



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2022.07.28

學校全銜	屏東縣公館國民小學
課程方案名稱	i 上書法 go! go! go!
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>李國揚、林秀芬</u> 非藝術科目：<u>自然劉憶萱、林慧如、</u> <u>資訊黃輝雄</u> <u>社會劉崧浩</u></p> <p>總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <ul style="list-style-type: none"> 藝才班：<u>(例：美術班)</u> 資優班：<u>(例：數理資優)</u> 體育班 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <p>其他：_____</p>
	<p>實施年級別：<u>5</u> 參與班級數：<u>3</u> 參與總人數：<u>70</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	已學過書法與禪繞的基本
教學節數	課程總節數：30節 (藝術課程 6 節/非藝術課程 9 節/跨域美感課程 15 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u> 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：__ 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：__</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：<u>黃輝雄、李國揚</u>主教，<u>劉憶萱、林秀芬、劉崧浩、林慧如</u>從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <pre> graph TD Root["i上書法 go! go! go!"] Root --- L1["語文領域"] Root --- L1["藝文領域"] Root --- L1["資訊科技"] L1 --- L2["書寫課文 優美詞句"] L1 --- L2["Scratch 文案撰寫"] L1 --- L2["禪繞書法"] L1 --- L2["Scratch 角色背景設計"] L1 --- L2["電腦禪繞 書法"] L1 --- L2["Scratch 書法家故事 動畫設計"] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文領域—閱讀書法家故事，摘取重點，進而完成對話劇本。 2. 藝術領域—依據書法家故事劇本，以四格漫畫形式打稿。 3. 資訊議題—資訊科技融入藝文領域教學，以書法家故事為題材，透過 Scratch 遊戲和動畫程式設計，製作書法家故事動畫。 4. 跨領域美感—學生透過閱讀書法家故事，訓練學生摘取重點，進而完成對話劇本，繪製紙本草稿。最後再以 Scratch 遊戲和動畫程式設計，製作書法家故事動畫。此外過程中融入資訊議題，讓學生得以既沉浸於傳統又能優游於資訊科技，豐富學習！
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：藝文領域(書法家的故事、劇本)融入資訊素養(程式設計)應用，豐富融合科技與藝文內涵的學習經驗。</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>


<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>□國際視野：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□性別平等：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能有效閱讀並摘取故事重點作為劇本的主題。 2. 能運用繪畫技法，以四格漫畫形式繪製書法家故事。 3. 學會利用 Scratch 程式編寫「書法家故事動畫」，增進資訊科技素養融入藝文領域學習之能力。 4. 培養問題解決、溝通協調及小組合作學習的能力。 				
共3節	主題／單元名稱：Scratch 文案撰寫				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動—分組閱讀書法家故事。 二、開展活動—摘取故事重點，編寫成對話形式的文案。 三、綜合活動—共同討論所寫的劇本，確認文案。	書法家的故事	分組活動 老師引導 學生閱讀	自行蒐集書法家的故事	撰寫與發表
共3節	主題／單元名稱：Scratch 角色背景設計				

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量		
一、導入活動—欣賞作品 二、開展活動— 1.分組活動 2.繪製草稿 3討論與修正 三、綜合活動—共同欣賞		各組文案草稿	示範 討論 實作	素描鉛筆與 電腦	成果發表		
共4節	主題／單元名稱： <u>Scratch 書法家動畫故事</u>						
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量		
一、導入活動—呈現 Scratch 動畫作品範例，並討論書法家故事之書面劇本如何以動畫形式呈現？ 二、開展活動—利用 Scratch 編輯程式、小畫家及 photo cap 6.0編輯圖片。 1.利用小畫家及 photo cap 6.0編輯動畫的角色、人物等。 2.匯入各個角色、背景等圖檔。 3.規劃各個角色及背景呈現的順序。 4.各個角色動畫、效果之程式撰寫、編輯等。 5.程式撰寫、編輯、偵錯及儲存。 三、綜合活動—上傳並共同欣賞		欣賞範作	示範 討論 實作	電腦	口語發表 成果發表		
教師教學 省思與建議	1. 本校自100年度起推展微軟公司「雲端未來學校」特色課程、102年度起發展屏東縣「理念學校」特色課程等，即以「書法教育」融入資訊科技素養，在跨領域美感教學上已有豐富的經驗與績效，因此，團隊教師在共備教學與設計課程上，已有相當的默契。 2. 本課程在動畫程式撰寫部分，由於學生相關先備經驗較為不足，需要較多時間完成動畫作品(約2-3節課時間)。所以，在未來教學規劃上可再做調整。						
學生／家長 意見與回饋	(至少5件) <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">我的心得與感想</td> <td>我覺得在做完故事程式繪製後，讓我學到了很多有關scratch東西，例:編輯程式.角色繪畫.匯入圖片等事物，不僅讓我更了解怎麼製作程，還讓我知道王羲之故事，看完我們作的程式以後，我覺得這是我做最好的一個程式了!!!</td> </tr> </table>					我的心得與感想	我覺得在做完故事程式繪製後，讓我學到了很多有關scratch東西，例:編輯程式.角色繪畫.匯入圖片等事物，不僅讓我更了解怎麼製作程，還讓我知道王羲之故事，看完我們作的程式以後，我覺得這是我做最好的一個程式了!!!
我的心得與感想	我覺得在做完故事程式繪製後，讓我學到了很多有關scratch東西，例:編輯程式.角色繪畫.匯入圖片等事物，不僅讓我更了解怎麼製作程，還讓我知道王羲之故事，看完我們作的程式以後，我覺得這是我做最好的一個程式了!!!						

	<p>我的心得與感想</p>	<p>這次的功課是書法與科技的結合，我覺得很酷，也覺得很特別，讓人有不一樣的感受。還有這次的功課讓我樂在其中，雖然我覺得我們做得不是很好，但大家開心就好，開心最重要啦!!我們這組因為工作範圍沒有分配得很好，所以經常吵架，再來我們這組有一個人一直請假，然後他又是配音者，導致我們這組的配音一直沒有用好。雖然不完全是他的錯，但他很配合，一直請假他也有道歉，就覺得其實沒必要責怪他。這次大家都很配合，但我覺得我們這組的進度是在我們班是最慢的，因為有人一直在玩，叫他不要再玩了他也講不聽，就覺得很煩，但後面有改善，就不在計較。這次的活動我很開心，我很滿意。</p>	
	<p>我的心得與感想</p>	<p>在這一次的學習中我負責的是角色繪製，在製圖老婆婆的部份時，一開始覺得很困難，也失敗了很多次，哪裡不合適就要一直修改，要花費許多時間，然後我們程式也出現許多問題，進度落後很多，因為我原本是角色繪製所以我也不太懂程式要怎麼寫，沒辦法幫上忙，所以我們解決的方式是請教老師，同學等方法，才讓我們的城式有些許的進展。</p>	
	<p>我的心得與感想</p>	<p>都說我不合群明明是自己的問題豬隊友還不給我工作</p>	
	<p>我的心得與感想</p>	<p>這次製作小故事讓我了解到團隊合作的重要性，而這次的製作讓我印象深刻，希望以後還有機會能賀大家一起製作動畫。</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>學生閱讀書法家文人典範的故事並編撰成劇本，再依據書法家故事之角色特徵並利用小畫家及 photo cap 6.0等繪圖工具呈現人物造型，最後利用 Scratch 設計書法家故事動畫。學生在教學過程中體驗到資訊科技素養與藝文領域跨域學習的歷程，亦能培養問題解決、溝通協調及小組合作學習的能力。</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>			<p>劇本文案設計 與討論</p>



劇本文案設計
與討論



劇本文案設計
與討論



角色造型、背
景規劃



角色造型、背景規劃



角色造型、背景規劃



書法家故事
Scratch 動畫設計-程式撰寫



書法家故事
Scratch 動畫設計-程式撰寫



書法家故事
Scratch 動畫設計-程式撰寫



書法家故事
Scratch 動畫設計-作品



書法家故事
Scratch 動畫設計-作品



書法家故事
Scratch 動畫設計-作品



書法家故事
Scratch 動畫設計-作品