



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2022.8

110 學年度 第 2 學期

■計畫 ■成果

學校全銜	嘉義大學附設實驗國民小學
課程方案名稱	花磚賞識家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳彥嵐、柯錦純</u> <input type="checkbox"/> 音樂：_ <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>國語文(何羿欣)、閩南語(楊秀珍)、社會(陳佳萍)</u> 其他： <u>國際教育(陳佳萍)</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>五年級</u> 參與班級數： <u>5 班</u> 參與總人數： <u>140</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 每學期至少一次主題統整課程的學習，因此有跨領域學習經驗。 2. 一到五年級每年都有參訪學校社區的經驗，對在地文化有認識與充滿興趣。 3. 已有合作學習的小組分組經驗。 4. 四年級~五年級上學期授課教師群有跨領域教學合作經驗，學生對跨域的學習任務運作方式頗熟悉。
教學節數	課程總節數： <u>20 節</u> (藝術課程 <u>10 節</u> / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 <u>10 節</u> )
教師專業社群 (得複選)	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助  <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：■課中 2 位教師協作，請說明模式：5 月上旬呼應國際家庭日執行視覺藝術與閩南語領域合作課程。</p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花磚課程為本校五年級視覺藝術校定課程，主要內容有與花磚博物館合作的走讀活動、結合語文與彩繪的專屬花磚圖像藝術創作等。</li> <li>2. 本學期主題訂定為「<u>花磚賞識家</u>」，期許課程內容能引領孩子對花磚中的視覺表現與代表祝福的內涵有所認識，更能透過統整課程的學習提升欣賞的層次與付出具體行動。</li> <li>3. 此次嘗試的跨域教學設計想法來自每年 5 月 15 日「國際家庭日」(International Day of Families)。聯合國因應全球社會變遷對家庭帶來的衝擊，呼籲世界各國關注家庭的重要性，因此訂定此重要節日。本堂課引導高年級學童反思節日的意義，與自己能為家庭付出或注入什麼價值？<b>教學者思維學童能透過自己的創作經驗與藝術作品帶來什麼影響力？</b>視覺藝術課程中剛告一段落的花磚創作單元，其中重要的核心價值為”家”與”傳承”(花磚是代代相傳家族富足的象徵)，學童已完成將個人感受與思考轉譯為新賦予的祝福圖樣，進一步思考如何將祝福化為與家人分享的具體行動。</li> </ol>

	4. 結合外部資源，發揮藝術教育的影響力。
跨領域 課程類型 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
美感元素 與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
跨領域 美感素養 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p>

	<p>對應之自然領域核心素養： A2 系統思考與解決問題、C2 人際關係與團隊合作</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教材內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學活動	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學策略	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學資源	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 國際視野：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過探索與實際參訪的方式，認識在地文化資源-花磚博物館。</li> <li>2. 能透過文化與藝術的學習，創作專屬花磚的作品。</li> <li>3. 能透過母語介紹自己的畫作，將祝福傳遞他人。</li> <li>3. 能與同學合作參與藝術展，透過作品與具體行動進行分享。</li> </ol>				
共 20 節	主題／單元名稱： <u>花磚賞識家</u>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、單元一：</p> <p>「走讀花磚博物館」</p> <p>1. 透過影片與探討認識花磚博物館</p>	<p>1. 花磚博物館相關報導與資料</p>	<p>1. 走讀行前相關預告(任務目標、參訪重點、具備禮儀等等)</p> <p>2. 心智圖腦力激盪(應用融入跨領</p>	<p>1. 教師自編教材。(課程相關資料來源:花磚博物館、公共電視藝術很有事等影片連</p>	<p>1. 參與討論與活動的態度。</p>	



<p>2. 參訪花磚博物館</p> <p>3. 製作紀錄小書</p> <p>二、單元二：「花磚創作」</p> <p>1. 認識花磚中美的原理原則</p> <p>2. 心象圖練習與書寫</p> <p>3. 彩繪屬於我的專屬花磚</p> <p>4. 製作花磚杯墊(轉印技法)</p> <p>三、單元三：「和長輩說說畫」</p> <p>1. 認識國際家庭日</p> <p>2. 用閩南語介紹自己的花磚圖畫</p> <p>3. 祖孫對話練習</p> <p>4. 祝福的行動(回家錄影)</p> <p>四、單元四：「我們的藝術展」</p> <p>1. 想像與規劃「嘉義.家憶」特展 (地點:所長官舍)</p> <p>2. 實際參觀與心得分享</p> <p>3. 嘉博館合作案預告</p>	<p>2. 心智圖的運用與小書內容規劃</p> <p>3. 現場導覽</p> <p>1. 數件花磚圖像與解說內容</p> <p>2. 心象圖創作引導與範例</p> <p>3. 構圖、詩創與水彩技法指導</p> <p>4. 轉印技法指導與操作</p> <p>1. 認識國際家庭日的由來與意義</p> <p>2. 指導畫作介紹內容與對話書寫</p> <p>3. 以學習單與 大字幕引導對話練習</p> <p>4. 鼓勵透過分享畫作以母語與 長輩互動，實踐愛的行動</p> <p>1. 認識策展概念</p> <p>2. 走讀所展官舍觀賞我們的展覽，引導以學習單紀錄心得</p> <p>3. 回顧與討論(想像展覽另一種風貌的可能性)</p>	<p>域美感素養之結合。) 作學習式教學)</p> <p>3. 引導對議題的關注、思考與表現。(應用融入跨領域美感素養之創意思考教學)</p> <p>4. 夥伴教師協同教學任務。(應用融入跨領域美感素養之協同教學)</p> <p>5. 指導學童將教師的引導、發想與創作過程、心得紀錄於筆記本中，建立創作步驟化的習慣。(應用融入跨領域美感素養之創意思考教學)</p> <p>6. 教師提供鷹架帶領學生發表、賞析與交流經驗。(應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學)</p> <p>7. 小組合作學習策略引導策展發想。(應用融入跨領域美感素養之協同教學)</p>	<p>2. 心智架構圖事例、引導學習單等等</p> <p>3. 創作活動需要的相關工具與媒材</p> <p>4. 協同教師群與外聘專家</p>	<p>2. 實作歷程評量(含參與態度與作品品質與完成作品等)</p> <p>3. 能表達個人觀點。</p> <p>4. 能小組合作。</p>
--	--	--	---	--

教師教學  
省思與建議

以花磚為主題的校定課程實施從 109 學年度開始，回顧一開始的教學以花磚形式之美的原理原則為教學重點，強調視覺元素與設計原理，總覺得課上起來不怎麼踏實。透過夥伴觀察與建議才驚覺自我視覺藝術的學科本位意識如此強烈。進而關注花磚物件源自在地文化，課程核心本應回歸人與生活的連結，課程在實施滾動中逐漸褪去深奧學理包裝的外衣而變得有層次與溫度，這才愈加靠近人文教育的本質，心中也多了份踏實感！一路走來，透過與其他領域夥伴的合作，有機會注入更多元的點子與教學資源，課程的價值能在更宏觀的共識中被建立，並開啟更多元教與學的可能性。另外，在規準與評量的部分，也愈加清楚與健全。

這次挑戰和閩南語教師合作的原因是平日觀察附小學生母語的運用現況，亦有感閩南語的沒落，亦值商業化的現代母親節剛過，因此萌發課程中嘗試結合 515 國

際家庭日的議題，讓學生反思節日的意義。此想法獲得夥伴支持：一起挑戰設計一堂有效能亦有感的跨域課程？如何讓學生認同這是一堂對他有意義的課程？如何結合藝術與母語啟動學生自發性的愛家行動？

教學夥伴腦力激盪中不斷梳理教學流程與策略，幾經調整決定讓學生先了解國際家庭日訂定的目的，思考家的意義與個人的影響力，賦予學童任務以閩南語介紹自己的花磚作品，熱切邀約學童參展家憶藝術展分享勇氣十足的成果。接著，透過小組合作設計閩南語對話進行祖孫(或親子)角色扮演，輔以線上即時查詢母語，實際演練建立信心與帶著走的能力，希望透過此堂體驗活動與課後實踐，鼓舞學童勇於說母語並主動與長輩互動、分享畫作。最終呼應花磚即是祝福的核心價值，讓愛的行動成為家庭中永恆的象徵，達成透過藝術反饋生命重要他人的教學目標。

學生透過用閩南語介紹自己花磚作品的錄影成果比想像中踴躍，拜科技便利所賜，教師透過 QR CODE 與上傳 YOUTUBE 將這珍貴的互動影像，成為現代另類花磚的標誌，也是當初異想不到的結果。跨領域的可能性造就許多奇妙與驚喜，這次的教學試驗特別深刻也特別人文，參與的教師也欣慰花磚課程走到這一步，終將花磚傳承的真諦回歸到人與家的連結上了！

也啟發我不斷省思與期待十二年國教中的校定課程，應該如何統整才是最好的？

#### 【家長回饋】

1. 吳好家長：聽小朋友說這次花磚博物館收穫良多，而且看到許多漂亮的花磚，這都是現代建築少見的，讓他們不僅學到知識也對每多一層見解。
2. 榆喬媽媽：和榆喬一起查閱花磚博物館的資料時，才發覺原來嘉義有這麼有趣的博物館。實在應該找的時間去參訪，謝謝老師帶孩子去體驗這份藝術之美。也感謝徐館長的用心，將差點消失的文化保留下來，是正港的”嘉義之光”！
3. 若溱家長：經果這次戶外教學與小書製作，我才知道著名的花磚博物館原來在嘉義。而博物館的館址原來是木材倉庫，與木都嘉義非常吻合。其實在戶外教學之前，我們已經去參觀，古色古香的陳列壯觀的花磚壁，令人嘆為觀止。管理的人有心也很有理想，專心做好存花磚的工作，令人佩服！
4. 路過的家長：花磚與所長官舍木造房子的氣質很搭配，呼應日治老屋能被珍惜保留至今，也是一種美好的祝福！
5. 恩嫻家長：恩嫻這次到博物館擔任導覽解說員真是一大挑戰也感到光榮，能在博物館介紹自己的作品給市長與民眾聽，相信她會一輩子難忘！

#### 【學生心得】

1. 「想不到花磚圖畫可以透過轉印的方法變成杯墊，很多複雜的步驟卻很有趣。」
2. 「花磚博物館跟我想得不一樣，它雖然很小卻有豐富的內容，裡面美麗的花磚卻充滿故事性。」
3. 「我喜歡創作屬於自己的花磚，我可以把我的期望畫下來，用詩寫下來。我的花磚是-專心，用武片葉子組成的這朵花，讓我感到有穩定的力量。」
4. 「阿公很開心我主動和他介紹我的作品，雖然我講得他好像聽不太懂，但他還是好奇的問我很多問題。」

學生／家長  
意見與回饋

	5. 「想不到小學生的作品也能在所長官舍和博物館展出，讓民眾有機會看見附小的作品，以後我也會更重視我的作品」
推廣與 宣傳效益	校內外連結：實際走讀、與歷史建物所長官舍和嘉義市立博物館合作、擴展文化視野。 國際視野：結合生活議題與國際教育(國際家庭日)，透過討論深化思考，透過介紹畫作實踐愛的行動，體驗藝術帶來的交流與影響力。
課程實施 影像紀錄	
其他對於 計畫之建議	未來推廣計畫： 1. 嘉義在地文化創意教學深耕。 2. 走讀社區跨領域教學國際教育融入探究。 3. 教學歷程與成果分享線上模組之開發。