



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110

學年度 第 2 學期

□計畫 ■成果

2022.10.31

學校全銜	宜蘭縣宜蘭市凱旋國小
課程方案名稱	英語歌唱律動
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：班級老師 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：李佳卉 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：曾玟璇 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>英語+律動+音樂（教師姓名）</u> 非藝術科目： <u>英語（林宥玲）</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：13人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（例：美術班）</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>（例：數理資優）</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>（例：學習障礙等特殊需求）</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（例：聽覺障礙）</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>四五年級種子學生</u> 參與班級數： 參與總人數： <u>13</u> 課程屬性： <u>跨域統整</u> <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>寒假種子培訓營</u>
學生先備能力	1.
教學節數	課程總節數： <u>35</u> 節 （藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u>20</u> 節／跨域美感課程 <u>15</u> 節）
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式： <u>上午時間由英語老師主教表藝老師從旁協助，下午時間由表藝老師主教英語老師音樂老師從旁協助</u> <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>英語、歌唱、舞蹈律動，在國小階段這三個領域越高年級，學生學習的差異性會逐漸拉開，學習的態度和效果也會有明顯的落差。</p> <p>設計本課程讓學生觀摩，讓有興趣的學生的學習加深加廣，讓有興趣的班級觀摩，能推廣到班級才藝活動，作為期末才藝表演的參考。</p> <p>過程中的英語發音訓練、歌唱發音音準訓練、舞蹈訓練可以讓各領域的老師互相搭配，完成各自的任務。表藝課的時候則是結合各項成果的輸出。最後完成此一跨域美感課程。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

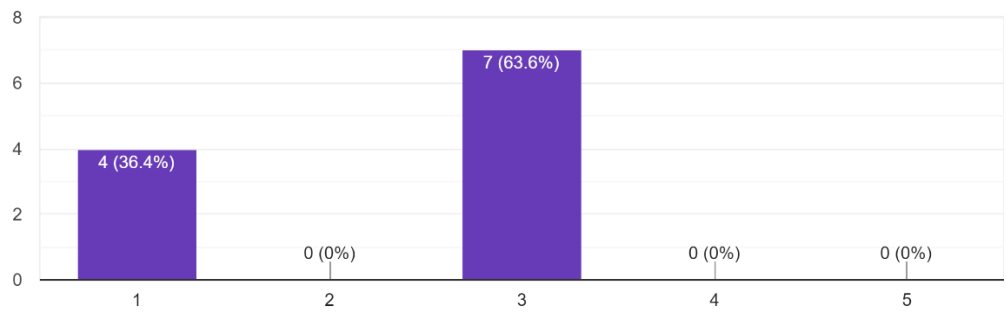
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 英語發音正確 2. 歌唱音準旋律正確 3. 律動展現力與美的肢體動作				
共 20 節	單元名稱：英語歌曲教唱				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：英語歌曲之歌詞介紹與歌曲的意涵 二、開展活動：介紹英語單字 歌曲教唱		Eye of the Tiger + Try Everything g 歌詞	英語發音正確 單字教學 發音教學		學生能正確發音
第 15 節	主題／單元名稱：				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：肢體律動熱身 二、開展活動：基本律動動作教學 三、綜合活動：熟練與整體表現		Eye of the Tiger + Try Everything g 歌曲音樂	熟練歌曲與動作 輕鬆愉悅的心情進行律動		發音歌唱律動能到位
教師教學省思與建議		這是我第一次帶領英語歌唱律動這項跨域課程，在領導的過程中，雖然有些生疏，但是非常謝謝學校師長、學生家長們的支持，讓我們每一次的練習都能夠順利。此外，也需要謝謝參與的孩子們，儘管練習過程辛苦、花費許多時間，他們依舊不放棄。 在教學的過程中，我認為自己可以做得更好是將包袱放下，雖然要孩子放開表演，但是自己在有部分也會擔心在示範時出錯而有些包袱，如果還有下次機會，我想這是最重要的。在指導的過程中，除了與孩子們培養默契外，我想更重要的是與家長建立良好的溝通管道，每一次練習後，我都會在 line 群組中放上練習的照片、影片以及說明練習的狀況，讓家			

長更放心與支持孩子們參與這項種子計畫。
然而，這一次的課程遇到了 COVID-19是我認為這次課程最可惜的一件事情。

學生／家長
意見與回饋

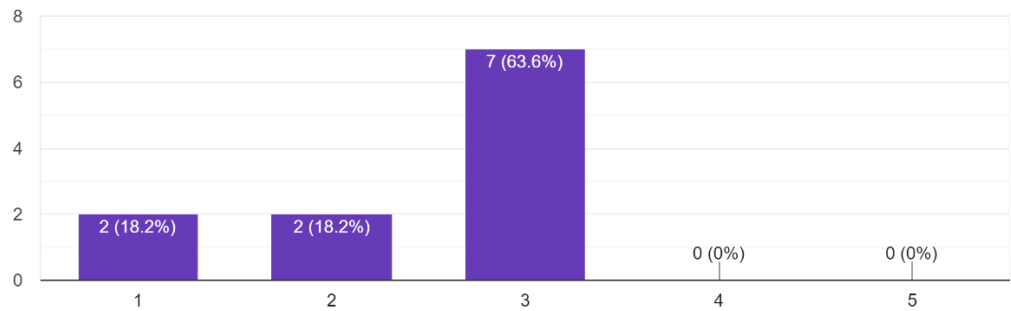
1. 英語歌曲的難度(分數越高越難)

11 則回應



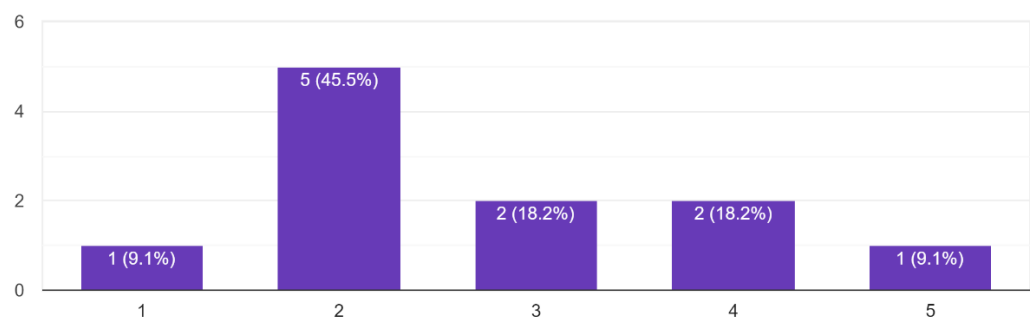
2. 舞蹈的難度(分數越高越難)

11 則回應



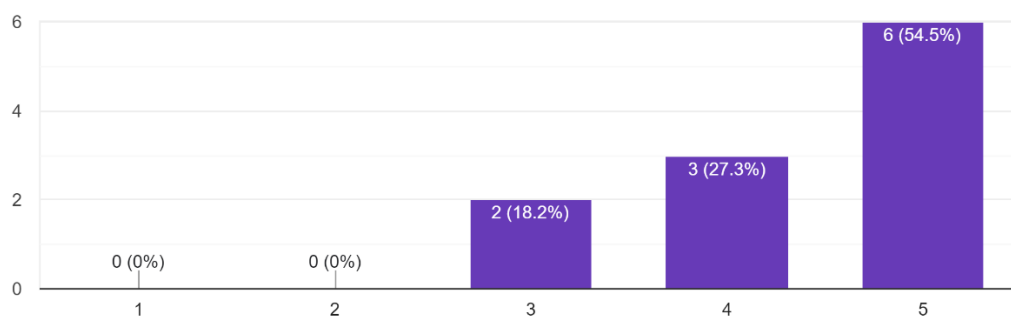
3. 練習過程中妳覺得辛苦嗎 (分數越高越辛苦)

11 則回應



4.練習過程中妳覺得開心喜歡的程度 (分數越高越喜歡)

11 則回應



5.過程中有那些是你學到的東西

學生1要努力不懈、學到很多英文單字

學生2舞蹈、唱歌

學生3跳舞

學生4可以學到跳舞還可以學到英文

學生5英文歌、舞蹈

學生6英文 自律

學生7合唱的感覺

推廣與
宣傳效益

1. 做為班級推動參考
2. 經驗傳承作為教師推動活動參考
3. 讓喜歡歌唱律動的學生有表演的舞台

課程實施
影像紀錄

照片



說明

上午時間練習英語及歌唱
先指導單字句子，反覆練習
發音，力求發音正確。



下午時間再結合音樂歌唱與
律動

		<p>換上整齊服裝及簡單的布置進行表演。</p>	
		<p>利用朝會時間，上全校學生欣賞。</p>	
		<p>希望班級可以在未來的才藝表演指導學生，結合英語、音樂歌唱及律動，讓學生能學得更多。</p>	
			
<p>其他對於計畫之建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.推廣到全校可能會讓教師負擔不來，可以先讓中年級試試看。 2.高年級學生不喜歡動律動的學生明顯增加，要古禮學生動起來相對不容易。 		