



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	國立基隆女子高級中學
課程方案名稱	「市/視」場裡的年味
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(蘇芷瑩、林宏維)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：生物 (張好甄)、數學(魏秋朋)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：10年級(高一)</p> <p>參與班級數：2班</p> <p>參與總人數：28人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>美術：美的形式原理之認知與應用</p> <p>生物：植物六大器官構造與功能、生物多樣性</p>
教學節數	<p>課程總節數：10 節</p> <p>(藝術課程 5 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：4人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(例：由美術科蘇芷瑩老師主教，生物科張好甄老師、數學科魏秋朋老師從旁協助，美術科林宏維老師負責攝影紀錄) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術功能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

<p>課程架構圖</p>	<pre> graph TD Root["「市/視」場裡的年味"] Root --- C1["生活「畫」市集"] Root --- C2["好事花生"] Root --- C3["長年菜"] Root --- C4["好運旺旺來"] Root --- C5["圖像觀察員"] Root --- C6["圖像設計師"] Root --- C7["文化創意遊"] C1 --- C1_1["廣達游於藝主題展覽"] C1 --- C1_2["認識古今風俗畫"] C1_2 --- C1_3["美術"] C1_3 --- C1_4["一節課"] C2 --- C2_1["莢果/花生"] C2 --- C2_2["解剖果實構造"] C2_2 --- C2_3["生物"] C2_3 --- C2_4["一節課"] C3 --- C3_1["蔬菜/芥菜"] C3 --- C3_2["人擇育種概念"] C3_2 --- C3_3["生物"] C3_3 --- C3_4["一節課"] C4 --- C4_1["水果/鳳梨"] C4 --- C4_2["分類檢索表運用"] C4_2 --- C4_3["生物/美術"] C4_3 --- C4_4["一節課"] C5 --- C5_1["形態觀察"] C5 --- C5_2["造形表現手法"] C5_2 --- C5_3["美術/生物"] C5_3 --- C5_4["一節課"] C6 --- C6_1["視覺設計"] C6 --- C6_2["形式原理應用"] C6_2 --- C6_3["美術/數學"] C6_3 --- C6_4["三節課"] C7 --- C7_1["商品製作體驗"] C7 --- C7_2["版畫認知與實作"] C7_2 --- C7_3["美術"] C7_3 --- C7_4["二節課"] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>以廣達游於藝藝術展覽專題「生活畫市集」為研究開端，透過社群教師(生物、數學、美術科)的共備與教學，來探索市集文化及日常生活中習以為常的自然食物之生物性與設計應用表現，發掘生活中易被忽略的知識本質，以趣味的五感開發活動，如品嚐食物味道記憶、觸摸食物本體質感、觀察食物結構形態等內容，加深學生在主題架構下的學習經驗，亦希冀能拓展學生在探索事物上延伸的觸角，將知識學習進行主題式的延展與整合，也透過課程設計連結不同學科的教師進行彼此的思考刺激，活化原本的學科知識進行跨領域之融合交流。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p>其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 對應之<u>自然</u>領域核心素養： 自 S-U-A3: 具備從科學報導或研究中找出問題，根據問題特性、學習資源、期望之成果、對社會環境的影響等因素，運用適合學習階段的儀器、科技設備等，獨立規劃完整的實作探究活動，進而根據實驗結果修正實驗模型，或創新突破限制。 自 S-U-C2 能從團體探究討論中，主動建立與同儕思考辯證、溝通協調與包容不同意見的能力，進而樂於分享探究結果或協助他人解決科學問題。 自 S-U-C3 能主動關心全球環境議題，同時體認維護地球環境是地球公民的責任，透過個人實踐，建立多元價值的世界觀。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>□性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過展覽主題引導，能回溯過往生活場景，傳承經典土地記憶與文化。 2. 能轉化理性觀察與感性聯想，完成圖像的設計表現。 3. 能認知造形、色彩、美的形式原理等視覺構成手法。 4. 了解文化創意的延伸應用，並親身製作加深體驗觸動。 5. 以市場和過年常見的應景蔬果和花朵為主軸，介紹植物器官的構造和功能，搭配美術課程，培養基本知能，期望能在生活中融會各領域所學，面對並解決問題。 6. 學習植物器官基本構造和與多樣性。(認知) 7. 瞭解演化、天擇與人擇差異和實例。(認知) 8. 體悟生物多樣性之美妙與奇趣。(情意) 9. 理解和體驗生物檢索表之應用，並學習利用解剖工具、顯微鏡做深度仔細的觀察。(技能) 				
第 1 節	主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 生活「畫」市集				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、 導入活動：</p> <p>簡要說明展覽主題與觀展活動相關進行方式。</p> <p>二、 開展活動：</p> <p>透過實境解謎學習單，進行不同主題的探索與討論。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>以四大方向「展品觀察題、歷史生活題、AR 擴增實境導覽題、穿越時空扮裝題」進行觀察與體驗。</p>	<p>廣達游於藝</p> <p>- 生活</p> <p>「畫」市集</p> <p>- 系列展品</p>	<p>小組討論</p> <p>闖關任務</p>	<p>廣達文教基金會展品、</p> <p>展場道具支援</p>	<p>小組任務</p> <p>學習單</p>
---	---	-------------------------	---------------------------------	------------------------

第 2 節

主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 好事花生

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：</p> <p>連結市集展覽與節慶的關係，並導入期末即將到來的農曆春節，其所帶來的生活風俗與飲食文化。以常見的年節蔬果吉祥話與習俗切入，介紹後續三大觀察主題：花生、芥菜、鳳梨。</p> <p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹種子種類和構造，認識物種、人擇的定義。 2. 了解「落花生」名稱的由來，認識不同品種的花生、產地和生活中的妙用，並實際觀察生的花生植株外觀和特徵(根瘤、子房柄)，及各品種花生(台南9號、台南14號、台南16號、台南17號)差異和用途。 <p>三、 綜合活動</p> <p>花生解剖觀察記錄；學生觀察並將花生縱切，將各構造「花生殼、種皮、種仁(胚芽、胚軸、胚根、子葉)」分別貼在學習單相應欄位上並標上名稱。</p>	<p>《被遺忘的</p> <p>拉美—福爾</p> <p>摩沙懷舊植</p> <p>物誌》</p>	<p>生活常識</p> <p>加分題</p>	<p>簡報軟硬體</p> <p>設備、觀察</p> <p>與解剖工具</p> <p>(解剖顯微</p> <p>鏡)、白板</p> <p>書寫工具、</p> <p>花生各品種</p> <p>植株</p>	<p>白板加分</p> <p>活動</p> <p>花生解剖</p> <p>學習單</p>

第 3 節

主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 長年菜

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：</p> <p>分享芥菜的吉祥話緣由及生活中的加工應用導入生物育種的概念。</p> <p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用味覺測試，讓學生回溯不同蔬菜的味道記憶。 2. 介紹天擇、人擇優缺點和實例並說明，人擇(育種)概念以十字花科為例。 3. 講解十字花科植物辨識的特徵，介紹十字花科莖臺屬蔬菜(甘藍、莖臺)的根、莖、葉及花等經過培育產生不同形態的商業品種(野生甘藍：青花椰、白花椰、芥菜、高麗菜、孢子甘藍、羽衣甘 	<p>影片：【蔬</p> <p>果生活誌】</p> <p>醃菜之王-</p> <p>芥菜</p>	<p>小組問答</p> <p>味覺感測</p> <p>活動</p>	<p>簡報軟硬體</p> <p>設備、白板</p> <p>書寫工具、</p> <p>蔬菜磁鐵、</p> <p>試吃蔬菜材</p> <p>料、不同十</p> <p>字花科蔬</p> <p>菜、觀察與</p> <p>解剖工具</p>	<p>人擇育種</p> <p>學習單</p> <p>實作(蔬菜</p> <p>解剖)</p>

<p>藍、蕪菁)，提供給人類多樣化的食用型式。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組完成學習單中甘藍育種部位與蔬菜(高麗菜、青花菜、花椰菜、孢子甘藍)的配對。 2. 解剖顯微鏡觀察青花菜和花椰菜的構造，並區別差異。 3. 描繪或拍照列印貼上芥菜外觀。 4. 觀看影片寫出芥菜類型和醃漬出的加工產品。 				
第 4 節	主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 好運旺旺來			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動：</p> <p>藉由鳳梨的吉祥話與生活應用切入，介紹果實的形態構造與生物檢索表運用方法。</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同果實類型。 2. 介紹檢索表的分類與應用。 3. 複習「美的形式原理」的表現形式與視覺效果。 <p>三、綜合活動：</p> <p>各組完成檢索表的練習後，進行鳳梨實體觀察、裁切，並運用美的形式原理設計擺盤作品。</p>	<p>教材內容</p> <p>高一美術課本(華興乙版)、選修生物 II 課本</p>	<p>教學策略</p> <p>生活常識 加分題</p> <p>檢索表應用 前後測比較</p> <p>小組討論及 實體操作</p>	<p>教學資源</p> <p>簡報軟硬體設備、白板書寫工具、鳳梨、擺盤作品相關工具</p>	<p>學習評量</p> <p>分類檢索表、果種觀察及美的形式原理學習單</p>
第 5 節	主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 圖像觀察員			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動：</p> <p>藉由上週的鳳梨擺盤作品，用以討論視覺構成的形式手法，提取概念並加以延續應用在圖像設計。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>說明圖像觀察及設計的切入面向，造形、色彩、質感、層次、象徵、聯想等分享應用。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>準備各式的年節應景蔬果植物，加以豐富作品廣度與不同喜好，包括柿子、葡萄、百合等，透過外觀樣貌、解剖觀察內部形態，截取特徵造形用以圖像草稿設計</p>	<p>教材內容</p> <p>高一美術課本(華興乙版)</p>	<p>教學策略</p> <p>作品欣賞與分析</p> <p>課堂問答</p> <p>實作練習及個別引導</p>	<p>教學資源</p> <p>簡報軟硬體設備、各式年節蔬果植物、裁切觀察工具</p>	<p>學習評量</p> <p>圖像設計草稿紙</p>
第 6-8 節	主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 圖像設計師			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動：</p> <p>將傳統年節意象與台灣古早花磚文化進行銜接，架構生</p>	<p>教材內容</p> <p>《台灣老花磚的建築記</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p> <p>簡報軟硬體設備、水彩</p>	<p>學習評量</p> <p>圖像線稿及色稿排</p>

<p>活主題跨領域的聯結關係</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹台灣花磚歷史脈絡、圖騰意象、設計手法 2.運用數學排列組合的方式創造不同的圖騰可能性，認識二方及四方連續基本概念 3.說明手繪與電繪的優缺點、特質以及操作方法 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從先前生物角度進行主題內外部結構觀察，結合造形美感設計，並更精進細節調整與修飾 2.分為手繪與電繪兩組，並進行各自的上色程序以及圖像記錄整理 3.上色完成後使用編輯應用程式嘗試不同排列組合的對稱圖騰，並進行選擇定稿 	<p>憶》</p> <p>〈發現台灣日常文化中的幾何元素—花磚幾何學〉/科學月刊網站</p>	<p>作品分析比較，以及實作體驗且個別引導</p> <p>同學互助討論，熟悉操作 App「愛筆思畫/ibis Paint X」操作流程</p>	<p>工具、手機、平板、APP 應用程式</p>	<p>版製作</p>
--	--	---	--------------------------	------------

第 9-10 節

主題／單元名稱：「市/視」場裡的年味 / 文化創意遊

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <p>理解文化圖騰再利用的記憶傳承，並說明當代文創的可能與樣貌</p> <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識絹版印刷的特性與手法，說明過程與注意事項 2.介紹徽章印壓的準備內容、方式及操作流程 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.應用同學設計的圖騰並輔以吉祥寓意文字，進行斗方春聯的印製體驗 2.圖騰彩色列印後裁剪成合宜尺寸，進行個人化徽章壓印 3.最後進行整體系列課程的重點總結與分享回饋 	<p>高一美術課本（華興乙版）</p> <p>影片：絹版印刷術！一次看完絹印全部流程的教學演示</p>	<p>圖騰設計之應用實踐</p> <p>作品記錄分享</p>	<p>簡報軟硬體設備、絹版印刷用品、春聯紙、胸章壓印材料、胸章壓印機</p>	<p>課堂參與、斗方春聯作品、胸章作品</p>

教師教學省思與建議

1. 整體課程設計內容多方嘗試，希望給學生更多的刺激，因此在顧及學科知識與實際操作體驗下，每堂課程時間進度皆較為急促，若可以在單元活動間的段落與銜接再多預估一些彈性時間，學生學習應較為穩定與深入。
2. 因學生對顯微鏡操作和解剖工具使用上的不熟悉，故課程一開始要花點時間復習才能進入主題，導致上課進度較緊湊，學生發想時間也較少。
3. 透過回顧所學及加分機制刺激學生學習動力是很好的策略，但需提醒明確的加分內容與記錄狀況，亦須注意分組下的座位安排與學生的集中注意力，尤以後方組別需多加關注，或是可以輪替位置以平衡教學中的互動。
4. 在各個單元成品中，學生參與度都還滿好的，但因活動與教學時間的壓迫之下，較少學生正式發表的分享空間，這是整體來說較為可惜之處，若是在最後一節可

「市 / 視」場裡的年味

班級 104 座號 姓名 周明凱

請回顧整個系列課程，並回答以下問題：

- 你喜歡的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：覺得很有趣，並且有動手上，而且老師會帶領我們去市場
 還有春節，大家出去走走看看。
- 你覺得困難的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：年菜主題的圖騰，因為時間關係，很難理解
 如何解決問題：問老師，並親自去市場
- 你覺得為何要規劃這樣的課程？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：配合教學的進利，讓我們去學去學
- 如果可以調整課程內容，你會建議保留、增加或刪減哪些部分？為什麼？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：保留春節的圖騰設計，又是年菜主題的圖騰設計
 增加春節的圖騰設計，增加春節的圖騰設計
- 整體而言，請說說你上完這系列課程後，有何心得或感受？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 是否習得了哪些能力？或發展出哪些興趣或好奇？
 我習得了動手的能力，我發展出對春節的興趣。

「市 / 視」場裡的年味

班級 104 座號 姓名 蘇子軒

請回顧整個系列課程，並回答以下問題：

- 你喜歡的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：因為是自由用自創設計的圖來做徵章
- 你覺得困難的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：因為很少接觸到不太熟悉
 如何解決問題：老師的講解也筆記
 芥菜是種酸酸的蔬菜，小時候不愛。
- 你覺得為何要規劃這樣的課程？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：讓學生能用圖來表達，適合跨科相關知識
- 如果可以調整課程內容，你會建議保留、增加或刪減哪些部分？為什麼？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：保留圖騰設計、手繪/電繪，又刪掉春節/徵章
 刪減：讓學生有更多空間去發揮
- 整體而言，請說說你上完這系列課程後，有何心得或感受？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 是否習得了哪些能力？或發展出哪些興趣或好奇？
 感覺動手做的能力比之前好很多，這些課業也很豐富，也很好玩，喜歡做徵章這部分。

「市 / 視」場裡的年味

班級 105 座號 姓名 張宇

請回顧整個系列課程，並回答以下問題：

- 你喜歡的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：因為對畫畫比較有興趣
- 你覺得困難的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：手繪的內容有點多，要很小心
- 你覺得為何要規劃這樣的課程？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：配合美術課上的內容
- 如果可以調整課程內容，你會建議保留、增加或刪減哪些部分？為什麼？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：刪掉一些內容吧，因為還要處理，流很多筆
 老師們也要收拾，所以就有點麻煩。
- 整體而言，請說說你上完這系列課程後，有何心得或感受？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 是否習得了哪些能力？或發展出哪些興趣或好奇？
 很多元，學習到事物的同時，也學到設計，這用的技巧，而且也學會到了不一樣的東西，像印刷，印刷都是平常不有的東西。

「市 / 視」場裡的年味

班級 110 座號 姓名 黃淨晴

請回顧整個系列課程，並回答以下問題：

- 你喜歡的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：這些餐食到風景，重點是裡面的結構，構造，還可以自己切開觀察內部構造，很有意義
- 你覺得困難的是哪些部分？(可複選)
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：花生殼是有碎掉，裡面的構造是很有趣
- 你覺得為何要規劃這樣的課程？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：生物結合美術，可以學到怎麼畫植物、水果、食物
 了解植物結構的都要有所差異
- 如果可以調整課程內容，你會建議保留、增加或刪減哪些部分？為什麼？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 原因：也是可以的，我想把世界變成大陸味，因為我對大陸比較了解，認識大陸味 why?
- 整體而言，請說說你上完這系列課程後，有何心得或感受？
 - 認識年菜蔬果-花生 認識年菜蔬果-芥菜 認識年菜蔬果-蘿蔔
 - 認識花磚圖騰概念 認識增裝-手繪/電繪 文創延伸-春節/徵章
 是否習得了哪些能力？或發展出哪些興趣或好奇？
 我覺得生物結合美術很有趣，我開始對生物感興趣，但是這些課程下來，我對生物產生一些好奇心，也對美術越來越有興趣，謝謝老師們的用心會持續認真作業，辛苦了!!! good

推廣與
宣傳效益

- 未來可將此課程擴增發展為整學年的多元選修課程內容，以跨領域的協同教學模式，發展生活主題式探索活動，以學科知識連結五感刺激體驗，再以藝術型態進行展演記錄。
- 教學成果紀錄建置於本校學校教學平台，以利建檔與推廣宣傳。
- 教學成果，預計於110基隆區廣達游藝生活畫市集成果展(111.6)展示推廣。

課程實施
影像紀錄



單元一：生活「畫」市集
使用 AR 擴增實境 APP 進行導覽視聽說明



單元一：生活「畫」市集
市集攤販扮裝體驗活動



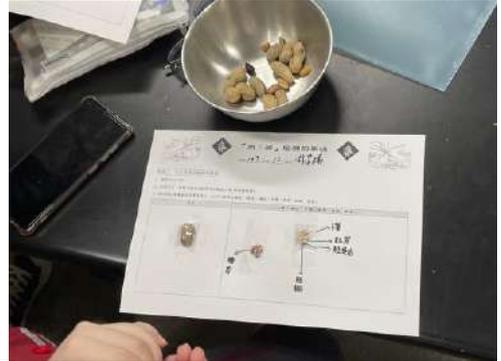
單元二：好事花生
花生之生活常識分享加分題



單元二：好事花生
觀察不同品種的花生
(花生植株取自台南區農業改良場)



單元二：好事花生
學生解剖花生觀察，並進行學習單記錄



單元二：好事花生
學習單記錄花生構造



單元二：好事花生
運用解剖顯微鏡觀察花生細節構造



單元三：長年菜
介紹十字花科各類蔬菜



單元三：長年菜
蔬菜味道記憶測試



單元三：長年菜
以野生甘藍進行討論人擇育種概念



單元四：好運旺旺來
說明分類檢索表的使用方法，及後續活動備料



單元四：好運旺旺來
學生進行分類檢索表應用活動



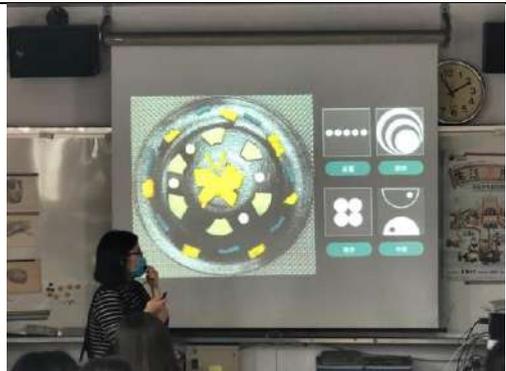
單元四：好運旺旺來
利用擺盤作品說明形式原理及點線面層次運用



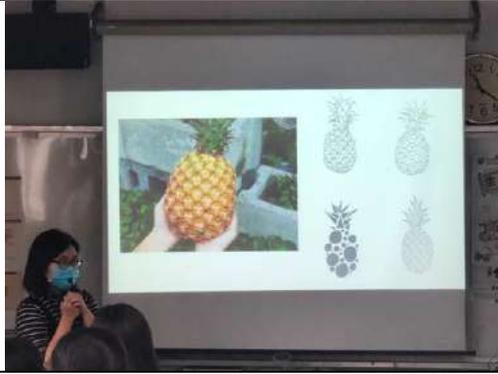
單元四：好運旺旺來
學生小組進行形態特徵觀察與初步裁切



單元四：好運旺旺來
學生進行擺盤討論與嘗試



單元四：好運旺旺來
針對學生當次作品進行美的形式原理應用說明



單元五：圖像觀察員
說明圖樣的不同表現方法



單元五：圖像觀察員
學生分解百合花進行細部觀察



單元五：圖像觀察員
學生對於蘋果內部進行討論與描繪



單元五：圖像觀察員
學生主題觀察後記錄描繪



單元六：圖像設計師
說明圖像設計的流程與軟體操作



單元六：圖像設計師
手繪組同學進行草稿修正與水彩上色



單元六：圖像設計師
手繪組同學利用光板將草稿設計圖轉換到正式繪圖紙上



單元六：圖像設計師
電繪組同學使用 APP 進行上色和排版



單元七：文化創意遊
說明絹版的製作過程與工具材料



單元七：文化創意遊
學生體驗絹版春聯印刷過程



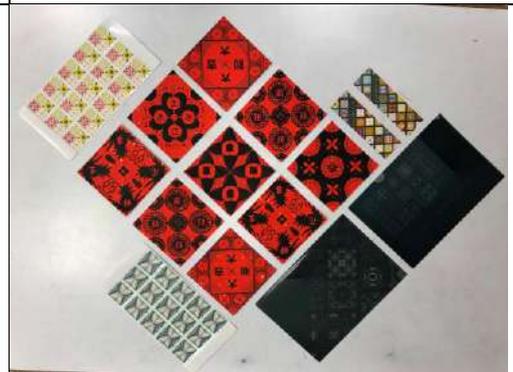
單元七：文化創意遊
學生與自己作品的合照紀念



單元七：文化創意遊
學生進行個人化胸章壓印體驗



單元七：文化創意遊
最後一堂課進行完回饋分享後的大合照



單元七：文化創意遊
文創商品整體紀錄-春聯、胸章（學生已帶走）、文件夾、貼紙、小卡

**其他對於
計畫之建議**

有關團隊成員老師雖然請育嬰假，但仍有參與跨域課程相關共備會議及進行課程產出之請領鐘點費一事，經聯繫計畫助理後於110.12.1得知洽詢教育部承辦人員表示：「依據支給基準之規定，只要是符合教師身分、有實兼代課之實，就可以支領費用。」但校方會計室要求行政組長上簽發文去教育部釋義說明可支領來以茲證明。如此

1. 不僅造成行政繁瑣，層層過關，耗時拖延，造成第一線課程執行教師們及行政支援的耗損
2. 又因時間逼近年關，會計室又催促組長執行效率。如果要再上簽發文，恐難以有效執行計畫與經費核實。再再讓第一線教師與行政支援上執行計畫任務時能量耗損。

