



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

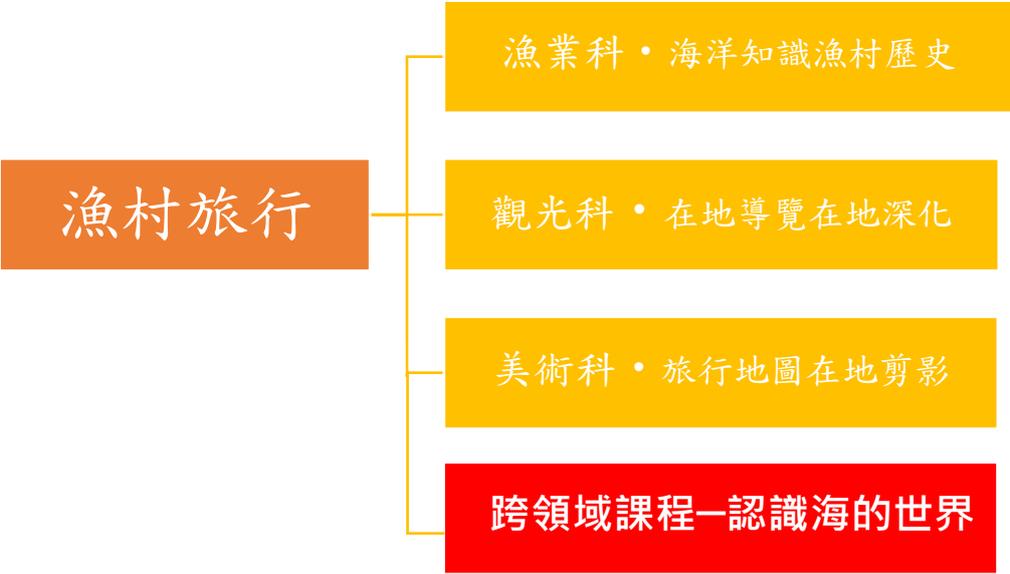
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校
課程方案名稱	漁村旅行-認識海世界
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林維瑜老師</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：觀光科/王彬如老師 特教老師/高維敏老師</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：高中二年級</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：35</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	此課程開設在本校觀光科的選修課程中，以探究海洋文化為主的特色課程。
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程 1 節 / 非藝術課程 1 節 / 跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共____位教師協作，請說明模式：<input type="checkbox"/>其他：____</p>
	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>延伸 109-1 跨領域課程，109-2 的課程以海洋知識為底，海洋觀光為輔，海洋環保為行動，海洋藝術為表現。結合上學期開啟的跨領域課程，本學期的課程以認識海世界為主軸，從客觀肉眼的認識到身體力行的關心，再以繪畫表現心中的海世界完成此一系系列課程。</p> <p>「漁村旅行」的跨域課程之設計，從一開始分科的課程為出發，再進行一學期的課程後，以海世界的認識課程再度統整各科所學，以一個跨領域通識的方式完成此系列跨域課程，期許認識在地文化、了解海洋特色、提升生活情趣、體驗藝術魅力可以成為學生在完成此系列課程的收穫。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗

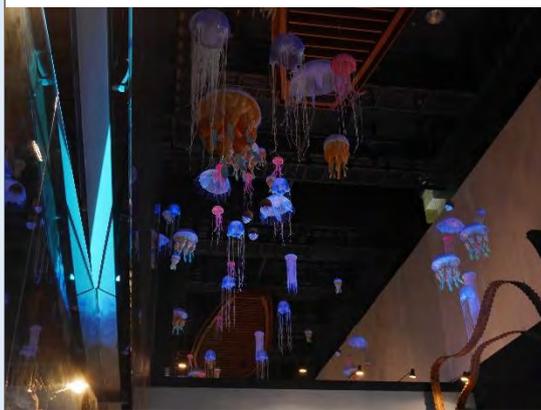
	<input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>自然科學</u> 領域核心素養： 自 V.1-U-A1 自 V.1-U-A2 自 V.1-U-B1 自 V.1-U-B2 自 V.1-U-B3 自 V.1-U-C1 自 V.1-U-C3
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 認識海洋生態與珊瑚生態系統 2. 認識海洋汙染與海洋浩劫 3. 能運用繪畫技法表現海洋世界 4. 能體認維護地球環境及海洋資源是地球公民的責任				
第 <u>一</u> 節	主題／單元名稱：認識海世界—消失的海洋城市				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 1. 讓學生了解海洋生態系的組成。 2. 提問 (1)海裡到底有什麼? (2)海裡除了魚還有什麼? 二、開展活動 1. 海洋生態系介紹 2. 珊瑚與魚的關係。 3. 美麗海的駢成。 三、綜合活動 1. 討論海洋生態系的組成結構 2. 完成海洋生態系學習單。	自編教材 海洋概論 網路資料 科學期刊	收集資料 分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	學習單
第 <u>二~三</u> 節	主題／單元名稱：認識海世界—來去海科館				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、導入活動 藉由學習單引導學生有關海科館參訪的相關注意事項。</p> <p>二、展開活動 海科館參觀，進一步認識海洋生態、海底城市等內容，並透過實地走訪的資料與圖片收集，與課程介紹的知識相對應。</p> <p>三、綜合活動 1.分組完成學習單</p>	自編教材	收集資料 分組討論 小組分享	海科館	學習單	
第四節	主題／單元名稱：認識海世界—珊瑚之美				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 1.播放【公視-我們的島-白色珊瑚海】影片</p> <p>二、開展活動 1.海洋珊瑚之美 2.從線條結構來看珊瑚</p> <p>三、綜合活動 1.完成珊瑚線條學習單 2.完成珊瑚拼貼畫</p>		自編教材 海洋概論 網路資料	分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	拼貼作品
第五~六節	主題／單元名稱：認識海世界—海底城市探索				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 1.你心中的海底城市樣貌?</p> <p>二、開展活動 1.海底城市介紹 2.海底城市的新成員 3.垃圾海 4.海上清潔車 5.海底新世界</p> <p>三、綜合活動 1.分組討論海底新世界 2.藉由繪畫方式完成海底新世界</p>		自編教材 網路資料	分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	學習單
教師教學省思與建議		<p>本學期的跨領域美感教育延伸上學期的漁村旅行課程，進行對海底城市的探索，發展出對環境生態的認識與環境破壞等相關環保議題，最後回到對海底城市的期許和想像，為海洋的跨領域學習做總結。</p> <p>能透過跨域的合作完成一系列海洋課程，除體現出海洋特色的學校課程外，也結合跨領域教師來完成素養導向的課程設計，讓學生能全方位的認識海洋。</p>			

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>「海底城市是我從沒關心過的，希望有天我可以穿上潛水衣去看看那片不同於陸地的海底城市」</p> <p>「以前從來不知道珊瑚是如此美麗，我覺得保護珊瑚是很重要的事情」</p> <p>「在課堂中我認識了珊瑚，也可以畫出我心中美麗的珊瑚，我覺得很棒！」</p> <p>「透過這一系列的課程，我知道保護海洋的重要性，這麼美麗的環境是需要大家一起來守護的！」</p> <p>「淨灘活動讓我第一次感覺到海灘上什麼垃圾都有，讓我不經懷疑人類到底對海洋做了什麼樣的事情？」</p> <p>「感謝老師安排這一系列的課程，我知道我可以盡自己一點點的力量為海洋做點事情，心中很開心。」</p> <p>「垃圾海讓我知道海裡什麼垃圾都有，讓我知道人類對海洋破壞許多」</p> <p>「透過心中海底世界的描繪，讓我知道藝術創作的可能性，也希望透過作品可以讓更多人知道保護海洋的重要。」</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.連結本校更多群科的課程合作關係，讓跨領域的教學多元化。 2.完成職業學校跨群科的教學，建立學校特色課程。 3.建立以海洋為主題的科學、人文與歷史的跨領域合作課程。 4.引導學生在海洋學習課程上有更進一步的認知。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	



其他對於
計畫之建議

課程的設計雖已跨領域合作，但仍屬小部分科目的合作方式，若能再擴展，結合更多學科的合作，相信課程的完整度與多樣化都能有所提升。