



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第1學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	高雄市仁武區仁武國民小學
課程方案名稱	Kuso 世界名畫藝術展
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃婉婷、陳秀美</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：黃婉婷</p> <p>其他：徐慧芝(行政協助)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：六年級</p> <p>參與班級數：6個班</p> <p>參與總人數：162人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在五年級的資訊課程中已學習如何以搜尋引擎尋找資料。</li> <li>2. 學生在五年級時曾自製小書，在校內辦理小書展。</li> <li>3. 學生在中高年級的國語文課程中已學習如何摘要資訊撰寫短文。</li> <li>4. 學生在中高年級的藝術與人文課程中曾賞析世界名畫。</li> </ol>
教學節數	<p>課程總節數：8節</p> <p>(藝術課程5節／非藝術課程0節／跨域美感課程3節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：</p> <p><input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

課程發展理念	<p>「kuso」意指改造已存在的形式或概念，對原先的意義或作用產生反噬和顛覆力，藉此傳達不同的訊息。它是一種二次創作，而「創意」和「幽默」為其精髓。藉由趣味化的創意思考，拉近世界名畫與學生的距離。在學生完成 Kuso 版世界名畫後，賦予學生籌辦畫展的任務，並融合數位運用，讓學生分組製作作品的導覽影片，學習製作、上傳影片，完成線上線下 Kuso 世界名畫藝術展的表現任務。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
跨領域美感素養 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>□跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識</li> <li>□A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 □C2人際關係與團隊合作</li> <li>■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之國語文領域核心素養：</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>□展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>□展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li>□其他：</li> </ul>
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>□教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>□教材邀請外部人員參與協作</li> <li>□教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li>□其他：</li> </ul>
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>□設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>□規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li>□其他：</li> </ul>
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>□應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>□應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>□應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>□應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li>□其他：</li> </ul>

<p><b>教學資源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/><b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/><b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input type="checkbox"/><b>人權正義：</b></p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：					
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>		1. 引導學生認識、賞析世界名畫。 2. 以趣味化的方式，加入自己的創意，對世界名畫進行二次創作。 3. 運用行動載具（平板電腦），跨領域融入國語文閱讀理解摘要技巧、iMovie 軟體及 Youtube 網站影片上傳操作知能、以設計思維策劃展覽活動等，培養學生分組運用多元能力完成學習任務。			
<b>共8節</b>		<b>主題／單元名稱：Kuso 世界名畫藝術展</b>			
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<b>一、導入活動：世界名畫賞析（2節課）</b>  1. 老師以學生曾在藝術與人文課本上見過的揚·維梅爾《戴珍珠耳環的少女》畫作為例，示範如何透過網路搜尋畫作訊息，閱覽約10篇的文字或影音介紹後，將重複出現的文句（例如：維梅爾是光影大師、布面油畫、同名小說及改編電影……）或是覺得有趣的描述（例如：用顯微鏡可以發現少女兩隻眼睛周圍，維梅爾畫上了細小的睫毛；大靛藍色的礦石原料很昂貴，維梅爾為了完成這幅畫，幾乎散盡家產……）。  2. 老師以事先完成的「沒戴珍珠耳環的熊女」改編畫做為示範，並指導學生如何使用回收利用疊在一起的瓦楞紙板製作畫框。  3. 將學生分為3-4人一組，每組一台平板，討論感興趣的世界名畫，並搜尋相關資料。老師組間巡視，以小組平板連結大螢幕，分享各組討論的進度和正在瀏覽的世界名畫，直到每一組都確認要賞析的世界名畫並完成世界名畫基本資料卡為止。		自編教材	教師示範	網路資源	世界名畫基本資料卡
<b>二、開展活動：Kuso 世界名畫（4節課）</b>  1. 各組就擇定的世界名畫（分別是：蒙娜麗莎、沉睡的維納斯、向日葵、創造亞當、吹笛子的少年、夢、吶喊、拾穗、倒牛奶的女僕），思考創意改編的點子，共同完成改編畫作。  2. 依老師示範的方式完成畫框製作。  3. 學生將製作完成的 Kuso 世界名畫固定到網架上，辦理 Kuso 世界名畫藝術展，並對來觀展的學弟妹解說。			分組學習	瓦楞紙板  平板電腦	
<b>三、綜合活動：我的 Kuso 世界名畫 online（2節課）</b>  1. 老師示範以 iMovie 製作「沒戴珍珠耳環的熊女」導覽			分組學習	蠟筆、水彩	改編畫作
			教師示範	瓦楞紙板	製作畫框
			分組實作	網架	導覽解說
			教師示範		

<p>影片。</p> <p>2. 學生用平板練習以 iMovie 製作導覽影片：先使用平板相機的錄影功能，設計運鏡，錄製影片；學生錄製旁白解說，加入音軌一；選擇要使用的背景音樂，加入成為音軌二；配合影片內容，加入字幕。</p> <p>3. 學生完成導覽影片作品後，上傳 Youtube，將連結分享給親朋好友觀賞。</p>		<p>分組實作</p> <p>分組實作</p>	<p>平板電腦</p>	<p>導覽影片</p> <p>影片上傳</p>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過共備，確認教師示範畫作的主题及流程步驟，共備時相互討論與回饋可以讓教學歷程更流暢。</li> <li>2. 由於學生在自然課和音樂課都曾經使用平板電腦完成學習任務，具備平板電腦的操作知能，佐以曾在音樂課使用 GarageBand 軟體創作背景音樂，對 iMovie 影片軌、音軌、字幕軌等作法可以學習遷移與類推；部分組別也運用 GarageBand 所創作的背景音樂做為這次導覽影片的背景音樂。由此可知，資訊融入學科教學或許在一開始學生未具備相關經驗或技能時，進展因個別差異很大而較緩慢，但孩子一旦具有先備經驗，可以類推及學習遷移；不同學科的老師一起設計課程的優點亦顯現於此，可以交流而得知孩子在其他學科曾有的學習經驗，再次運用、整合而予以強化。</li> <li>3. 本校的平板電腦有限，僅足夠一個班級使用，故此課程在進行時，不同班級必須錯開上課，時間安排不易；希望可以擴增學校平板的數量，若一次可以提供兩到三個班級使用，教學上就更便利了。</li> </ol>			
<p><b>學生意見與回饋</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 本來覺得世界名畫都離我們很遙遠，應該都是放在某些博物館或美術館，給大人們欣賞和研究的。這次老師帶我們用網路去欣賞世界名畫，而且還 Kuso 它們，我覺得很好玩！</li> <li>◎ 在錄導覽影片的旁白時，我好緊張，NG 了好多次！最後還是完成了，聽到自己的聲音出現在 Youtube 的影片中，好像跟我本來的聲音不太一樣，還滿新奇的。</li> <li>◎ 為了跟學弟妹導覽畫作，我和同學們寫稿子，練習的了好久；正式導覽的時候，老師還在旁邊錄影。還好我以前就有導覽的經驗，只有一點點緊張。</li> <li>◎ 很多人來看我們的 Kuso 世界名畫藝術展，學校的老師也來看了。為了鼓勵學校老師寫問卷、投摸彩箱，我開玩笑跟辦公室的老師們說我們摸彩的獎品有 LV 的名牌包，沒想到這些玩笑話卻傳回了我們老師的耳朵！我原本以為她會很生氣罵我亂講話，沒想到她只是淡淡地說：「人要為自己說過的話負責任。你都可以 Kuso 世界名畫了，那就再 Kuso 世界名牌包吧！自己想辦法手工自製，去吧！」還好我同組的同學跟我一起上網找 LV 的包包長什麼樣子，用厚紙板組合成包包的樣子，貼上包包圖案的外皮，還用揉過的木紋紙捲成提把，完成了兩個 LV「明牌」包（我藏了一些數字在包包的圖案上，讓老師們找「明牌」），親自送去給辦公室的老師。這次的經驗讓我學到不可以隨便亂講話，還有遇到問題時，要想辦法解決，才是負責的態度。</li> <li>◎ 我把導覽影片上傳之後，就趕快請爸爸媽媽和其他的親戚上網去看，衝點閱率。我們這組的影片目前是點閱率最高的，希望可以維持第一名。</li> </ul>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於班級走廊、川堂及演藝廳辦理「Kuso 世界名畫藝術展」及摸彩活動，向其他年級的學生推廣，社區民眾亦可進入演藝廳觀看學生創意作品。</li> </ol>			

2. 將各組學生製作的導覽影片上網，提供家長管道觀看孩子學習的成果。

1. 學生分組使用平板電腦搜尋資料：



2. 學生分組上台介紹世界名畫的基本資料卡：



課程實施  
影像紀錄

3. 分組繪製 Kuso 版的世界名畫、製作畫框：



4. 學生共同合作，策劃 Kuso 世界名畫藝術展：



5. 學生完成 Kuso 世界名畫影片導覽，分組分享：



**其他對於  
計畫之建議**

感謝計畫對於各校的支持，讓學校老師們有機會運用計畫契機，跨領域合作，帶給孩子們更豐富的學習經驗。這兩年適逢新冠肺炎疫情，學校行事偶爾會需要因應疫情狀況而調整，不知道是否有機會調整為一學年繳交一次成果報告即可，第一學期可繳交活動紀錄及活動照片等較簡易的方式進行，給予各校更多彈性調整的空間？