



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	國立澎湖高級海事水產職業學校
課程方案名稱	大海日誌
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：周天恩 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：趙炯娟 <input type="checkbox"/> 表演藝術：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ 非藝術科目：_____ 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：2
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：_____ <input type="checkbox"/> 資優班：_____ <input type="checkbox"/> 體育班：_____ <input type="checkbox"/> 資源班：_____ <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：航運管理科 實施年級別：一 參與班級數：1 參與總人數：14 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 10 節 / 非藝術課程 0 節 / 跨域美感課程 10 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：2 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>道具設計</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 場景設計</li> <li>* 道具製作</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>景點特色</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 運用 Rap 節奏</li> <li>* 創作島嶼特色歌詞</li> </ul> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>海洋主題歌曲</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 演唱</li> <li>* 演奏</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>美感教育</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 了解劇場設計的觀賞性與美感性</li> <li>* 了解澎湖相關人文、文學發展</li> </ul> </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>透過 Rap 演示，結合美感元素，創造具有歷史傳承的在地作品。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</li> <li><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■ 面 <input type="checkbox"/>空間 ■ 構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■ 色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 ■ 曲調 ■ 音色 ■ 力度 <input type="checkbox"/>織度 ■ 曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■ 比例 ■ 韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■ 秩序 ■ 統一</p> <p>■ 單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■ A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>■ 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	---

**主題／單元規劃與教學流程說明**

<b>課程目標</b>	
-------------	--

<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ 大海日誌/跳島 Rap _____
--------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 說明 Rap 特點，引導學生結合澎湖特色進行創作。 2. 介紹本課堂進度。 二、開展活動 1. 找到置入創作的地方特色，並加以精簡。 2. 解說美感原則及介紹劇場設計範例。 三、綜合活動 1. 利用網路蒐集押韻字彙，以及澎湖各景點特色。	從無到有的創作	3C 產品使用 影片輔助 即時回饋	電腦 投影機	口頭評量 紙筆評量

<b>第 3 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ 大海日誌/跳島 Rap _____
--------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 複習上一次所教內容。 2. 介紹本課堂進度。 3. 節奏教學。 二、開展活動 1. 修飾上次的文字創作。 2. 將創作文字節奏結合。 三、綜合活動	音樂創作	3C 產品使用 影片輔助 即時回饋	電腦 投影機	口頭評量 紙筆評量

1. 呈現說唱形式的創作。

教師教學  
省思與建議

時間有限，只能指導學生文字創作精簡，說唱節奏，因學生不易短時間習得，故以記憶學習為主。尋找押韻的字比較燒腦，說唱節奏只要沒跟上，tempo，就趣味橫生。

學生／家長  
學習單回饋

110-2 跨領域美感教育  
國立澎湖高級海事水產職業學校  
大海日誌劇場學習單  
班級: 管一 座號: 10 姓名: 官宛均

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

我覺得從製作過程中，讓我認識到更多有關美術及音樂的知識，是平常學習不到的，也了解到澎湖的風俗民情，讓我更熟悉自己住的家鄉，是如此的美好。

110-2 跨領域美感教育  
國立澎湖高級海事水產職業學校  
大海日誌劇場學習單  
班級: 管一 座號: 9 姓名: 陳玉婷

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

跨領域美感教育這段課程是我高中生生涯難以忘記的一段回憶，這堂課運用到美術以及音樂元素，大家圍坐一起製作道具，一起唱歌等...同時讓我們更加了解自己的家鄉，非常喜歡這堂有意義又有趣的課。

## 110-2 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

大海日誌劇場學習單

班級: 管一 座號: 1 姓名: 歐亭宜

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

跨領域讓我學到一些澎湖的文化以及歌曲還有澎湖的美，也藉由這個活動讓我知道可以兩種不同性質的課可以融合在一起變成一堂很有藝術的課，非常有趣。

## 110-2 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

大海日誌劇場學習單

班級: 管一 座號: 9 姓名: 楊喬斌

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

一開學老師就放要跨領域，後來美術課甚至中午午休都要到美術教室製作道具，大家一起很開心，還能學習團隊合作。音樂課時老師教了一首還沒聽過的歌及一首耳熟能詳的歌，讓我更了解澎湖更有關的曲目，收獲頗多。

## 110-2 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

大海日誌劇場學習單

班級: 管一 座號: 2 姓名: 許曉雅

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

學習了怎麼組裝時鐘，瞭解了兩的知識，藝術方面認識了手藝家不強烈的寫真製作，這是我從小到大沒玩過的東西，很有趣。

## 110-2 跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學校

大海日誌劇場學習單

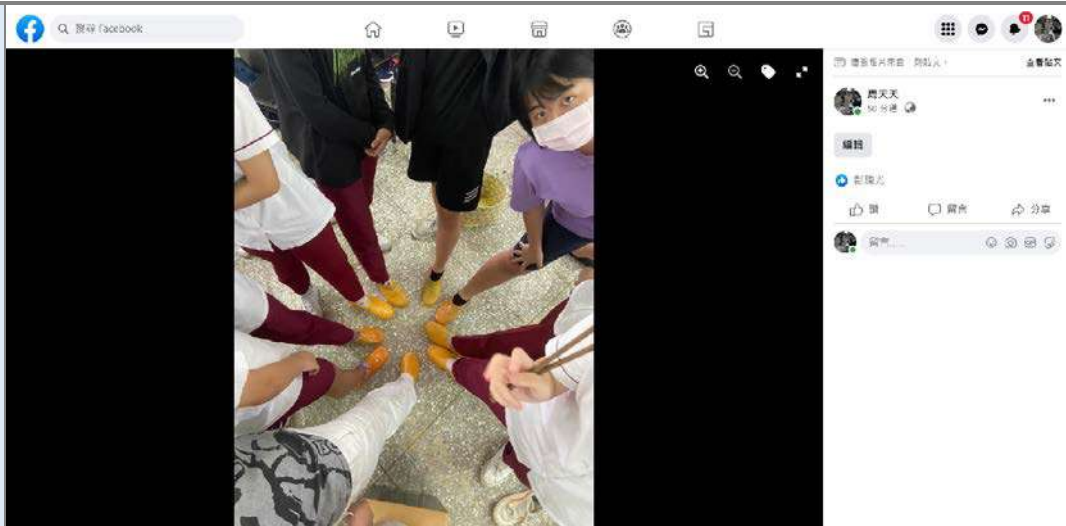
班級: 管一 座號: 4 姓名: 蔡亭沅

親愛的同學，這學期的跨領域美感教育，融合了音樂與美術，大家努力的演出一部關於澎湖文化的音樂劇，試著回想在戲劇排練過程及道具製作時的感想，並在底下位置以文字描寫出來~

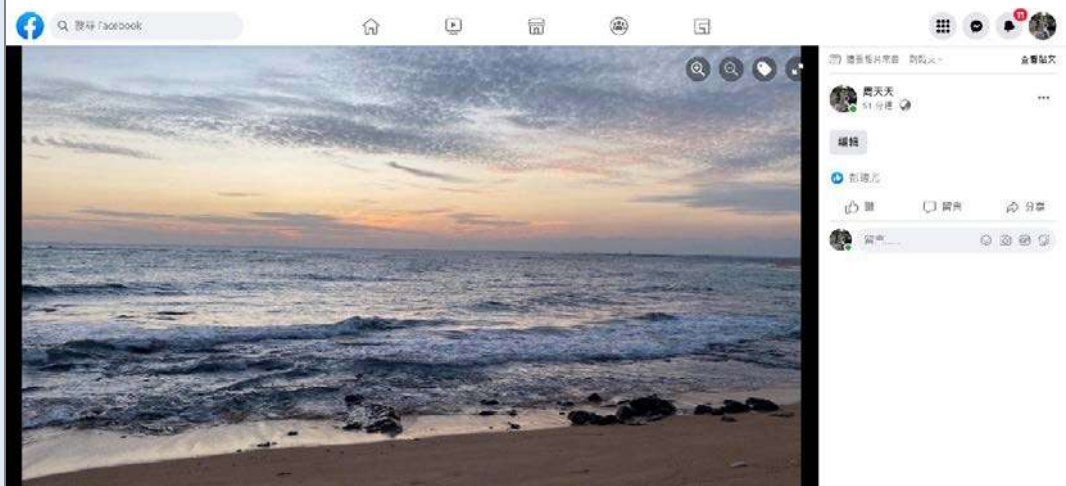
參與這個有趣又好玩的跨領域活動，在我美好的16歲留下了美好又有趣的回憶，大家一起努力一起同心協力一起同甘共苦，一起努力不懈的奮鬥，有你們才有今天的我，很高興在這當中認識了你們!!!



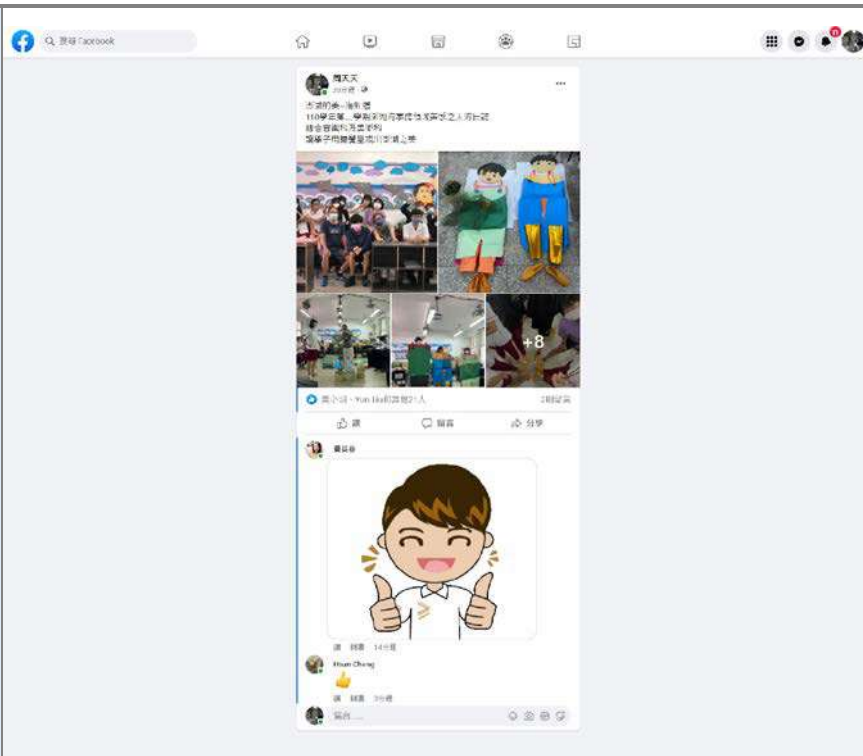
網路推廣與  
宣傳效益



社群推廣 1



社群推廣 2



社群推廣 3



課程實施  
影像紀錄

音樂演出 1



音樂演出 2



音樂演出 3



音樂演出 4



音樂演出 5



道具製作 1



道具製作 2





道具製作 3



道具製作 4



道具製作 5



道具製作 6

其他對於  
計畫之建議

無