



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110

學年度 第 1 學期

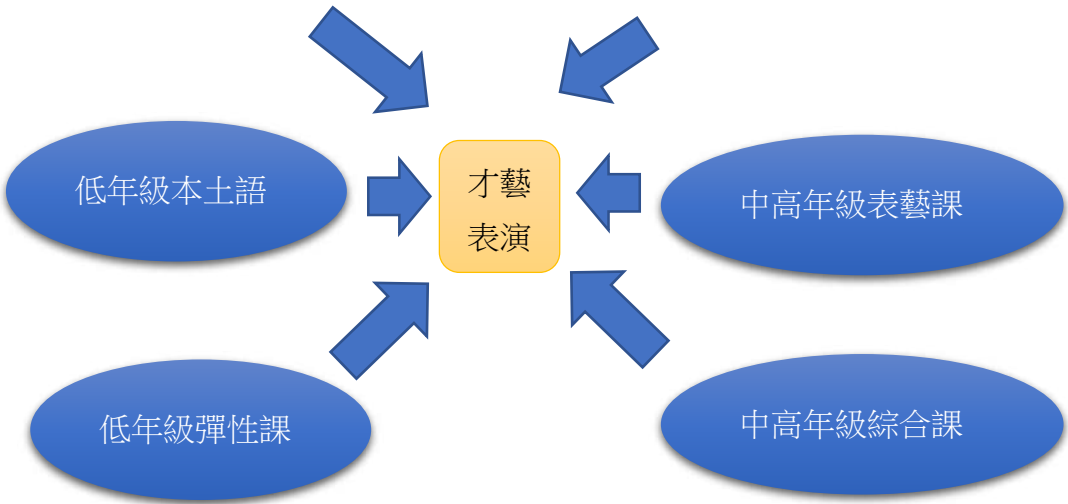
□計畫 ■成果

2021.10.28

學校全銜	宜蘭縣宜蘭市凱旋國小
課程方案名稱	活力四射秀才藝
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☒ 視覺藝術/美術：班級老師 ☒ 音樂：李佳卉 ☒ 表演藝術：曾玟璇 ☐ 其他：例：視覺藝術/美術+音樂（教師姓名） 非藝術科目：例：國文（教師姓名） 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：19人
實施對象 (得複選)	☒ 普通班 ☐ 藝才班：（例：美術班） ☐ 資優班：（例：數理資優） ☐ 體育班 ☐ 資源班：（例：學習障礙等特殊需求） ☐ 特殊教育學校：（例：聽覺障礙） ☐ 其他： 實施年級別：全校 參與班級數：17 參與總人數：406 課程屬性：跨域統整 ☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 其他：
學生先備能力	1.低年級在幼兒園時常常上律動的活動。 2.中高年級每年多有才藝表演的活動。
教學節數	低年級課程總節數12節 彈性課程：4節，生活課程8節。 中年級課程總節數11節 彈性課程：3節綜合活動：4節藝術：4節 高年級課程總節數12節 彈性課程：2節。藝術：8節
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： ☐ 同校同領域 ☒ 同校跨領域 ☐ 跨校同領域 ☐ 跨校跨領域 ☐ 其他： 互動頻率： ☐ 定期會議 ☐ 不定期/任務導向式會議 ☒ 隨時/網路群組 ☐ 其他： 備課內容： ☐ 研習、工作坊增能 ☐ 實地考察 ☐ 課程建構 ☐ 資源分享 ☒ 提問與互助 ☐ 其他： 觀課內容： ☐ 課後觀看錄影紀錄 ☒ 課中共 1 位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） ☐ 其他： 議課內容： ☐ 課後檢視、討論與修正 ☐ 資源分享 ☒ 提問與互助 ☐ 其他：
跨領域美感 課程架構圖	（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

低年級生活課

中高年級音樂課

	
課程發展理念	活動設計以學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，結合學生興趣、教師專業和品德教育及生涯規劃教育等議題，透過做中學等體驗、察覺歷程，展現學生多元智能，實踐身心健康與自我精進、人際關係與團隊合作、藝術涵養與生活美學等核心素養。
跨領域課程類型 (請單選)	☐ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 ☐ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 ☐ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 ☒ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 ☐ 其他：
跨領域內涵 (得複選)	☒ 體現藝術領域知識（能） ☐ 體現非藝術領域知識（能） ☐ 有機連結生活經驗 ☒ 遷移至新情境的探究與理解 ☐ 重新思考過往所學的新觀點 ☐ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ■ 視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ☐空間 ■ 構圖 ☐質感 ☐色彩 ☐明暗 ☐音 樂：■ 節奏 ■ 曲調 ☐音色 ■ 力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：■ 聲音 ■ 身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐動力 ☐即興 ■ 動作 ■ 主題 美感原則構件 ☐均衡 ■ 和諧 ☐對比 ☐漸層 ☐比例 ■ 韻律 ■ 節奏 ■ 反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異

跨領域 美感素養 (得複選)	■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☐設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ☐藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☐跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ■A1身心素質與自我精進 ☐B1符號運用與溝通表達 ☐C1道德實踐與公民意識 ☐A2系統思考與解決問題 ☐B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 ☐A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 ☐C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列） 對應之<u>綜合</u>領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	☐展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☐展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☐展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐其他：
教材內容	■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☐教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☐教材邀請外部人員參與協作 ☐教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐其他：
教學活動	■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☐應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☐規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☐規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐其他：
教學策略	☐應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☐應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☐應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐其他：

教學資源	☐使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐連結至國際，具備國際視野之資源 ☐使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐其他：
學習評量	☐應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☐應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☐應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☐發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐其他：
卓越亮點	□校內外連結： ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ☐連結社區、地方特色或文化資源。 ☐運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ☐綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 ☐其他：
	□國際視野： ☐善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ☐透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ☐強化國家文化認同。 ☐增進國際競合力。 ☐融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 ☐參與國際參訪。 ☐其他：
	□人權正義： ☐善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ☐統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ☐借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ☐參與並實踐人權相關活動。 ☐其他：

	□性別平等： □善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 ■強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：	
教師教學 省思與建議	上學年有部份班級是由導師舞蹈，律動是比較專業的,需要專業的舞蹈老師來教學生，導師沒有專業訓練，學生的肢體表現較無法展現美感。 原本學生在教室裡練習時能唱得很大聲，但是一上舞台就緊張唱得很小聲，舞台的練習次數要再多一點，效果會更好! 需要很多的憐惜才能熟練	
學生／家長 意見與回饋	1.家長觀賞動線規劃要加強，沒有位子坐，視線也不好。 2.上次是遠端視訊看表演，畫面無法對焦且有點遠，無法看得清楚。 3.直播畫質跟網速很差，希望今年可以再進步。	
推廣與 宣傳效益	1. 當天直播給家長觀看 2. 發通知單及節目表給家長	
課程實施 影像紀錄	照片	說明
		Every Move I Make 一年忠班活力十足，透過這首歌，展現他們的朝氣與活力。



一孝的表演節目是輕快的舞蹈表演，有趣的曲風搭配動作增加可看性，學生隨著音樂做出有節奏感的動作，努力呈現練習的成果。



聖誕佳節即將到來，一年仁班把快樂的佳節氣氛帶給大家，請隨著歡樂的歌聲起舞。



隨著輕鬆有趣的
歌曲，想像自己
是最營養美味的
香蕉，跟著二忠
一起來律動
吧！GO！



二孝的孩子熱情活潑又有朝氣，歡樂充滿每一天，特地帶來節奏輕快的兒歌組曲 baby shark 與 banana chacha。



看過來看過來(台語發音)，本年度最新流行的裝扮就在這裡。紅配綠，再加上一頂時尚的安全帽，你看，是不是很 fashion 呢。現在就跟著二年仁班一起動起來，盡情地跳吧。



大家忙著回訊、趕行程，快速且複雜，難免有疲累，真的要好好喘口氣，所以 EVERYBABY 跟著三忠一起跳舞、一起「來個蹦蹦」。“暫時登出”好好充電玩樂！



看過電影裡面那隻瘋狂青蛙的瘋狂表現了嗎?現在就由三年孝班 29 位起笑(台語)的青蛙準備為你們瘋狂一下了，也起大家一起跟著唱唱跳跳吧



三仁活力四射的舞蹈表演，曲目動感十足的 Local。



這是一首日本輕快的歌曲，搭配上活潑的舞步，經由玟璇老師的改編，展現小朋友們的青春與活力。現在由四年忠班的小朋友們呈現給大家！



經過史上最漫長的暑假後，終於開學了，熱愛校園們的孩子，透過這首熱愛105度C的你，表達他們對校園的喜悅！



無論是炎夏或寒冬，看四仁的孩子們如何練就絕世武功。現在就讓我們一起來感受一下他們的一身正氣！



這是一首輕快的歌曲，透過五忠學生活潑的舞步，來展現學生們的青春與活力！



踏著輕鬆的腳步，
快樂真快樂！五年
孝班的孩子隨著
廟會慶典的唱唱
跳跳



派對裡的超級巨
星，一群熱愛跳舞
的孩子，活潑、熱
情、可愛。每個
孩子都是師長眼
中的 super star，
六忠精彩的派對
舞蹈。



六孝的孩子用自己的獎金享用了好喝的飲料，秉持環保的精神，要用飲料杯挑戰整齊劃一的輕快節奏杯子歌。



六年仁班的小朋友們呈現一首韓國輕快的歌曲，搭配上活潑的舞步，經由玟璇老師的改編，展現小朋友們的青春與活力。



110 學年度第一學期期末跨域美感檢討會
討論期末才藝表演的問題
及說明下學期要做的事。

		
其他對於計畫之建議		

宜蘭縣凱旋國小校訂課程主題單元教學活動設計~才藝表演(低年級)

一•單元設計背景

課程願景	凱歌高唱-旋風飛揚				
學生圖像	互動學習齊精進-箇中翹楚展自信				
課程主軸	○十分精采 ●百花齊放 ○千里書香 ○萬紫千紅				
課程主題	○領域精進 ●活力四射 ○國際視野 ○公民行動 ○跨域統整 ○在地教室 ○參訪聯誼 ○圓夢飛翔				
單元名稱	凱旋達人秀	教學 年班	低年級	教學 節數	彈性課程：4 節 生活課程8節
設計團隊	凱旋課程研發小組				
課程目標 認知情意技能 態度	1. 學生能運用領域概念進行跨領域主題課程，展現學生多元潛能，實踐身心健康與自我成長核心素養。 2. 學生能以穩健的臺風以及樂於欣賞他人表演的態度，深化生活美學素養與展現多元智能。 3. 透過師生與同儕間多元互動，展現學校教育成果，豐富學生學習內涵，實踐人際關係與團隊合作素養。 4. 藉由體驗課程，培養學生核心素養與省思，實踐學校課程願景。				
學習表現	生活課程				

	1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 健康與體育領域 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。
學習內容	生活課程 A-I-2事物變化現象的觀察。 A-I-3自我省思。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健康與體育領域 Ab- I -1 體適能遊戲。 Bc- I -1 各項暖身伸展動作。
核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
議題實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際
教學資源/跨域別	自編教材-生活課程、健康與體育領域

二・單元設計理念

本單元為學校本位特色課程之一、活動設計以學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，結合學生興趣、教師專業和品德教育及生涯規劃教育等議題，透過做中學等體驗、察覺歷程，展現學生多元智能，實踐身心健康與自我精進、人際關係與團隊合作、藝術涵養與生活美學等核心素養。

三・單元架構表

單元 名稱	節數	教學活動	教學評量
第一 單元	彈性課程 ：2節 生活課程 ：8節	活動一：尋找好朋友(認識自己與他人特質) 活動二：多元舞台(展現自己特質與團隊合作) 活動三：活動策畫家與舞台劇導演 活動四：我是舞蹈家(實習)、音樂家	實作評量 (活動策畫 30%，活動 排練與團隊 合作70%)
第二 單元	彈性課程 ：2節	活動一：凱旋達人秀 學生依據主題活動展演與鑑賞他班級學生表演，並 給予回饋。(錄影影片)	實作評量與 鑑賞(展演 100%)

宜蘭縣凱旋國小校訂課程主題單元教學活動設計~才藝表演(中年級)

一•單元設計背景

課程願景	凱歌高唱-旋風飛揚				
學生圖像	互動學習齊精進-箇中翹楚展自信				
課程主軸	○十分精采 ●百花齊放 ○千里書香 ○萬紫千紅				
課程主題	○領域精進 ●活力四射 ○國際視野 ○公民行動 ○跨域統整 ○在地教室 ○參訪聯誼 ○圓夢飛翔				
單元名稱	凱旋達人秀	教學 年班	中年級	教學 節數	彈性課程：3 節 綜合活動：4 節 藝術：4節
設計團隊	凱旋課程研發小組				
課程目標 認知情意技能 態度	1. 學生能運用領域概念進行跨領域主題課程，展現學生多元潛能，實踐身心健康與自我成長核心素養。 2. 學生能以穩健的臺風以及樂於欣賞他人表演的態度，深化藝術涵養與生活美學素養與展現多元智能。 3. 透過師生與同儕間多元互動，展現學校教育成果，豐富學生學習內涵，實踐人際關係與團隊合作素養。 4. 藉由體驗課程，培養學生核心素養，實踐學校課程願景。				
學習表現	藝術領域 表演1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 表現1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 表現1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。(表演元素-道具、服裝、表情、背景、配樂) 表現1-II-7 能創作簡短的表演。(改編實作) 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。				
學習內容	藝術領域 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。				

	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 綜合活動領域 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
議題實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際
教學資源/跨域別	自編教材-藝術領域、綜合活動領域

二・單元設計理念

本單元為學校本位特色課程之一、活動設計以學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，結合學生興趣、教師專業和品德教育及生涯規劃教育等議題，透過做中學等體驗、察覺歷程，展現學生多元智能，實踐身心健康與自我精進、人際關係與團隊合作、藝術涵養與生活美學等核心素養。

三・單元架構表

單元名稱	節數	教學活動	教學評量
第一單元	彈性課程：1節 綜合活動：4節 藝術：4節	活動一：尋找好朋友(認識自己與他人特質) 活動二：多元舞台(展現自己特質與團隊合作) 活動三：活動策畫家與舞台劇導演 活動四：我是舞蹈家(實習)、音樂家	實作評量 (活動策畫30%，活動排練與團隊合作70%)
第二單元	彈性課程：2節	活動一：凱旋達人秀 學生依據主題活動展演與鑑賞他班級學生表演，並給予回饋。(錄影影片)	實作評量與鑑賞(展演100%)

宜蘭縣凱旋國小校訂課程主題單元教學活動設計~才藝表演(高年級)

一•單元設計背景

課程願景	凱歌高唱-旋風飛揚				
學生圖像	互動學習齊精進-箇中翹楚展自信				
課程主軸	○十分精采 ●百花齊放 ○千里書香 ○萬紫千紅				
課程主題	○領域精進 ●活力四射 ○國際視野 ○公民行動 ○跨域統整 ○在地教室 ○參訪聯誼 ○圓夢飛翔				
單元名稱	凱旋達人秀	教學 年班	高年級	教學 節數	彈性課程：2 節 藝術：8節
設計團隊	凱旋課程研發小組				
課程目標 認知情意技能 態度	1. 學生能運用領域概念進行跨領域主題課程，展現學生多元潛能，實踐身心健康與自我成長核心素養。 2. 學生能以穩健的臺風以及樂於欣賞他人表演的態度，深化藝術涵養與生活美學素養與展現多元智能。 3. 透過師生與同儕間多元互動，展現學校教育成果，豐富學生學習內涵，實踐人際關係與團隊合作素養。 4. 藉由體驗課程，培養學生核心素養，實踐學校課程願景。				
學習表現	藝術領域 表演1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 表演1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。(改編實作) 表演1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 表演1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 健康與體育領域 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。				
學習內容	藝術領域 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 健康與體育領域 Ab-III-2體適能自我評估原則。				

核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
議題實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際
教學資源/跨域別	自編教材-藝術領域、健康與體育領域

二・單元設計理念

本單元為學校本位特色課程之一、活動設計以學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，結合學生興趣、教師專業和品德教育及生涯規劃教育等議題，透過做中學等體驗、察覺歷程，展現學生多元智能，實踐身心健康與自我精進、人際關係與團隊合作、藝術涵養與生活美學等核心素養。

三・單元架構表

單元名稱	節數	教學活動	教學評量
第一單元	藝術：8節	活動一：尋找好朋友(認識自己與他人特質) 活動二：多元舞台(展現自己特質與團隊合作) 活動三：活動策畫家與舞台劇導演 活動四：我是舞蹈家(實習)、音樂家	實作評量 (活動策畫30%，活動排練與團隊合作70%)

單元 名稱	節數	教學活動	教學評量
第二 單元	彈性課程 ：2節	活動一：凱旋達人秀 學生依據主題活動展演與鑑賞他班級學生表演，並 給予回饋。(錄影影片)	實作評量與 鑑賞(展演 100%)