 海洋教育 議題核心素養：</p> <p>海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。</p> <p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：</p>

	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/> 性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>主題／單元規劃與教學流程說</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過文本討論、行動走讀與生態圖鑑閱讀分享後，學習設計思考，進行海洋藝術創作主題構思，表達美的再生與想像創作。 2. 學生能騎乘獨輪車，走讀探索家鄉環境，積極參與海洋保育淨灘，執行對環境友善的行動，具體延伸至家庭中實踐，表達對海洋環境的保育關懷。 3. 學生能理解家鄉大量海漂垃圾的發生成因，並結合藝術再生活化創作，運用多元素材，進行拼貼、組合、彩繪等創作技法，連結金門在地海洋生物主題，完成海廢藝術創作。 4. 學生能從美感學習與個人經驗中擷取創新想法，轉化運用於生活中實踐力行，進行「獨“尸义”市集」擺攤活動，結合空間美感佈置，實踐生活中美感多樣性與普遍性表現，具體展現環境美學知能。 5. 學生能主動與他人合作協同，分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察，積極參與跨領域美感學習活動，達成課程任務目標。

1-2 節	主題／單元名稱：從「讀」開始(綜合活動領域；海洋教育議題)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 讀故事知海事</p> <p>1.《共讀文本》以《大雄醫生粉絲團》海洋保育故事文本，帶領學生認識「海洋環保」主題，從故事中了解並學習愛護生態與環境。</p> <p>2.《生活連結》以讀本引發學生對海洋環境產生探究的興趣，覺察故事文本中的海洋保育議題，與自己生活上的實際關聯。</p> <p>二、 讀出「住家」的海洋生態</p> <p>1.《對話思考》請學生分享自己住家附近海灘及海洋環境，看到了什麼？有什麼感受？你有什麼想法？可以怎麼做？ ANS：有很多垃圾和廢棄物；很髒、沙灘被汙染了；去淨灘，不要亂丟垃圾…。</p> <p>2.整合學生想法，決定可以做的行動：實際到社區的海灘踏查，並進行淨灘活動。</p>	自編	團體共讀 引導思考 對話分享 協同教學	橋 梁 書 《大雄醫 生粉 絲 團》	【口語評量】能參與文本共讀，意識海洋保育重要性，並思考回答相關住家海洋生態問題。
第 3-5 節	主題／單元名稱：騎「淨」海灘(校訂課程—獨輪車；海洋教育)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 淨灘前，我們這樣做……</p> <p>1.《思考討論》引導學生進行思考討論：要去哪一個海灘？要如何淨灘？撿什麼？怎麼去？</p> <p>2.《選擇與決定》</p> <p>(1).選擇海灘：住家邊，隨時可見海漂垃圾的海灘 →決定海灘：田浦水庫出海口</p> <p>(2).選擇淨灘重點：考量垃圾分類與人力問題。 →決定淨灘重點：只撿塑膠垃圾(寶特瓶、塑膠網)</p> <p>(3).選擇淨灘模式：走路、搭車或獨輪車 →決定淨灘模式：結合校本課程—騎乘獨輪車</p> <p>3.《騎乘走讀》騎著獨輪車走進自己生活的村落環境，一路上以不同角度發現家鄉村落之美，引導學生在挑戰自己的技巧與體能的同時，也能學習團隊合作，同理他人，並培養關懷在地自然環境。</p> <p>二、 淨灘時，我們發現了……</p> <p>1.海風很大，海灘上的垃圾也很多，撿都撿不完。</p> <p>2.海漂垃圾千奇百怪，有很多垃圾上面都是簡體字，好像是大陸漂來的垃圾。</p> <p>3.學生的疑惑：這些垃圾為什麼都會漂來這裡？</p> <p>三、 淨灘後，我們思考著……</p> <p>1.為什麼會有這麼多垃圾，這些垃圾從哪裡來？</p> <p>2.我們除了淨灘，還可以為家鄉海洋做的事情？</p> <p>3.淨灘後可以做的延伸學習？</p>	自編	引導思考 行動探索 合作學習 協同教學	1.獨輪車 2.垃圾袋 3.夾子 4.手套	【口頭評量】能選擇與決定淨灘地點、方式與重點。 【淨灘行動】能騎乘獨輪車至海灘，並完成撿垃圾的任務。

教學活動

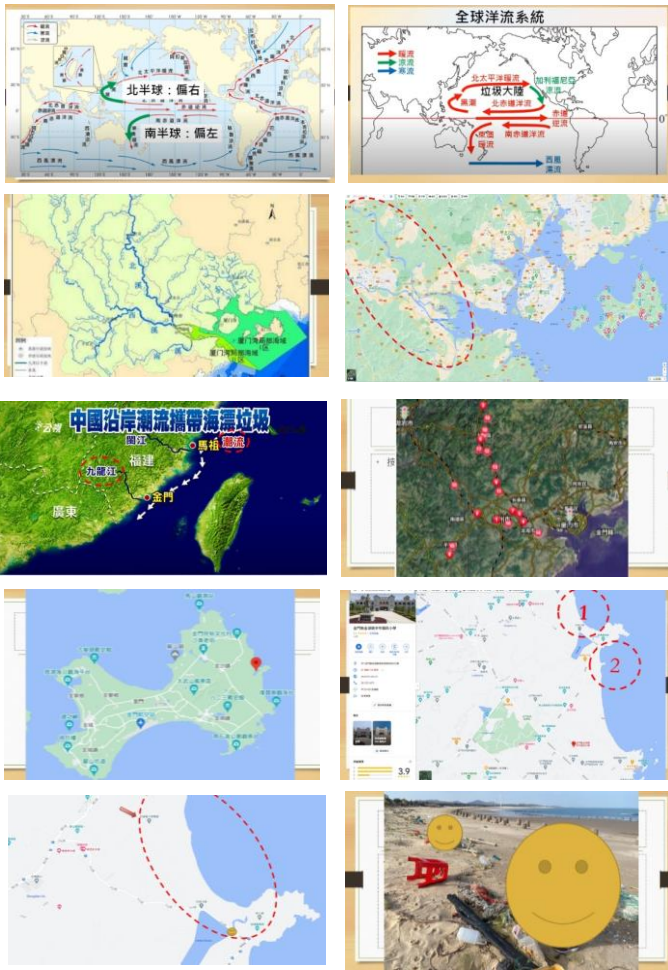
教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

◎課程連結《校訂一獨輪車；海洋教育-騎「淨」海灘》
 一、結合康軒六上自然領域的第三單元「大地的奧秘」中，關於地形、河流與海流的關係，延伸進行金門地區洋流、季風與海岸線地貌等因素所衍生的環境議題。
 二、利用簡報教學，引導學生從全球海洋環境現況與特性觀點，逐步聚焦瞭解《全球→太平洋→中國大陸→金門→住家旁》海漂垃圾的成因。



三、《海洋生態問題》學習理解在金門地區中，為何自己生活的村落海灘(田埔水庫出海口)上的會有大量海漂垃圾堆積？

ANS：金門地處大陸福建九龍江口，因受潮流(中國沿岸流)、東北季風的影響，每年約有五百公噸來自大陸的海漂物，漂至金門海岸，嚴重影響金門海洋生態與環境。其中《田埔水庫出海口》這個地方更因「海岸線曲折情形」在面對海流與季風迎風面的關係，成為金門地區的大型海漂垃圾場。

自編

簡報分享
 口語發表
 理解對話
 協同教學

教學簡報
 ppt

【觀察評量】能認真學習並了解金門海漂垃圾的成因。

<p>四、結合國際教育，請外師分享垃圾大陸對生態的衝擊，連結「淨灘」對於生活與生存的價值意義。</p> <p>五、《學習任務引導》希望學生以目前小學生角色，進行海洋廢棄物的再生創作，讓海漂垃圾可以在生活中變身成有實質價值的物品。</p>					
<p>第 7-11 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>海廢藝創(視覺藝術)</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、學習點子 GO FUN</p> <p>1.《擷取生活的學習點子》 從學校的漁業推廣月刊發現學習新想法，帶領學生閱讀分享第419期《海廢藝術創作-多肉植物蝦盆栽》篇章，帶出海洋廢棄物再生創作的跨域美感課程主題。</p> <p>2.《學習創作思考》引導學生參酌月刊創作想法，轉化思考，融入以「金門在地化、個人生活化」的藝術創作方向思考： (1).我們可以如何呈現類似的海廢創作？ (2).如何聚焦金門的海洋環境的保育？ (3).我們可以進行怎麼樣的海廢創作行動？</p> <p>3.《學習共討》 (1).師生共討學習行動內容與課程學習模式。</p> <div data-bbox="293 1106 799 1413"> </div> <p>(2).「智慧財產權」的學習議題</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎分享詢問月刊圖文著作者，同意學校老師合理引用與使用。 ◎學校授課需要之重製可合理使用。 <div data-bbox="555 1451 847 1816"> </div> <p>二、海的守護者</p> <p>1.《閱讀在地圖鑑》運用金門林務所出版的植物生態圖鑑「海岸的守護者-金門的紅樹林」進行創作引導，介紹並認識金門紅樹林伴生動物—彈塗魚、雙帶縞蝦虎、暗紋東方魷。</p>		<p>1. 漁業推廣月刊第419期《海廢藝術創作-多肉植物蝦盆栽》篇章 2. 自編</p>	<p>文本分享 引導思考 創作引導 行動任務 實作實踐 協同教學</p>	<p>1. 第419期漁業推廣月刊 2. 生態圖鑑《海岸的守護者-金門的紅樹林》 3. 海漂垃圾：已完成的廢棄浮標、塑膠盒與塑膠盒。 4. 彩繪拼貼用具：壓克力顏料、仿珍珠、快乾膠、熱熔槍、熱熔膠或快乾膠...等。 5. 培養土、小株多肉植物</p>	<p>【發表】學生能參與藝術創作，並發表個人想法。</p> <p>【學習任務】能學習設計進行藝術創作主題。</p>



彈塗魚



暗紋東方魷

2.《延伸思考討論》除了紅樹林伴生動物之外，金門海域還可以看到哪些身體外型相似的保育動物？

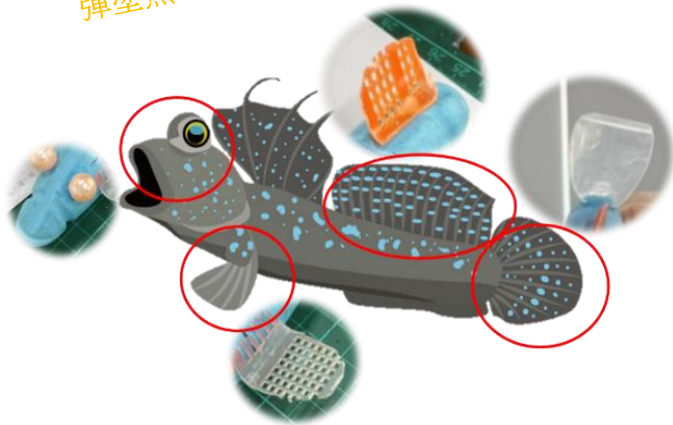
ANS：中華白海豚



三、海廢變身行動任務

- 1.引導學生以「海的守護者」課程中，所討論認識的海洋生物為主題，運用海上撿來的大陸各省份廢棄浮標、塑膠盒……等廢棄物進行創作。
- 2.請學生仔細觀賞這些金門獨特海洋動物的身體結構與外型體色美感，ex：具軸對稱的身軀、魚類豐富多彩或自我擬態的體色、運用不同材料或媒材的組合，思考如何讓「魚類手作盆器」的再生藝術，在構造與色彩的美感構面上，發散出舒服又具美好愉悅的視覺美感，創造質感的視覺作品。
- 3.創作任務：以廢棄漁網上的浮標做為魚的身軀，進行各部位設計、組裝與彩繪。

彈塗魚



【口頭評量】學生能閱讀生態圖後，認識紅樹林伴生動物，並對話分享。

【實作任務】學生能運用海廢垃圾(浮標、塑膠盒……等)，進行拼貼、組合、彩繪等創作技法，創作出此金門獨特的海洋生物身體結構與外型體色。



大陸各省廢棄浮標



金門在地彈塗魚盆器



【實作評量】能學園，栽植多肉植物，表現空間布置美學。

四、藝起再生

1.指導學生在自己創作的魚類手作盆器上，學習種植多肉植物，以充滿生氣的植物，寓意海漂垃圾被重新賦予的美感新生命。



- 2.《思考引導》學生討論海漂垃圾從「不要的→有用的」創作過程中，發現自己對於浮標的想法改變歷程，從而以物化自己成浮標的概念，連結到自己身上，學習發現自己的好，翻轉眼前的不好，看見自己的優勢，找到更好的自己。
- 3.《生活與生命》請學生將完成的作品帶回家分享，並學習將植物盆栽融入居家生活空間的美感布置，亦期待生意盎然的植物能做為紓解學生學習壓力的良藥，療癒人心。

第 12 節	主題／單元名稱：進擊的淨灘(綜合活動)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>◎課程連結《校訂一獨輪車；海洋教育-騎「淨」海灘》</p> <p>一、延伸至第一次淨灘後的討論：除了淨灘，還可以為家鄉海洋做的事情？</p> <p>ANS：讓很多人知道這件事，大家一起來愛護海洋。</p> <p>二、來場不一樣的假日親子約會</p> <p>採自主性參與，讓學生利用假日時，帶著家人到田埔水庫出海口淨灘，讓家人也能知道金門海漂垃圾日益嚴重的原因，帶著全家人一起開始重視海洋保育，一起開始力行減塑環保行動。</p> <p>※完成淨灘後，需回傳親子淨灘照片佐證。</p> <p>三、《回饋與分享》以雙向感謝式小短文的學習單，引導親子正向互動，讓家人彼此感受貼心陪伴，表達感恩的謝意，發展雙贏的親子關係。</p>	自編	引導思考 學習任務 行動實踐 分享回饋	親子學習單	<p>【學習任務】能帶著家人到田埔水庫出海口淨灘。</p> <p>【親子學習單】能完成淨灘後的親子學習單並拍照回傳。</p>
第 13-18 節	主題／單元名稱：獨「尸ㄨ」市集(跨領域美感-藝術、綜合活動)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>◎課程連結《藝術領域-海廢藝創》</p> <p>一、攤位入門</p> <p>1.《引導思考》共討產品攤位佈置：</p> <p>(1).構想佈置方式：室外、草皮上。</p> <p>(2).選擇陳列時，需要的器材或用具。</p> <p>(3).製作攤位標牌、產品介紹看板與道具。</p> <p>(4).攤位佈置，著重以美感設計提升產品價值。</p> <p>2.產品製作保存與販售方式：</p> <p>(1).市集前完成盆器製作。</p> <p>(2).擺攤前進行多肉植物種植，並決定金門在地魚類手作盆器的販賣數量與方式</p> <p>(3).產品販售方式：</p> <p>◎完成種植的手作多肉植物盆器</p> <p>◎單賣空的魚類盆器與多肉植物，提供現場 DIY 製作。</p> <p>(4).包裝盒設計：手工長方形紙盒</p> <p>3.價格標示牌</p> <p>(1).利用回收卡紙製作。</p> <p>(2).簡易邊框，價格數字明顯。</p> <p>二、攤位設計與實作任務</p> <p>1.引導學生進行「數位搜尋」網路上市集活動實況，學習攤位設計與佈置方式，欣賞與討論：</p>	自編	引導思考 對話討論 實作體驗 販售技巧 協同教學	<p>1. 製作完成的手作多肉植物盆器</p> <p>2. 多肉植物</p> <p>3. 佈置用品：桌巾、圍巾、廢棄浮標、擺飾品、小型木櫃…等</p>	【實作評

<p>◎如何擺攤才能看起來是既美麗又吸引人？</p> <p>◎如何運用視覺美感設計，讓手作魚類盆器變得高雅又不平凡？</p> <p>2.廣泛蒐集班上同學家中可進行攤位設計的用品，例如：木櫃、圍巾、桌巾、擺飾品…等。</p> <p>3.《擺攤美學》重點引導：</p> <p>◎構思與布局-桌子與高低櫃的位置配置、桌巾、圍巾與招牌的懸掛位置、產品「平行或對角線」的擺放方式</p> <p>◎色彩的搭配</p> <p>◎空間位置主從關係</p> <p>◎擺飾品應用</p> <p>三、市集美學</p> <p>1.《攤位販賣任務》結合全校期末藝術教學成果展，以《獨「尸义`」市集》課程主題，帶領全校學生一起擺攤、一起遊市集，嘗試以現金買賣方式，模擬體驗生活中買賣物品的真實情況，學習並感受物品的價值定位，完整呈現市集活動的學校版縮影。</p> <p>2.六年級學生攤位，以《廢棄浮標創作品—金門在地魚類手作盆器》做為販賣產品，實地於學校草皮上進行攤位設計佈置，結合空間設計概念，讓海漂垃圾也能變成環境美學的一環，達成「海廢藝創」學習任務的最後一個實踐分享階段，讓美感學習回到學生的日常生活中。</p>			<p>量】能完成攤位佈置，並呈現出具視覺美感設計的攤位美學，提高產品價值。</p> <p>【學習任務】能完成攤位販賣任務，並以《廢棄浮標手作魚類盆器》創作品向大家傳達海洋保育的重要性。</p>
--	--	--	--

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1.美感跨領域創課展現校本行動實踐力與在地美學創新力</p> <p>110學年度美感跨域創課延續109學年度從孩子生活中自己與食、衣、住、行的連結，規劃以「住與行」進行經驗美的設計課程，原設定上下學期分為「住·植感美力」、「行·遇見感動」之美感課程主題，然實際執行課程時，團隊教師共討發現「住」與「行」的課程推展，更多是必須互相交織方能趨近在地跨域美感的課程目標。因此，實際執行課程時，修正為整合二者核心概念成為「住與行·感動美麗」課程，以從家出發的行動實踐，以再生活化的創新美學回到孩子自己的生活，表達對在地環保的關懷。</p> <p>2.以「翻轉改變」、「再生活化」帶入藝術設計思考與自我生命價值引導</p> <p>期待以美感跨域創課的學習歷程，讓學生學習到「翻轉美的思考模式」，從「不要的→有用的」設計創作過程中，領悟到創新改變的力量，可以有無限的延伸與可能性。同時引導學生把自己物化成廢棄浮標，以此重新省視自己的價值，自我修正調整，重新翻轉眼前的不好，以再生活化的概念，看見自己的優勢，找到更好的自己。</p>
-------------------------	--

3.擴大參與組群與跨領域課程延伸活化

以《獨「尸」乂、」市集》課程主題，邀請全校班級一起參與期末市集擺攤活動，在各班導師的全力參與下，期末跨域獨「尸」乂、」市集成果展，共計19個攤位，不僅有全校師生(含幼兒園)，另邀請了愛心媽媽、警察局、消防局一起擺攤參與，大大跨展了跨域美感課程的成果效益。

此外，更有跨領域教師於期末定期考查中，連結學生實際經驗，設計市集相關素養導向命題，延伸活化本次課程教育目標，例如：右圖的五年級數學題型。

5. 廣達遊藝市集即將在1月6日盛大開幕，各年級正學季擦掌為活動做出準備，小潼每個手工工具殼磁鐵需花30分鐘10秒鐘，一共做了24個手工工具殼磁鐵，請問小潼共要花幾小時幾分鐘？

六、加分題3%(根據題意列式並完成問題)

1. 承上題，小潼只有星期一到星期五12:30至13:10，可以到美術教室製作作品，小潼需要在幾月幾日開始製作，才來得及在市集開幕。

(1月6日)前完成所有作品？

日	一	二	三	四	五	六
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	一	二	三	四	五	六
						1
2	3	4	5	6	7	8

(恭喜完成本試卷，請再次檢查!! 預祝寒假愉快!!)

4.教師專業社群協作共好，教學時間不易協調

跨領域教師社群，從同校教師跨出跨校的新里程，邀請金湖國小吳昀墨老師加入共討學習，從跨領域課程模式的運作討論到實地教學，學習到如何把「不同教學重點進行聯結」的課程規劃。教師們學習協作共好，彼此互相幫助與精進成長，並願意從考科學科導向思維改變，逐漸走向跨領域統整概念教學，並以多元學習策略引導學習，持續鼓勵校內教師赴台參精進，參與跨領域美感工作坊或講座。唯因受限教學時數不易協調，顧及既有領域進度，常需臨時調整教學時間。

《親子雙向回饋》第一組

我是家豪，我要感謝老師，因為這是老師舉辦一場不一樣的親子約會，這個約可以保護金門的環境，還可以保護地球。

我是家豪的爸爸，我要謝謝多年國小，因為可以帶著孩子一同去淨灘，讓他瞭解海漂垃圾侵襲著我們的環境，危害我們及海洋生物的健康，很高興可以共同維護這個地球，為我們大家盡一份心力，一起加油吧！

《親子雙向回饋》第二組

我是沛嫻，我要感謝我的媽媽，因為她帶著我到田埔海灘，做我能為海洋做的事，把那無止盡的海漂垃圾，一個一個撿起，變成藝術品。

我是沛嫻的媽媽，我要謝謝我的孩子和學校，因為有這樣特別的作業能讓我們一起合作，同時也為環保盡心力，並從撿拾垃圾中得知不能隨手亂丟垃圾，否則會汙染海洋，影響人類居住的地球生態！

《親子雙向回饋》第三組（特教生）

我是暉捷，我要感謝媽媽，因為媽媽帶我去田埔海灘撿垃圾。

我是暉捷的媽媽，我要謝謝學校老師，因為讓小孩懂得愛護我們的家鄉，維護我們的環境，每人一小點的努力，累積起來就會有豐碩的成果。

PS 沒走到田埔海邊，真不知道沙灘上會有如此驚人的垃圾。



學生／家長
意見與回饋

《親子雙向回饋》第四組

我是張晴，我要感謝姨婆、爸爸、媽媽、哥哥、妹妹，因為他們陪我去淨灘！一起維護環境！

我是張晴的媽媽，我要感謝多年國小老師們，因為出了這道功課，讓我們可以在忙碌的假日生活中，撥出一格下午，享受親子約會並瞭解我們的生活中竟然有這麼多我們無法控制的汙染。

《親子雙向回饋》第五組

我是語杉，我要感謝我的媽媽，因為媽媽特別不喜歡曬太陽，但她還是會在大太陽的日子，和我一起淨灘，保護海洋。

我是語杉的媽媽，我要謝謝我的女兒-momo，因為有他帶領我去田埔水庫出海口，撿海漂垃圾，為地球環境盡一份心，為金門人清除垃圾，還大地一個乾淨的環境，我們只有一個的地球，一起愛護他。



推廣與
宣傳效益

1. 請班級導師藉由班級 LINE 群組向家長宣傳跨領域美感課程與，並邀請家長一起參與課程活動體驗，讓家長一起參與跨領域課程，擴大學習效益
2. 透過地方報章雜誌進行課程報導，並藉由社群媒體-多年國小 FB 粉絲團以及學校教師 LINE 群組進行分享宣傳。
3. 辦理期末《獨「尸乂、」市集》，作為跨域創課的學習成果展現，邀請全校師生一起參與擺攤活動，一起體驗買賣，同時邀請家長、社區人士、鄰近學校家長與協作大學團隊一起來體驗課程、一起來逛市集，讓資源發揮最大效益，促進社區藝文欣賞風氣。本次來賓家長參加人數達160-180人次。
4. 利用週三教師研習進修推廣跨領域美感課程，邀請校內教師一同參與《閱讀+海洋保育+藝術創作》、《海廢藝創》、《攤位美學佈置》工作坊。
5. 分享教學課程資源與相關成果，建置於本校雲端硬碟之共享平台。
6. 跨域教師參與縣市團隊工作坊，分享課程內容。

課程實施
影像紀錄



騎著獨輪車走進自己生活的村落環境



走讀家鄉·發現社區彩繪牆



田埔水庫出海口淨灘紀錄



一起用力拉出埋在沙中的廢棄漁網



Max 外籍老師進行國際教育垃圾大陸教學

課程實施
影像紀錄



宛錡老師運用生態圖鑑與海廢垃圾教學



昀晏老師《大雄醫生粉絲團》文本共讀



指導學生進行廢棄浮標的藝術再生創作



清洗海漂垃圾，把廢棄浮標變乾淨

課程實施
影像紀錄



學生進行廢棄浮標造型設計與組裝



學生進行手作魚類盆器彩繪



學生進行攤位設計規劃與討論



《廢棄浮標創作-魚類手作盆器》產品

課程實施
影像紀錄



跨領域社群教師參與市集攤位設計



《獨「尸メ、」市集》烏克蘭麗音樂開幕



《獨「尸メ、」市集》現場實錄1



《獨「尸メ、」市集》現場實錄2



《獨「尸メ、」市集》攤位美感設計與佈置大功告成