



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

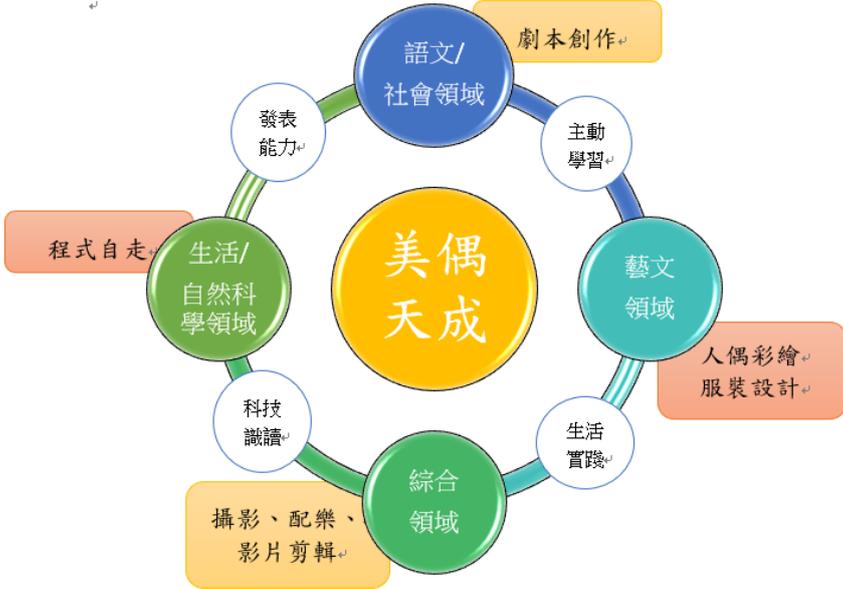
跨領域美感課程模組3.0創課方案

110學年度 第一學期

計畫 成果

2021.12.28

學校全銜	雲林縣四湖鄉鹿場國民小學
課程方案名稱	電光戲
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>(王雅虹、蔡淑婷)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>(游期伊、郭雅琪)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<u>(陳嫻竹、蔡珺卉)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：無</p> <p>非藝術科目：<input checked="" type="checkbox"/>國文：<u>(王雅虹、吳侑禧、蘇珊)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資訊/科技：<u>(呂孟勳、劉育均)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生活/自然：<u>(李田榮、蔡鐘皞)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：無</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：12位</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：<u>一~六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>6班</u></p> <p>參與總人數：<u>35位</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>了解 scratch 程式設計基本工作環境。</p> <p>了解 micro:bit 基本工作環境。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>116節</u></p> <p>(藝術課程<u>40節</u>／非藝術課程<u>40節</u>／跨域美感課程<u>36節</u>)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>12位</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享</p> <p><input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共4位教師協作，請說明模式：<u>由外聘講師主教，校內三位教師從旁協助</u> <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>學校持續辦理資訊科技社團，並將語文領域、藝文領域、生活/自然領域及科技領域與資訊科技結合進行課程，期望學生在學習的過程中，能培養運算思維及問題解決的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input checked="" type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之語文領域核心素養：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>對應之自然科學領域核心素養：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	一、能根據文本討論出故事大綱。 二、能依據討論大綱寫出改編劇本。 三、能依據劇本設計角色的造型。			
第 26 節	主題／單元名稱： <u>文本閱讀改編劇本</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>各組上台分享設計的大綱，各組分享完畢後，大家一起進行討論及評選，選擇最適合繼續書寫的故事內容。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一)文本討論</p> <p>小朋友剛剛的各組的文本是不是都各有特色，有些橋段還特別有趣呢?我們現在來運用心智圖，在白板上寫下接下來的四幕的大綱，書寫完畢後跟大家進行說明。</p> <p>(二)第二幕到第五幕心智圖故事大綱</p> <p>【劇本內容討論及試寫劇本】</p> <p>同學們從共同討論的心智圖中完成第一段的內容之後，現在請同學們一起討論二到五幕的故事大綱。我們來想想上一段說到韓信在朋友家的生活發生的事情，直到離開朋友家，在河畔遇到了老婆婆又發生了什麼事情?老婆婆又帶給韓信什麼樣的建議呢?韓信進入軍營後和蕭何、劉邦又有什麼故事?到了最後，在韓信的帶領之下，劉邦的軍隊戰無不勝、攻無不克，所向披靡，敵人聞風喪膽，至此韓信終於聞名天下。至此，韓信衣錦還鄉，感恩當初幫助他的老婆婆，將故事再次扣回「感恩」。</p> <p>請同學們根據這次的大綱，完成劇本初稿，下次再進行細部的分享與討論。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>各位同學，我們看影片時常常有一些逗趣的場面及詼諧的對話，這些是經過設計得來的，請同學在編寫劇本時可以把一些內容進行調整，三週後我們要交第二到五幕劇本，進行分享與研討，請大家回家利用時間完成，此篇劇本也會當作國語作文成績，請大家一起加油努力。</p>	<p>能閱讀文本討論出故事大綱</p> <p>能依據討論大綱寫出改編劇本</p>	<p>欣賞教學</p> <p>發表教學 討論教學</p>	<p>楚漢相爭及一飯千金成語古文版</p>	<p>學習態度</p> <p>討論問答</p> <p>心智圖發表學習單</p>

<p>1.劇本內容分享</p> <p>各組同學完成的劇本都很有特色，現在我們大家一起討論布景設計及道具製作。</p> <p>2.布景設計</p> <p>各位同學，在我們欣賞的影片中，除了各個角色在劇情中不可或缺之外，更重要的還有布景的設計，有了布景，才能讓觀眾更有帶入感，可利用學校的移動電視，並請各組的同學嘗試練習利用 scratch 設計動畫，作為下學期設計布袋戲演出布幕的練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各位同學，將設計的內容和組員們及其他同學進行分享，並討論之後將如何運用在背景布幕上。</p>	<p>能討論出符合劇情的動畫設計</p>	<p>示範教學 操作教學</p>	<p>電腦、 自走車</p>	<p>作品評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1.本學期由小朋友們分組設計劇本，和老師們一起討論出故事梗概，小朋友一開始表示很難，因為不知道該從何下手，而且針對成語故事去書寫，常常內容較文言，甚至不懂如何將劇本加長，或者如何在古代的劇本中加入現代的元素。在心智圖及劇本分析上，特地專門外聘老師指導，小朋友有困難易當場解決，也能獲得成就感而提升完成速度。</p> <p>2.孩子們的異質性較大，故以小組單位分組，讓孩子們了解分工合作的重要性，但下次可考慮，更好的異質分組可採用跨班級的方式，因此更可使每位小朋友都有事情可以做不會被晾一旁。</p> <p>3.小朋友共同進行討論，練習心智圖的方式設計文本，可使每位小朋友語文閱讀能力都有所成長，大家一起討論也可以讓孩子們學會聆聽他人意見，整合不同的想法，激盪出不同的火花，劇本也更臻成熟，班級也更有向心力。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>1. 布袋戲的跨領域美感課程，結合了語文、資訊及藝文課程，此次加入了品格教育議題，以自創偶戲劇本演出的布袋戲演出，讓學生運用平日所學，組合應用於生活體驗的課程之中，是一個很特別的課程經歷！</p> <p>2. 學生從布袋戲劇本設計，到討論布袋戲大偶的角色設定以調整劇本，並針對不同的角色特色來設計服裝、頭部造型，給予人們一場視覺的饗宴。</p> <p>3. 在語文課程中，孩子們體驗分組討論並自行編寫劇本，將古代的劇本創造出不同於以往傳統的現代劇故事內容，讓觀眾有耳目一新的感受。</p> <p>4. 針對劇本，低年級的孩子們運用積木設計自走車，將劇本中的車子用資訊科技的方式呈現，也讓低年級的孩子們更有參與感和成就感呢！</p> <p>5. 在這學期的課程中，家長們感謝學校開發了多元課程，讓學生能學到更多的知識，提升自我技能，在學習過程中也能透過批判思考來完成學習目標。</p>			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>1. 本學期練習設計 scratch 的動畫及遊戲，學生參加程式科技競賽也成功進入複賽，得到家長們的肯定。</p> <p>2. 結合品格課程設計劇本，並預計於下學期母親節活動演出布袋戲，布袋戲結合國語文、資訊/科技、藝術與人文、自然與科技生活等相關領域。</p>			

課程實施
影像紀錄



教師帶學生先理解童話故事敘寫的方式，作為之後編寫劇本的基礎。



學生們分組討論，並進行編寫劇本，寫完之後再進行討論，增加有趣橋段。



教師們針對學生所書寫的劇本內容討論出大偶、道具及布幕設計的可行性。



教師帶學生練習設計基礎動畫，從動畫及遊戲中帶同學了解 scratch 的動畫設計。



教師帶學生練習設計基礎動畫，學生自行設計角色，並做相關動畫設計，玩得不亦樂乎。



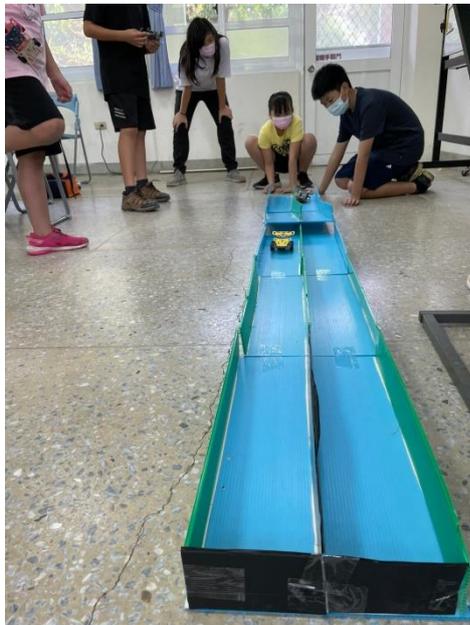
學生在設計過程中，學會邏輯思考，並從反覆試錯有所成長。



低年級學生進行不插電積木車操作，讓學生進行練習，發揮創造力。



低年級學生並設計出不同的車子，與同組的哥哥姐姐進行討論後，設計劇本中所需的車子，讓低年級的學生也有參與感。



中、高年級學生進行自走車操作，讓學生進行練習，思考組合及試跑。



中、高年級學生進行自走車操作，讓學生在不同的跑道中分組進行試跑及調整，以用於下學期成果展演。

其他對於計畫之建議