



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	嘉義縣梅山鄉太和國民小學
課程方案名稱	日本飲食文化禮儀
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：王靖宛老師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：蔡佳芸老師</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>綜合 (王靖宛)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：2人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>實施年級別：一、四、六年級</p> <p>參與班級數：3班</p> <p>參與總人數：10人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：社團</p>
教學節數	<p>校訂課程為茶藝課程，學生對於日本茶道文化已有基本的認識與理解，透過「日本飲食文化禮儀」課程希望能引導學生加深加廣對日本文化的認識與尊重，提升學生的國際觀。</p> <p>課程總節數：<u>4</u> 節</p> <p>(藝術課程__節／非藝術課程__節／跨域美感課程__節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由王靖宛老師主教，蔡佳芸老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<div style="text-align: center;"> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>透過日本文化課程設計讓學生認識不同國家的文化、禮儀，提升學生對國際禮儀的認知。藉由不同教學法讓學生學習部定課程以外的知識，也運用科技輔助提升學生學習動機，並引導學生進行創作，激發學生潛能。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>

<p>課程綱要 (<u>連結</u>) (<u>得複選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之綜合領域核心素養： 綜-E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	透過實作			
第1節	主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 (一) 播放日本飲食禮儀文化影片，引起學生對飲食禮儀的興趣。 二、開展活動 活動1-1、認識日本飲食文化禮儀 (一) 教師利用 PPT 介紹日本文化禮儀的種類及歷史 (二) 小組討論:將學生平均分成兩組，利用平板查詢相關之訊，接著開放討論日本禮儀文化的特色和項目。 1.日本飲食文化有哪些? 2.日本飲食禮儀的種類? 3.還有那些特殊的日本文化? 4.這些禮儀文化你覺得是否該存在? (三) 老師說明:各位小朋友，跟不同國家的人吃飯，要記得注意細節及餐桌禮儀。等等會玩一個小遊戲，玩完這遊戲之後，你一定會更了解所謂的餐桌禮儀。 (四) 遊戲規則講解。 (五) 團體遊戲:進行自製禮儀遊戲卡片比賽。 三、綜合活動 (一) 日本文化心得單。	自製 PPT	講述法 合作學習法	PPT 影片 平板 遊戲卡 心得單	口頭分享 實作
第2節	主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 教師問:「提到日本，你們會想到那些美食?」 學生答:「生魚片、壽司、天婦羅、炸豬排，還有丼飯等。」	自製 PPT	講述法	PPT 影片	學習單

<p>教師問：「很好，看來你們對日本的美食有一定的了解。那你們想一想，在日本慶祝新年的時候會吃到哪些食物呢？待會請小朋友運用平板將資料查出來。」</p> <p>二、開展活動</p> <p>活動1-2、認識日本特色飲食</p> <p>(一) 教師教導繪製心智圖的重點及技巧。</p> <p>(二) 進行小組分組。</p> <p>(三) 提醒學生分工合作，並注意討論音量大小。</p> <p>(四) 小組討論：每組利用平板上網查詢與日本飲食文化相關資訊並製作心智圖。</p> <p>(五) 小組發表：小組繪製心智圖並發表日本文化成果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)每位小朋友分享課程學習心得。</p>			<p>討論法</p> <p>發表法</p>		
<p>第3節</p>	<p>主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>(一) 播放日本文化相關影片引起動機。</p> <p>二、開展活動</p> <p>活動1-3:創作好好玩</p> <p>(一) 小組活動：將學生分成兩組，進行年糕歌創作。</p> <p>(二) 發平板，並叮嚀學生使用平板的守則。</p> <p>(三) 教師指導學生如何利用網路資源及相關資訊完成歌曲製作。</p> <p>(四) 小組分享：上台分享創作歌曲，並介紹歌詞的理念。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 將創作歌曲錄製下來並分享給其他老師聆聽。</p>		<p>自製 PPT</p>	<p>講述法 設計法 觀察法</p>	<p>PPT 影片</p>	<p>實作 口頭分享</p>
<p>第4節</p>	<p>主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀</p>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一) 播放自製年糕相關影片並提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問年糕需要那些材料? 2. 年糕還有哪些料理方式? 3. 你最喜歡哪一種吃法? 為什麼? <p>二、開展活動</p> <p>活動1-4、動手做年糕</p> <p>(一) 教師介紹製作年糕的工具及食材，並示範每個步驟該注意的事項，確保學生順利完成。</p> <p>(二) 提醒學生製作使用工具的安全。</p> <p>(三) 將學生分組，指導學生製作年糕，確保每位學生都有任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清洗組 2. 製作組 3. 生火組 4. 料理組 <p>☆由於年糕需要蒸煮，所以教師必須事先備好可以料理的年糕。</p> <p>(四) 完成年糕。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 到戶外享用年糕，讓學生自由發表心得。</p>	自製 PPT	講述法 合作學習法 問題解決法	平板 PPT 影片	口頭分享
教師教學省思與建議	課程互動中，低年級學生較容易分心，因艱澀的字句造成低年級學童聽課困難，需改善教學內容。			
學生／家長意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程循序漸進，運用許多圖像幫助記憶。 2. 擺脫以往知識傳遞單調的冗長文字，融入許多活潑小活動。 3. 課程中的面具被製作出來，很有成就感。 4. 運用心智圖幫助我提取記憶，鞏固學習成果。 5. 教材生動，精準聚焦。 			
推廣與宣傳效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能增加學生對日本文化的認識 2. 能尊重不同文化的多元性 3. 能增加社區對學校特色社團的認識 			
課程實施影像紀錄	(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			



主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀



主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀【餐桌禮儀遊戲】



主題／單元名稱：認識日本飲食文化禮儀【年糕的故事】



認識日本飲食文化禮儀 - 年糕歌創作



主題／單元名稱：製作日本特色飲食【製作年糕】



主題／單元名稱：認識日本傳統舞蹈文化 【認識四大傳統舞蹈】



主題／單元名稱：認識日本傳統舞蹈文化 【認識歌舞伎】





主題／單元名稱：認識日本傳統舞蹈文化 【心智圖】



主題／單元名稱：認識日本傳統舞蹈文化 【人面彩繪】



主題／單元名稱：製作日本傳統舞蹈面具





主題／單元名稱：製作日本傳統舞蹈面具

其他對於
計畫之建議

無。