



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

110

學年度 第      一 學期

計畫 成果

2021.10.28

<b>學校全銜</b>	南投縣國姓鄉福龜國民小學
<b>課程方案名稱</b>	守護家鄉藝起來
<b>團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)</b>	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃諱丞</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>英語(陳羿儒)、國語(劉品彤)、綜合(賴俊玄)、社會(羅浩賓)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：_____</p>
<b>實施對象 (得複選)</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>學生先備能力</b>	<p>先備能力：</p> <p>國語科-具備基本聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>藝術與人文—</p> <p>1. 已學習基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程，。</p> <p>2. 學生在中年級藝術與人文課程中已有點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。</p>
<b>教學節數</b>	<p>課程總節數：_____節</p> <p>(藝術課程____節/非藝術課程____節/跨域美感課程____節)</p>
<b>教師專業社群 (得複選)</b>	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共<u>  3  </u>位教師協作，請說明模式：<u>(由黃諱丞老師主教、林芸瑩老師、陳羿儒老師協同)</u> <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>守護家鄉藝起來：教材的發展可從家鄉守護做起，探索藝術與人、環境、文化三者關係，讓藝術學習能結合社會議題。課程的核心是讓學生透過藝術活動，發現生活之美。課程也結合學生生活經驗，延伸學習場域到教室外。課程教學策略強調學習共同體夥伴的分組活動課程，教學過程中整合「知、學、能」，培養學生自主行動及學習之能力，並善用地方社區資源，讓教育資源更加多元運用，將學習場域從書本拓展至現實生活</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗  <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式  <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一  <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)  <input checked="" type="checkbox"/> 對應之語文、自然與科技領域核心素養：：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作  <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 校內外連結：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

**國際視野：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：

**人權正義：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：

**性別平等：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：

課程目標	社會認識家鄉及地圖，以及學習英文社區內有的社區單字，結合國姓傳統節慶慶祝活動搶成功，設定推廣社區活動為背景，做外國人的外語導覽。在過程中，培養對家鄉的認同及世界觀，認識家鄉的同時，也具備將家鄉特色推廣出去的認同感及能力。				
第 1 節	• 主題／單元名稱： 話我家鄉 That's my hometown. 上課時間 110.11.16				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、Warm up: 將各場所單字以及句型套用在地圖做導讀錄影，完成後傳給老師。</p> <p>二、Presentation: 標示搶成功繞境路線行程，並標出移動距離。</p> <p>三、Practice: 兩兩一組進行問路對話。</p> <p>四、Wrap Up: 一、完成地圖學習單</p>	<p>1: 簡易的教室用語。</p> <p>2: 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>3: 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>4: 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	情境教學	電子書、投影片、圖片、字卡、線上學習平台、平板		
教師教學省思與建議	<p>一、 優點方面 課室英語使用比例高，輔以圖片及肢體動作讓學生可以接觸更多英語聽力。學生在課堂上專注度高，秩序良好，每個學生都有做到練習。</p> <p>二、 可改進之處 設備上在班上學生未測錄影過，導致有點問題不順</p> <p>三、 所遭遇之困境 欲結合的活動太多，單字分類背後的知識，可再做更深入的探討，太多的活動結合在一起，反而主題不明顯</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>朝民師：結合行動載具的運用，教學具熱情與耐心。</p> <p>品彤師：班級秩序良好，多項教學活動具創意，結合錄影學習。</p> <p>芸瑩師：字彙分類活動讓學生重新後設認知複習所學單字，使用不同媒材提升學習動機。</p> <p>朝民師：學生對於分類尚不熟悉，單字多使用二分法可減少混淆。</p> <p>品彤師：一次的口語練習對他們來說尚不足，加強基本學習內容的口語練習。</p>				
推廣與宣傳效益	讓學生多了解國姓搶成功故事，並客家故事延續下去。				
課程實施影像紀錄					




其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	以國姓客家庄的特產-愛玉為主題，帶學生認識愛玉的生長繁衍過程，並且培養學生導覽做愛玉的步驟，將愛玉的美味及知識推廣出去。			
第__節	主題／單元名稱：愛玉小達人 活動時間：110.11.17			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 課文深究得到最好的味覺禮物是自己動手做果汁。 2. 簡略介紹愛玉籽，例如：它屬藤本植物，是天然食材，並介紹產地，特性等。 3. 事先說明愛玉果凍的製作過程。 4. 事前準備：老師準備一鍋煮好冷卻的開水，愛玉籽，紗布袋。學生則可依個人喜歡口味準備檸檬、蜂蜜、百香果等。 5. 將愛玉籽裝入紗布袋裡，再放進冷水中搓揉，經過搓洗，釋放出濃稠的汁液，數十分鐘後汁液自然結凍，再加入檸檬汁、蜂蜜或其他天然果汁調味即完成。	自編教材	合作學習法、協同教學法	愛玉籽、絲襪、容器、水	實作評量
教師教學省思與建議	愛玉籽的凝膠結凍成為天然愛玉果凍，清香Q軟，口感特別，且學童動手操作，成就感十足，個個面露出滿足的笑容。			
學生／家長意見與回饋	上國語課真有趣，還可以動手做愛玉飲料。  第一次吃到自己做的愛玉，真的好興奮！  在搓揉的過程中，愛玉籽流出濃濃的汁液，剛開始不太習慣，感覺不太衛生。紗布袋裡的渣渣倒出來，放在花園裡和泥土一起攪拌，就會變成天然肥料，讓它回歸大自然。  原來自己動手做飲料和點心，不但衛生健康，還能減少垃圾，真是太棒了！			
推廣與宣傳效益	推廣家鄉在地傳統食農結合校內課程，讓學生理解在課堂中衍生學習內容，並且對家鄉農作與飲食特色有更加一步的了解！			
課程實施影像紀錄				





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	藉由步行社區，親近社區，也對學校附近的自然環境更加熟悉。學生能體會淨街的意義並身體力行，並能建立正確的認知，了解大自然與人類的關係，未來能持續環保的行動，養成不亂丟垃圾的習慣。				
第__節	<ul style="list-style-type: none"> <li>主題／單元名稱：守護家鄉淨鄉活動</li> <li>活動時間：111.1.18</li> </ul>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1. 能親近社區，也對學校附近的自然環境更加熟悉。 2. 能體會淨街的意義並身體力行。 3. 能建立正確的認知，了解大自然與人類的關係，未來能持續環保的行動。 4. 養成不亂丟垃圾的習慣	自編教材	實作學習	夾子、 垃圾袋、 掃把、 笨斗	實作評量
教師教學 省思與建議	1. 透過影片內容學生看到現今的垃圾危機，也養成確實做好垃圾分類的行為， 2. 學生能主動擔任環保志工，隨時撿拾校外垃圾，維護環境整潔，並做好垃圾分類。				
學生／家長 意見與回饋	<p>我們每天不間斷的製造垃圾真是恐怖。</p> <p>經過這次的撿垃圾淨街活動，我希望大家不要亂丟垃圾，地球只有一個，我希望地球乾乾淨淨，大家都開心！</p> <p>本來以為撿到最多的是鋁箔包，但最多的竟然是瓶蓋！超多的！</p> <p>實際到校外週遭繞一圈，發現有人隨意亂丟垃圾，導致街倒有許垃圾。</p> <p>沒想到校外隨便走一遭就可以撿到這麼多垃圾：。</p>				
推廣與 宣傳效益	此活動為愛護家鄉之社區淨街活動，實行愛護家鄉的情懷並融入環境教育課程。				
課程實施 影像紀錄					



其他對於  
計畫之建議

讓學生知道環境保護的重要，認識垃圾分類的別類。

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	學生藉由分組導覽解說，體驗在地校園社區之美、風情與環境之相關性。學生透過觀察、探索，校園景觀風貌，培養珍惜自然資產之情懷，進而推展在地的優質文化。並且將這些社區文化產推廣與介紹的呈現，以社區的「地理環境」「植物生態」「人文特色」為三大主軸，讓孩子多面向的瞭解身處的社區，除了讓孩子瞭解社區特色外，更希望孩子具備介紹自己生長環境的能力，培養對生長環境的認同感。				
第__節	<ul style="list-style-type: none"> <li>主題／單元名稱：<u>福龜在地文史介紹</u> 活動時間：111.1.17</li> </ul>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、學生藉由導覽解說，體驗在地校園社區之美，熟悉校園周班景觀風貌，了解邵區風情與環境之相關性。學生透過觀察、探索，校園景觀風貌，培養珍惜自然資產之情懷，進而推展在地的優質文化。</p> <p>二、藉由了解並認同自己的校園植物，孕育對學校的責任與情感，並將這些社區文化產推廣與介紹的呈現。</p> <p>三、以社區的「地理環境」「植物生態」「人文特色」為三大主軸，讓孩子多面向的瞭解身處的社區，除了讓孩子瞭解社區特色外，更希望孩子具備介紹自己生長環境的能力，培養對生長環境的認同感。</p>	自編教材	合作學習法、分組教學法、練習法、發表法	社區走讀	形成性評量
教師教學省思與建議	讓學生學習扮演「導覽員」角色，大多能清楚描述社區環境的特色，甚至補充其他的社區特色。				
學生／家長意見與回饋	<p>我剛上台練習會不好意思，舌頭不聽使喚，可是經過幾次的練習，慢慢的就會舒緩上台時的緊張情緒，解說完，得到老師的稱讚。</p> <p>第一次上台解說，感覺很緊張，手心一直冒汗，最後勉強把整個內容唸完，下次也許就不會這麼緊張了。</p> <p>同學間相處很久，雖然都已經很熟了，但是站上台說話，心裡還是非常緊張，如果沒有充分的準備，把解說內容記熟，那可能馬上會「忘記」的。</p> <p>很高興可以從這個過程中學到很多，從中也學到咖啡豆的加工過程，原來每一顆好的咖啡豆，要經過多道程序的把關，才會有一杯好喝的咖啡。</p> <p>本來對社區景點認識的不多，導致不夠熟悉而讓自己容易口條不順的問題，過老師的引導後讓我更了解，讓我解說的過程更順了!</p>				
推廣與宣傳效益	培養珍視、愛護家鄉文化的觀念。能說出家鄉的各種自然資源，並結合社區文史導覽，讓學生對家鄉文化有更深的連結。				

課程實施  
影像紀錄




其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標				
第__節	主題／單元名稱：春聯版畫課程____活動時間：111.1.4			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 讓學生能理解凸版畫中紙板與珍珠板的製版方式，與套色版畫的製版及印刷方式。 2. 引導學生以紙板構圖後，利用輕重筆觸手法以雕刻刀雕刻在珍珠板上。 3. 教導學生正確印刷方式，如：滾墨區、印拓區，在印刷時須注意的事項及細節。	自編教材	練習法 實作學習	珍珠板、 拓印工具	實作評量
<b>教師教學 省思與建議</b>	1. 因學生在印刷時，滾上墨同時移動到導致作品有疊影的效果，導致印刷效果不佳。 2. 因在滾完墨之後放置太久，導致油墨稍微乾掉。			
<b>學生／家長 意見與回饋</b>	讓學生體會到不同媒材所創作出來不同的效果，且是所有繪畫中唯一能複製的，也因能複製，更方便交換、分享。  這我第一次做版畫，我最喜歡這次的課程，原來不只有繪畫，還有雕刻時，我覺得做板畫真好玩！  一開始，老師我們要先畫草稿圖，之後把它描在描圖紙上雕刻，看到大家刻完之後印刷，和同學一起做，可是還是很開心。  我先拿張空白紙構圖，這一步最難了！因為，不知道過年要畫什麼圖案；最後老師引導我畫老虎，在拓印後很喜歡，也得導老師的稱讚。  刻完了！，好有成就感啊！終於要印在圖畫紙上了，等了許久，終於要滾油墨了，滾完油墨，印完了，拿開圖畫紙時，開心的說：原來雕刻後的作品，能拓印，那我要拓印後，送給我的家人！			
<b>推廣與 宣傳效益</b>	能透過對節日的認識，理解節慶對文化的意義與重要性，並藉由視覺藝術課程結合在地文化，將成果(春聯版畫)送給當地社區民眾，同時也是美感教育實行推廣的一步！			
<b>課程實施 影像紀錄</b>				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	增進學生對生態的認識及保育動物			
第__節	主題／單元名稱：嗯！我的好朋友／保育類裝置藝術__活動時間：110.12.14			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	<p>一、請學生以生態中選擇具有特色的保育類動物為主及認識保育類但表性的特徵的</p> <p>二、講解卡漫造型及組織構造</p> <p>三、木板裁切安全事項講解</p> <p>四、利用木板或型及上色技巧</p> <p>五、用壓克力顏料與木片做藝術的設計。</p>	自編教材	合作學習法	電動切割器、三夾板、護目鏡、砂紙、壓克力顏料  <b>實作評量</b>
教師教學省思與建議	<p>藉由大小手合作活動，發現有些是大小手一起創作，有些是大手引導小手，更有些是小手會主動創作，各種合作方式都非常有趣，且作品非常精彩。</p> <p>此次課程，也是老師及學生之間的協同合作結果，大小手合作創作出的作品常多元</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>在塗色的過程中，發現幼蟹保育類動物特定的圖騰</p> <p>第一次在木板上塗色，不像在紙張上輕輕圖色就有顏色，因為木板會吸顏色，所以要上兩層，後較鮮艷</p> <p>在課程中，幫石虎上色，發先跟貓長的一樣，但石虎身上的斑點像錢幣；和家貓最大的區別就是「眼睛內側有向上延伸的兩條白色線條」、「耳後有明顯的白色斑塊」</p> <p>雖然是在木板上上色面積比較大，但是在上色的過程中發現有些細節很重要，像塗色不均勻會導致深淺不一</p> <p>在畫梅花鹿的時候和其他學生一起上色，老師稱讚我們這組塗色很棒因為還有漸層感，看起來有立體感</p>			
推廣與宣傳效益	可結合學校保育類生態，讓學生更了解投入。			
課程實施影像紀錄				





其他對於  
計畫之建議

結合生態認識保育類動物，讓學生更投入。

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標				
第__節	主題／單元名稱：瓶蓋藝術拼貼課程 活動時間：111.12.21			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
使用中空版切割烏龜造型延續草間莓生的課程，讓學生在形版上以烏龜身上圖案黏貼各種顏色的瓶蓋，依色彩冷暖相近色，讓學生進行排列大小錯落，正反兩面的凹凸關係。	自編教材	合作學習	中空板、寶特瓶蓋、熱熔槍	實作評量
教師教學省思與建議	因為裝置的校門口為社區中出入必經路口，為校舍再添風采，故選擇此塊區域。在外牆進行活動點綴藝術品，讓社區更有藝術氣息，兒童親近、愛護校園的情意。			
學生／家長意見與回饋	<p>我們學校環境裡面有草間莓生，這次可以和大家一起製作裝置藝術，覺得非常特別，每天上學下學的時候都能看到大家一起製作很開心。</p> <p>在跟同學討論如何將瓶蓋黏貼在撞自藝術品上的時候，發現大家的想法都不一樣，我們要盡量將大家不同的想法整理成一大張作品，是一個大挑戰，最後跟大家一起完成作品拍照的時候，我覺得非常有成就感。</p> <p>當老師介紹她參予的做作品的時候，我就對她的作品感到很有興趣，大大小小不同顏色的瓶蓋拼貼在作品，沒想到如此簡單的概念可以構成如此震撼的裝置藝術，落實在我們生活環境的布置，覺得印象深刻。</p> <p>我們看到高年級的哥哥姐姐的作品，好漂亮，雖然我們沒有參與作品，但我有一起收集瓶蓋，很有成就感。</p> <p>期待已久瓶蓋拼貼的課程快到啦！所以我們班的人都開始動了起來，在課程講解中也看了許多老師的作品，老師讓我與同學一起動起來優化學校環境，我們都非常期待，讓我體驗到不同的體驗。</p> <p>第一次接觸拼貼瓶蓋，剛開始有知從何下手，拼貼不久後越來越上手，我與同學一起拼貼出創意的作品。</p>			
推廣與宣傳效益				
課程實施影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標				
第__節	主題／單元名稱：畫我家鄉__活動時間：111.10.19			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 能了解靜心觀察眼前的景色，感受家鄉環境之美。 2. 能利用蠟筆顏料透過觀察的感受，繪成一幅色彩豐富的寫生作品。 3. 能樂意感受欣賞家鄉之美。 4. 能發表及感受、分享。	自編教材	觀察法教學	繪畫紙、鉛筆、彩色筆	實作評量
教師教學省思與建議	學生的空間透視能力不佳，經過這次的課程加深繪畫能力。			
學生／家長意見與回饋	<p>我們學習了家鄉寫生之後，使我感覺原來家鄉是這麼美麗！</p> <p>這次寫生使我更了解家鄉，我忽然覺得家鄉景觀是那樣的漂亮。覺得收穫很多，從觀察、描繪、彩繪，讓我發現其實畫畫是需要技巧的。</p> <p>我在寫生時，是一筆一筆慢慢畫，我享受著畫圖的心情。畫完後我感覺好高興！因為很過癮，也覺得很有成就感！</p> <p>我在畫這幅家鄉寫生時感覺很困難，但是畫久了之後，就覺得很好玩。在塗色的時候，我覺得超好玩的，雖然我不太喜歡畫畫，但是這次家鄉的寫生，我還是畫出來了，希望大家能多畫畫！</p> <p>以前我都以為家鄉沒有什麼特色。經過這次的寫生，我發現只要靜靜的觀察家鄉就會發現：家鄉是多麼美麗、清新、自然。</p>			
推廣與宣傳效益	透過寫生方式，讓學生觀察家鄉景色，加深愛護家鄉的情懷。			
課程實施影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

110

學年度 第 二 學期

計畫  成果

2022.07.28

學校全銜	南投縣國姓鄉福龜國民小學
課程方案名稱	守護家鄉藝起來
團隊成員／跨領域科別 (得複選)	<b>藝術科目：</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>黃諱丞</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u> <b>非藝術科目：</b> <u>自然生態(曾朝民)、健體(賴俊玄)、社會人文(羅浩賓)、綜合(陳羿儒)</u> <b>其他：</b> _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) <b>總人數：</b> _____
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>1-6 年級</u> 參與班級數： <u>6 班</u> 參與總人數： <u>48 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	先備能力： 國語科-具備基本聽、說、讀、寫之能力。 藝術與人文— 1. 已學習基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程， 2. 學生在中年級藝術與人文課程中已有點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。
教學節數	課程總節數： _____ 節 (藝術課程 _____ 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 _____ 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(由黃諱丞老師主教、林芸瑩老師、陳羿儒老師協同)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;"><b>福龜「跨領域美感—守護家鄉藝起來」課程方案</b></p> <div style="text-align: center;"> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>守護家鄉藝起來：教材的發展可從家鄉守護做起，探索藝術與人、環境、文化三者關係，讓藝術學習能結合社會議題。課程的核心是讓學生透過藝術活動，發現生活之美。課程也結合學生生活經驗，延伸學習場域到教室外。課程教學策略強調學習共同體夥伴的分組活動課程，教學過程中整合「知、學、能」，培養學生自主行動及學習之能力，並善用地方社區資源，讓教育資源更加多元運用，將學習場域從書本拓展至現實生活</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗  <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式  <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一  <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)  <input checked="" type="checkbox"/> 對應之語文、自然與科技領域核心素養：：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作  <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/> 其他：</p>



<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 校內外連結：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

**國際視野：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：

**人權正義：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：

**性別平等：**

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：

課程目標	藉由以自行車繞行家鄉村落，行經村落重要景點，以自行學習之攝影技巧，拍照留下紀念。並設計闖關活動，結合跨領域課程。行程結束後，請師生紀錄感想，並出版文集。				
第 1 節	• 主題／單元名稱：我愛吾家 上課時間 111.6.16				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、Warm up: 熟悉腳踏車騎乘方式，並暖身，宣布行程及行前注意事項。</p> <p>二、Presentation: 繞行福龜村，行經阿嬤的洗衣墩、北玄宮、橋聳雲天綠雕園區、仙佛寺，並配合導覽。</p> <p>三、Practice: 定點進行闖關活動，並分享過程中的攝影作品。</p> <p>四、Wrap Up: 將感想記錄下來，配合照片，文集排版。</p>		自編教材	實地探訪	自行車、導覽員	口頭發表
教師教學省思與建議	<p>一、優點方面 讓學生實地探訪家鄉，並騎乘自行車訓練體力。</p> <p>二、可改進之處 行程規劃可以再更多景點。</p> <p>三、所遭遇之困境 活動對於體力有所要求，希望日後可以找出中低年級適用的課程實行方式。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>妍安： 薰儀：謝謝師長陪我們度過快樂的 6 年，在疫情蔓延隻下還規劃特別的畢業典禮陪伴我們騎乘腳踏車，人生就像騎車一樣有高峰也有低潮而且路途遙遠而且艱難困苦但我們還是一樣不快樂的學習秉持著快樂學習永不放棄的精神，這次的單車活動讓我們留下最美好的回憶，學校還準備豐富的禮物希望能讓我們上國中時學業可以進步，讓我們在國小時期畫下美好的句點。</p> <p>沛青： 育恩： 朝民師：</p>				
推廣與宣傳效益	讓學生體驗家鄉環境，並記錄下來，留下屬於自己的記憶。				
課程實施影像紀錄	 				





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	以國姓附近鄉鎮埔里特產-菇類為主，首先介紹真菌類的生態，藉由太空包的栽種，並記錄生長情形，最後採收來煮鮮菇湯，是十分有趣的體驗。			
第 2 節	主題／單元名稱：土地母親 活動時間：110.06.30			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	1. 邀請豐年農場的主人來進行菇類的生態介紹。 2. 介紹如何栽種太空包，並讓學生體驗太空包自製 DIY。 3. 在栽種過程紀錄姑姑生長情形。 4. 採收後，清洗食材，烹調鮮菇湯。並盛盤擺飾。	自編教材	合作學習 法、協同 教學法	太空包、生 長紀錄表
教師教學 省思與建議	這個學習活動是配合食農教育-從產地到餐桌的體驗，學生從真菌類的生態背景開始認識，並邀請到豐年農場的主人幫忙做導覽。孩子們還體驗了自製太空包，並全程參與栽種，最後採收烹調一起享用，是很特別的體驗。最後將培養土拆開倒置其他盆栽中當肥料，生態循環。			
學生／家長 意見與回饋	甯安：自己做太空包真有趣。 廷恩：更加認識平常吃的菇菇，吃起來更美味。 品慈：從開太空包到品藏到美味的菇菇料理，讓我超有成就感。 靖瑩：曾老師說太空包裡面的培養土還可以拿來當作植物的肥料，能夠讓我們跟植物都攝取到營養，真是小兵立大功。			
推廣與 宣傳效益	推廣家鄉在地傳統食農結合校內課程，讓學生理解在課堂中衍生學習內容，並且對家鄉農作與飲食特色有更加一步的了解！			
課程實施 影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	藉由水墨筆法來描繪家鄉景色，培養學生觀察入微的能力，並可以學習到水墨畫的技法、濃淡調配、及色彩配置。				
第三節	<ul style="list-style-type: none"> <li>主題／單元名稱：水墨畫創作 活動時間：111.5.10</li> </ul>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1. 老師講解水墨畫技法。 2. 請學生觀察校園環境，或選擇社區一景，進行草稿。並提醒學生宣紙的使用注意事項。 3. 指導學生調整墨色濃淡，並調整筆觸。 4. 展示自己的作品。	自編教材	實作學習	宣紙、墨汁、毛筆	實作評量
教師教學省思與建議	1. 水墨技法是學生較不熟悉的創作技法，透過老師循序漸進的引導，小朋友也能逐漸掌握基礎技法。 2. 上學期使用素描技法將家鄉的今昔對比描繪出來，這學期使用不同的技法，讓學生有不同的體會。				
學生／家長意見與回饋	玉漩：剛開始打草稿，很害怕把宣紙弄破。上墨水之後，墨水暈染的效果真是有趣。  宥廷：水墨畫跟書法有很大不同。雖然我們不常使用毛筆，但是用毛筆畫出深淺真是特別的體驗。  鎧郡：上學習我們是用鉛筆畫素描，這次是用毛筆，老師一直叮嚀我們水量要控制，才不會暈成一團。  一玄：用毛筆細細描繪細節，讓我的心情放鬆不少。  豆豆老師：水墨技法對小朋友比較有挑戰，但是孩子十分投入，作品也十分有創造力。				
推廣與宣傳效益	描繪家鄉、校園，可加深孩子對生長環境的觀察，也能提升環境美感。				
課程實施影像紀錄					





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	藉由虛擬人物相關動畫觀賞，了解設計代表圖像的原理，並結合家鄉物產與特色，設計出獨一無二的吉祥物。			
第四節	• 主題／單元名稱： <u>福龜吉祥物設計</u> 活動時間：111.05.17			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	1. 讓學生觀賞龍與雀斑公主，並把片中的虛擬腳色對應及特色記錄下來。 2. 完成自己的虛擬腳色設計，並完成個性情緒學習單。 3. 思考福龜有甚麼物產。 4. 結合物產設計出吉祥物。	自編教材	實作練習	動畫、學習單、彩色鉛筆 實作練習
教師教學省思與建議	觀賞動畫前的引導十分重要，不要讓學生覺得單純看過去即可，必須比較與思考，另外，對於家鄉物產的盤點，也是讓學生發揮創意及引起家鄉認同的方式。			
學生／家長意見與回饋	<p>設計福龜吉祥物真是太有趣了，我把草莓、烏龜跟獨角仙融合成一個特殊物中，老師說可以把設計優良的吉祥物印在商品上，真令人期待。</p> <p>龍與雀斑公主我以前有看過一次，但是看不太懂，這次經過老師講解，對於虛擬腳色內容有更深的了解。然後接下來創造屬於自己的腳色也十分有趣，感覺好像更了解自己了。</p> <p>福龜真是一個物產豐富的地方，如果可以藉由可愛吉祥物的推廣，讓更多的人可以認識福龜，大家都來福龜玩，那就太棒了。</p>			
推廣與宣傳效益	藉由設計吉祥物，來推廣家鄉的物產，讓學生更認識家鄉，也能讓更多的遊客來探訪福龜之美。			
課程實施影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	藉由老樹重生的主題，製作流彩藝術及廢棄品再利用製作藝術品，放在老樹旁展覽，並加上詩歌朗誦及舞蹈展演，歌頌大樹堅忍不拔的生命力。			
第五節	主題／單元名稱：社區展覽會_____活動時間：11.7.28			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	1. 使用壓克力顏料在紙板上做出流彩圖案。 2. 引導學生把色塊剪下，拼貼出大圖。 3. 教導學生安全割開寶特瓶，並在上面塗上顏色。 4. 將作品排在大樹前面展覽，並朗誦詩歌。	自編教材	練習法 實作學習	寶特瓶、 壓克力顏料
教師教學 省思與建議	1. 流彩顏料游動速度不一定，學生需要一點時間才能掌握，可設計練習活動。 2. 因在油彩之後放置太久，導致油彩稍微乾掉。			
學生／家長 意見與回饋	柏仁：敬愛的大樹爺爺，您的身體還好嗎？要好好保重喔！  羅鼎鈞：敬愛的大樹爺爺，謝謝您在福龜國小陪我度過美好的童年！  盧筠靜：親愛的大樹爺爺，謝謝您每天都跟我們一起上學，大家都很开心！  奎皓：親愛的大樹爺爺，謝謝您幫我們遮陽和陪我們上下學。			
推廣與 宣傳效益	能透過對在地地貌的認識與認同，進一步提升環保生態的意識，並能夠將這份大愛散播出去。			
課程實施 影像紀錄	   			



其他對於  
計畫之建議