



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

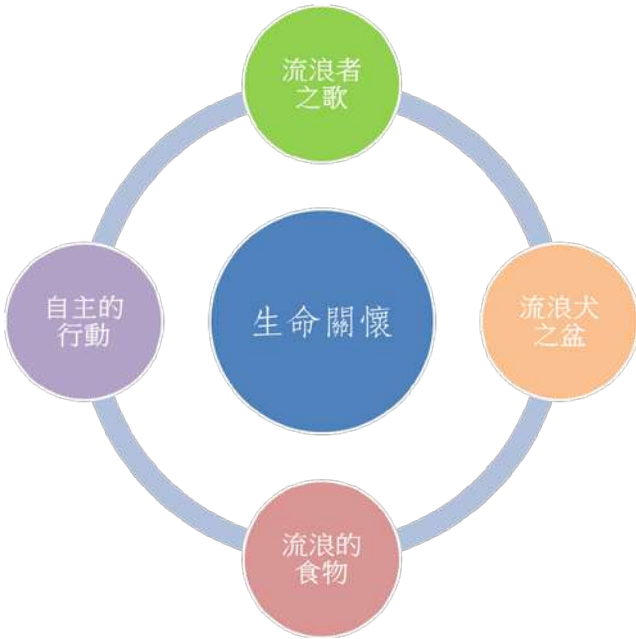
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

☐計畫 ☒成果

學校全銜	國立政治大學附屬高級中學
課程方案名稱	生命關懷-流浪者之歌
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☒ 視覺藝術/美術：(魏利庭) 非藝術科目：110 上學期：健體(周淑嬌)； 110 下學期：家政(黃思華) 總人數：3 位
實施對象 (得複選)	☒ 普通班 實施年級別：11 年級 參與班級數：1 班 參與總人數：28 人 課程屬性： ☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 其他：高中彈性學習
學生先備能力	具備基本素描、色彩學能力，並有基本鑑賞美學能力，能掌握造型與設計
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 6 節／非藝術課程 14 節／跨域美感課程 6 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：3 位 組成類型： ☐ 同校同領域 ☒ 同校跨領域 ☐ 跨校同領域 ☐ 跨校跨領域 ☐ 其他：____ 互動頻率： ☐ 定期會議 ☒ 不定期/任務導向式會議 ☒ 隨時/網路群組 ☐ 其他：____ 備課內容： ☒ 研習、工作坊增能 ☐ 實地考察 ☐ 課程建構 ☒ 資源分享 ☒ 提問與互助 其他：____ 觀課內容： ☐ 課後觀看錄影紀錄 ☒ 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(110 上學期：健康跨域課程：由周淑嬌主教，魏利庭從旁協助；110 下學期：家政跨域課程：由黃思華主教，周淑嬌從旁協助) ☐ 其他：____ 議課內容： ☒ 課後檢視、討論與修正 ☒ 資源分享 ☐ 提問與互助 ☐ 其他：____

跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	本次跨領域美感課程乃結合本校彈性學習課程，由學生自行選課參與本次課程，故對學習者的學習動機而言，更具有意義參與本次課程。 課程發展理念以生命關懷為軸心，分別結合健康教育-流浪者之歌、視覺藝術-流浪犬之盆、家政教育-流浪的食物，並發展學生自主的行動，其中流浪者之歌發展的課程主題包含認識河堤流浪犬、探討流浪犬習性、介紹參訪環境、揣摩如何與流浪犬建立安全距離、探討人與動物如何共用地球環境、流浪節育志工講座；並且結合學生後續自主行動中的公民行動，以視覺藝術課程製作流浪動物使用的食物陶盆；並且思考對於流浪動物而言，製作哪種健康食物給牠們。因此，在下學期課程中，融入家政教育，製作流浪動物的健康肉乾，並進行實地河堤踏查，展現公民自主行動成果。 生命關懷著重在於學生面向的省思與行動，故在本次課程發展中，嘗試學生自主行動，探討流浪生存權、杜絕傷害動物、因為有你，流浪更幸福，並進行公民行動：流浪犬營養補給，以踏查河堤中的人與流浪犬共處之空間。
跨領域課程類型 (請單選)	☐ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ☐ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 ☐ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ☒ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 ☐ 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	☒ 體現藝術領域知識（能） ☒ 體現非藝術領域知識（能）

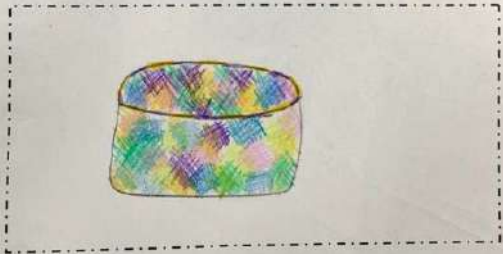
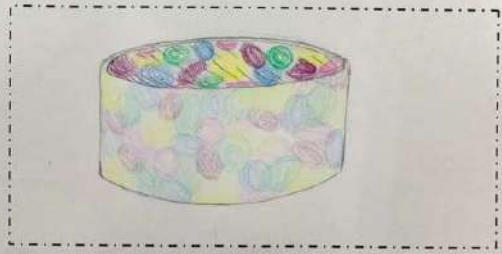
	☒ 有機連結生活經驗 ☒ 遷移至新情境的探究與理解 ☐ 重新思考過往所學的新觀點 ☐ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ☒ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感原則構件 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 節奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☒ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	☐ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☒ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☒ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ☐ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☐ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 ☒ 對應之健康與體育領域核心素養：健體-U-A3、健體-U-C1 ☒ 對應之綜合活動領域核心素養：綜 S-U-A2、綜 S-U-C1
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	☒ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☒ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☒ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ☐ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☒ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐ 其他：_____

教材內容	☒ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☒ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☐ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☐ 教材邀請外部人員參與協作 ☐ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐ 其他：_____
教學活動	☒ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☐ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☒ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☒ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☐ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：_____
教學策略	☐ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐ 其他：_____
教學資源	☒ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☐ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☐ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☒ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：_____
學習評量	☒ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☒ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☒ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☐ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☒ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：_____

卓越亮點	☐ 校內外連結： ☒ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ☒ 關聯各校本課程與校園特色。 ☐ 連結社區、地方特色或文化資源。 ☐ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ☒ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 ☐ 其他：_____				
	☐ 國際視野： ☐ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ☐ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ☐ 強化國家文化認同。 ☐ 增進國際競合力。 ☐ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ☒ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 ☐ 參與國際參訪。 ☐ 其他：_____				
	☐ 人權正義： ☐ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ☐ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ☐ 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ☐ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ☒ 參與並實踐人權相關活動。 ☐ 其他：_____				
	☐ 性別平等： ☐ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ☐ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 ☐ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 ☒ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 ☐ 參與並實踐性平相關活動。 ☐ 其他：_____				
110 學年上學期_主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 創造友善動物的環境。 2. 提升動物保護的觀念。 3. 提倡友善動物的公民行動。 4. 藉由公民行動探討實際執行友善動物的策略。				
第 1-6 節	主題／單元名稱： <u>生命關懷-流浪者之歌/流浪動物為什麼傷人</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動		自編教材	問題導向	健康教室	針對流浪

藉由影片介紹流浪動物，並認識河堤流浪犬，與流浪動物接觸的經驗 二、開展活動 • 探討流浪犬習性 • 思考公園/河堤/路邊是屬於誰的地盤? • 如何為流浪盡一份心力? • 思考如何促進環境倫理 • 探討人與動物如何共用地球環境 三、綜合活動 小組討論及發表「公園/河堤/路邊是屬於誰的地盤」	ppt 學習單	合作學習	投影機	狗相關議題進行討論與反思，以個人及小組方式落實行動策略。
第 7-12 節	主題／單元名稱： <u>生命關懷-流浪者之歌/流浪動物節育/餵養流浪動物的正反立場</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 從照片探討流浪動物的健康飲食問題 二、開展活動 • 餵養流浪動物的正反立場探討 • 餵養食物盆的樣式思考，如何便利動物取食 • 流浪節育志工講座 三、綜合活動 • 反思流浪動物為何會追人 • 被流浪動物追時，該如何應對	自編教材 ppt 學習單	問題導向 合作學習	健康教室 投影機	針對流浪狗相關議題進行討論與反思，以個人及小組方式落實行動策略。
第 13-18 節	主題／單元名稱： <u>流浪動物飼料陶盆製作</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 流浪動物使用的飼料盆與家中寵物飼料盆差異 二、開展活動 • 製作流浪動物使用的飼料陶盆 • 思考為何要用製作飼料盆? • 討論飼料盆樣式，依據流浪動物生活範疇(河堤)，思考飼料盆樣式對流浪動物的需求?飼料盆的深度?寬度?決定圓形底盤直徑(35CM)、曲面寬(10CM)切割陶板、接合成型。 • 桿製陶板、切割圓形底盤、飼料盆曲面。 • 製作飼料盆由於過大、應用陶板接合不易，需耐心，兩人合作接合。 三、綜合活動 • 完成飼料盆製作 • 並敘明飼料盆命名與思考飼料盆使用年限	自編教材 ppt 學習單	問題導向 合作學習	美術教室 投影機 陶藝工具	• 流浪動物飼料陶盆製作過程 • 上釉與燒製完成流浪動物飼料陶盆
第 19-20 節	主題／單元名稱： <u>生命關懷-流浪者之歌發表</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	自編教材	問題導向	健康教室	課堂發

從流浪動物各種議題的探討統整思考 二、開展活動 • 如果你是... • 自主行動：與動物建立安全距離、人與動物共存環境、杜絕傷害動物、如何採取行動 三、綜合活動 綜合上述課程探討，小組發表流浪貓狗議題，透過流浪貓狗生活現況，引領同學為動物平等生存權利而努力。歡迎認同人類可以為流浪帶來更多幫助的同學共同投入，讓心中的悲憫，化作實際的助益。 四、思考及行動：浪浪生存權 自主行動成果發表 思考及行動：杜絕傷害動物 思考及行動：因為有你，浪浪更幸福		ppt 學習單	合作學習	投影機	言、具體行動紀錄，期末發表與分享。
110 學年下學期_主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 製作流浪動物食物。 2. 河堤踏查執行公民行動。 3. 發表執行公民行動與友善動物的實際情形。				
第 1-4 節	主題／單元名稱：流浪動物飼料製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 從照片探討流浪動物的健康飲食問題 二、開展活動 • 思考動物需要的營養成分與人類的相同與相異 • 製作流浪動物肉乾與餅乾 三、綜合活動 • 如何照顧動物的飲食 • 流浪動物的補給		自編教材 ppt	問題導向 合作學習	家政教室 投影機	• 流浪動物食物製作過程
第 5-8 節	主題／單元名稱：生命關懷-河堤踏查與執行公民行動				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 延伸上學期議題 思考及行動：浪浪生存權 思考及行動：杜絕傷害動物 思考及行動：因為有你，浪浪更幸福 二、開展活動 • 進行河堤踏查 • 流浪動物食物補給問題 • 攜帶自製流浪動物陶盆及食物 三、綜合活動 • 反思在補給流浪動物食物時，動物與人之間的距離 • 思考對生命責任與義務，人類養與放養之間形成的問題		踏查省思問題、注意事項	合作學習	20 人小巴士	踏查省思問題分享

第 9-12 節	主題／單元名稱： <u>生命關懷-公民行動發表</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 喚起學生在 110 學年，上、下學期進行的生命關懷議題 二、開展活動 • 生命關懷議題小組討論 • 生命關懷議成果分享與口頭報告 三、綜合活動 • 反思人類對於流浪動物的生存環境限制，藉由公民行動探討實際執行友善動物的策略	自編教材 ppt 學習單	問題導向 合作學習	健康教室 投影機	期末發表與分享。
教師教學 省思與建議	1.申請種子學校計畫內容修正 本次計畫申請在 110 年四月中旬，課程方案為「Say 咖啡中的科學藝術」由藝術、理化、語文領域進行跨領域美感課程，由於課程規劃內容未即時在本校課程發展委員會提出申請，原定課程方案「Say 咖啡中的科學藝術」無法執行。 故在 110 年暑假期間，重新調整課程發展以「生命關懷」為軸心，分別結合健康教育-流浪者之歌、視覺藝術-流浪者之盆、家政教育-流浪的食物、並發展學生方面-自主的行動，其中流浪者之歌發展的課程主題包含認識河堤流浪犬、探討流浪犬習性、介紹參訪環境、揣摩如何與流浪犬建立安全距離、探討人與動物如何共用地球環境、流浪節育志工講座；並且結合學生後續自主行動中的公民行動，以視覺藝術課程製作流浪動物使用的食物陶盆；並且思考對於流浪動物而言，製作哪種健康食物給牠們。				
學生／家長 意見與回饋	流浪犬盆 編號 111 座號 5 姓名 周思涵 1.這次用陶盆製作飼料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析) 給流浪狗一個堅固的飼料碗 2.我把我的流浪飼料碗命名 棉花糖 3.想想看，為什麼會有此命名? 因為我們上色的成果看起來很像棉花糖 4.給你/妳時光機穿越到未來，你能想像多年後流浪飼料碗會如何? 依然堅固的待在原位，然後有更多有愛心的人 來餵料進去 5.流浪飼料碗製作經驗分享，從製作中遇到的困難、如何解決、製作的趣味 指甲太長導致陶土一直卡住，陶土很難合在一起 解決：多用指腹盡量不碰到指甲，多用水黏合。 6.嘗試用黏土彩繪陶盆，你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請書寫下你們組別的流浪飼料碗的圖樣。  流浪犬盆 編號 115 座號 3 姓名 呂若妮 1.這次用陶盆製作飼料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析) 避免被風吹走 or 被人家踩，流浪狗可以安心吃飯。 2.我把我的流浪飼料碗命名 我們的心。 3.想想看，為什麼會有此命名? 因為這是我們用心、用愛做給流浪狗。 4.給你/妳時光機穿越到未來，你能想像多年後流浪飼料碗會如何? 會有很多貓貓狗狗圍著碗開心得吃飯。 5.流浪飼料碗製作經驗分享，從製作中遇到的困難、如何解決、製作的趣味 我覺得很有趣，雖然陶土有點硬，但想到可以幫助流浪們，就覺得很幸福，一切辛苦都是值得的。 6.嘗試用黏土彩繪陶盆，你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請書寫下你們組別的流浪飼料碗的圖樣。 				

國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(2 班)	10 號 8/13
日期	探討主題	
活動記錄	9/18 注意和價值人，被注意的意義和關係	

這些的價值人有許多原因，像是你達到他的地點，你的目的，行為受到
 被受到觀看，和重要性加值等等，又也有他當然受到人評價。

最後他認為是一種被被壓迫的存在。

一般的是不要讓人的，如果增加他，有幾種方式可以造成。雙方是
 高，雙方是相對大，全的毀壞你，社會的權力使，你進軍無法
 高處。等。

被的是，被的或是你受到討厭的事，你對的這些反應是出自本能，
 夠不這麼做，他們就無法在嚴峻的環境生存。對於學習解
 方法，我們也該試著站在流動動態立場思考，這樣或許
 不會如此憤怒了。

國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(111 班) 5 號 周思涵	
活動紀錄	日期	探討主題
	9/27	生命關懷講座

- 餵食流浪貓

- 盡量找報紙、傳單等東西欣賞
- 不要用罐頭 (牠們吃不到)

- 結案

- 不能太早結 要在中後
- 4 第 6 個月以上為成貓 (才可結)

身為愛貓者的我，以前國小在家裡旁邊的巷子偷偷餵過流浪貓，今天才了解到原來不能用罐頭，要倒出來，不然牠們吃不到，而且罐頭有些還很刺刺的。

我真的覺得愛貓很偉大，為了讓那些小生命過得更好不惜犧牲時間，還會被鄰居罵。

我本身其實對貓嚴重過敏，但我還是願意為牠們盡一分心力



撰寫者	(2 班)	10 號
活動紀錄	日期	探討主題
	11/15	結束餵養流浪動物的發願與反對

[illegible]

Liting Wei
2021年10月16日 · 人

#跨領域美感教育卓越領航計畫
#政大附中
•寒露後的週末•
約了一群喜好手作的朋友，
來一場金工工作坊，
大家共同的心得就是手快廢了！
..... 顯示更多



Pauline Wang 和其他 35 人

Liting Wei
2021年12月4日 · 人

#政大附中跨域美感
#陶然居
#YiPoCeramic陶伯慕
#土星
#紋路製作..... 顯示更多



Eric Wang · 蔡斯斯和其他 47 人

6則留言

讚

留言

分享

110 上學期 課程實施 影像紀錄



跨領域課程-健康教育流浪者之歌



跨域課程-視覺藝術課程，示範基本陶盆樣式



撒製陶板



擻製陶板



學生創作過程



陶盆作品



素燒排窯



自主行動探討



打磨素燒盆及上釉



打磨素燒盆及上釉



打磨素燒盆及上釉



上釉成品



釉燒排窯



釉燒完工



釉燒完工成品



學生自主行動發表



學生自主行動發表

110 下學期
課程實施
影像紀錄



流浪動物食物製作



考量流浪動物飲食均衡



烘焙流浪動物肉乾



完成肉乾製作



攜帶陶盆與肉乾



驅車前往永和河堤



分配流浪動物食物



放置在固定餵食據點



人與流浪動物的距離



食物放置完成吸引流浪動物前往



自主行動成果發表



自主行動成果發表

其他對於
計畫之建議

目前無