



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣芎林國民中學
課程方案名稱	Let's SDGs: 藝有所指 Action!
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：(陳玉凌)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(簡翊安)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 (周純綾)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 童軍 (黃寧晏)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 生科 (林容安)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：5 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：八、九</p> <p>參與班級數：6</p> <p>參與總人數：120</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>音樂：十九世紀後半印象樂派、國民樂派音樂，各地歷史文化脈絡對曲風之影響。</p> <p>閱讀：使用數位載具 LoiloNote 雲端支援系統、辯論、閱讀理解技巧。</p> <p>生科：</p>
教學節數	<p>課程總節數：_____ 節</p> <p>(藝術課程_____ 節 / 非藝術課程_____ 節 / 跨域美感課程_____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;"><b>課程設計:</b></p> <p>DFC Action: 1.感受 (Feel) 2.想像 (Imagine) 3.實踐 (DO) 4.分享 (Share)</p> <p>【藝有所指】創作: 以20世紀新音樂多元表現創意為發想, 引發學生創思製作SDGs小曲, 並描述樂曲表達觀點。</p> <p>閱讀探究: 1.辯論 2.讀報 3.體驗實作</p> <p>【聲歷其境】實作: 以國民樂派為主軸, 引導學生搜尋各地"local sound", 對應SDGs17項目標, 尋找關切的生活議題。</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>SDGs 是身處 21 世紀全人類需面對的剛性議題，課程以藝術跨域的柔性手段出發，感受二十世紀新音樂的多元無限創意，帶領學生激發想像力，以創新求變面對議題的挑戰與多變，思考個人生活習慣行為改變，進而擴大至參與公共議題討論與實踐。</p>
<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

<b>美感素養</b> <b>(得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教</b> <b>課程綱要</b>  <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) <b>■對應之國語文領域核心素養：</b> B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 <b>■對應之英文領域核心素養：</b> B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學活動</b>	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學策略</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>教學資源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/><b>校內外連結：</b></p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/><b>國際視野：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/><b>人權正義：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/><b>性別平等：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1. 營造美感學習環境，讓課文的活動移情於校園中，在校園中進行美的感動。 2. 對應 SDGs 行動目標，探討國中生關心的生活議題，能理解正反方立場的論點，進而表達自己的觀點。			
第 1-5 節	主題／單元名稱： <u>躍然紙上的 SDGs</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>一、導入活動：營造美的學習環境</b></p> <p>(一)朗讀蔣勳老師在春分前後的幾篇短文給學生聽，播放幾張春臨大地的照片給學生看，感受他讚嘆春景的美好，歌詠生命的喜悅。</p> <p>(二)第三課徐志摩「我所知道的康橋」中，作者那典雅的詞彙，營造出詩化的語言，也讓我們感受春天的爛漫。</p> <p>(三)帶學生走入美麗的校園，感受瑰麗的春天，請學生利用 google 搜尋跟春天有關的詩詞，找一首自己最有感的佳作，要一如徐志摩所說春天正適合野餐、要來一場朗讀跟春天有關的詩作。</p> <p><b>二、開展活動：【SDGs 課堂實踐】</b></p> <p><b>(一)走入詩篇-春之饗宴(SDGs2 優質教育):</b></p> <p>1. 利用已有的先備能力 Canva 或 PPT 將所選詩作製成圖文並茂的海報，並列印出來張貼布置教室。</p> <p>2. 討論充滿春天氣息的佳餚可有哪些？如以春天花朵色彩繽紛為蔬果沙拉準備方向，如以清新空氣為飲品準備方向，如以乍暖還寒帶高熱量甜點為準備方向。</p> <p>3. 說說看校園最美麗的角落，決定適合舉辦春之饗宴的場地，如何分工、布置會場(以減塑為原則)。</p> <p>4. 在校園一隅，襯著春天曳灑在枝葉間的光影下，看著春光、吃著餐點、聽著同學朗讀詩篇，好一個美麗的春之饗宴。</p> <p><b>(二)世界水資源日-成真咖啡的真水行動(SDGs6 淨水衛生)</b></p> <p>1. 春雨綿綿，滋潤了大地，也漲了芎林的水圳，滿了我們的水庫。幸運的我們有著潔淨的水資源可自由取用，根據報導，世界上還有著 22 億人口無法獲得安全飲用水。</p> <p>2. 老師分享書箱今天裡加拿大 Ryan 掘井少年的故事，請學生上網搜尋有關缺水的相關報導。將搜得的資訊繳交至 LoiLNote，公播分享資訊。</p> <p>3. 在我們的鄰近社區(竹北)，有一家社會企業「成真咖啡」，將獲利的 50%捐助「非洲潔淨水計畫」。3/22 是</p>	<p>1. 蔣勳老師臉書上的心情隨筆三則</p> <p>2. 國文課本第四冊第三課徐志摩我所知道的康橋</p> <p>3. 郝廣才《今天》「六歲男童赫傑克 助非洲人民取水喝」</p>	<p>1. 問題導向</p> <p>2. 合作學習</p> <p>3. 遊戲策略</p> <p>4. 示範教學法</p>	<p>1. 臉書平台</p> <p>2. YouTube 郝廣才在中視頻道</p> <p>3. 親子天下 121 期 SDGs 特刊 《Let's SDGs》</p> <p>4. 安妮新聞</p> <p>5. 中學生報</p> <p>6. 平板</p> <p>7. LoiLoNote 平台</p> <p>8. Kahoot APP</p> <p>9. Padlet</p>	<p>1. 春之饗宴海報</p> <p>2. 朗讀詩詞</p> <p>3. 閱讀理解學習單</p> <p>4. Padlet 作品、留言回饋</p> <p>5. Kahoot(遊戲式網上問答及時反饋評量系統)</p>

<p>世界水日，透過邀請店長紀小姐到校分享公司的理念與行動，進行 QA 活動、Kahoot 評量。</p> <p><b>三、綜合活動：</b></p> <p>班上分兩組，分別進行：</p> <p><b>(一)專題探究：</b></p> <p>1. 自選符合 SDGs17 項指標的議題，進行深入探究，提出問題、探究問題、解決問題。如：</p> <p>SDGs1 從由於遊戲看貧窮差距現象如何解</p> <p>SDGs2 消除飢餓的日常行動</p> <p>SDGs5 為何女性對家務的付出常常遠多於男性？</p> <p>SDGs6 迪士尼樂園的園區清潔對策、頭前溪的水難題</p> <p>SDGs13 電動車的美麗與哀愁</p> <p>SDGs16 校園霸凌已成世界性難題、難民權益知多少？</p> <p>2. 將探究內容圖文上傳至 Padlet 平台</p> <p>3. 相互觀摩、逐一閱讀同學的專題，進行留言回饋，票選優良作品。</p> <p><b>(二)辯論活動</b></p> <p>1. 選出國中生關心的切身問題(符合 SDGs 目標項目)，進行正反觀點的探究，如：</p> <p>我對「全面禁止含糖飲料進入校園」的看法</p> <p>我對「生生有平板」的看法</p> <p>我對「延後上學」的看法</p> <p>2. 指導論點、論據、論證的議論三要素；奧勒岡辯論規則。</p> <p>3. 進行辯論活動。</p>				
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識瞭解二十世紀藝術，與如何運用創新思維表達觀點。</p> <p>2. 探討生活中的能源與運用，對應 SDGs 能源、氣候行動目標。</p> <p>3. 實作太陽能板車，以及創作藝術觀點作品，表達對 SDGs 議題的行動力。</p>			
<p>第 6-15 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>藝有所指 Art&amp;Action!</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p><b>一、導入活動</b></p> <p><b>【音樂】</b></p> <p>SDGs 議題是世界公民都須關注的，任何人皆可以自己的力量表達支持與關注。介紹二十世紀藝術家如何透過創作發揮創意表達想法觀點：</p> <p>(一)John Cage 音樂介紹：《prepared piano》突破樂</p>	<p>翰林教科書(音樂、生活科技)</p>	<p>講述法</p>	<p>youtube 影音平台</p>	<p>提問</p>

<p>器音色框架、《As Slow as Possible》(表達”慢”的極致)、《4分33秒》創作的隨機性與無邊界</p> <p>(二)Stravinsky 舞蹈音樂:《春之祭》少女獻祭的古老制度及音樂和諧的顛覆</p> <p>(三)雲門舞集 2:介紹新世代編舞家<u>鄭宗龍</u>、<u>黃翊</u>的創作及理念。</p> <p><b>【生活科技】</b> 認識生活中的能源:水、太陽、石油、風力、天然氣,以及生活中電器用品是用什麼能源產生電力。</p> <p><b>【童軍】</b> 無痕山林與減廢少塑生活家:觀看「便利人生一周多少垃圾?」,探究便利的背後造成的環境問題。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p><b>【音樂】</b> (一)以 SSDGs17 項議題切入,介紹欣賞作品並以 GarageBandAPP 練習創作表達思想觀點: 1. SDGs2 零飢餓:介紹中山女高行動(清冰箱減少剩食)、IG 成果、飽嗝聲對比飢餓的錄音創作。 2. SDGs3 健康福祉:探討青少年健康問題(自殺、菸害、護眼、飲食)與疫情影響,防疫創作賞析。 3. SDGs16 和平正義與健全制度:以時事俄烏戰爭切入,介紹柴可夫斯基 1812 序曲,探討和平觀點角度在戰爭中的意涵。 (二)科技融入音樂創作: 講解 GarageBandAPP 操作及 loop 樂器音色對應 SDGs 的十七項議題,延伸二十世紀新音樂的無邊界想法創作,</p> <p><b>【生活科技】</b> 1. 介紹能源的應用:電池原理、太陽能電力運用。 2. 實作太陽能電動車。</p> <p><b>【童軍】</b> 1. 了解日常生活(家裡、學校)垃圾產生的何去何從,討論如何從生活中改變習慣,進行垃圾減量行動。 2. 綠色消費 Let' s Go:6R3E 原則及 SDGs12 責任生產與消費如何落實。</p> <p><b>三、綜合活動</b> (一)藝有所指小曲發表: 以 APP 製作對應 SDGs 短曲,並寫下音樂創作想法與樂曲解說發表分享。 (二)太陽能車跑得快: 製作太陽能板小車,以一百公尺測速,看誰的太陽能車跑得快? (三)綠色生活紀錄分享: 紀錄減塑、碳足跡與綠色消費,並與同學分享。</p>	<p>親子天下 121 期 《Let' s SDGs》、安妮新聞、中學生報</p> <p>翰林八年級 生活科技、 綜合活動</p>	<p>賞析教學</p> <p>示範教學法 問題教學法</p>	<p>作品創作</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>國中新課綱已推動三年,然升學制度仍讓教學現場縈繞著試卷導向的學習模式,學生對於生活議題時事的關注,需要教師引導才能觸發。透過美感教育跨領域協同教學,啟動學生思考表達力,並學習關心周邊時事,培育更多的世界公民。</p>		
<p><b>學生/家長 意見與回饋</b></p>	<p>1. 讀報可以獲得許多世界趨勢新知。 2. 疫情運用線上課程,停課不停學。</p>		

3. 議題和生活息息相關，讀書也可以學習關心社會、愛地球。

推廣與  
宣傳效益

透過學校網頁、成果網頁及粉絲專業做推廣。

**SDGs4 優質教育【走入詩篇-春之饗宴】**



課程實施  
影像紀錄

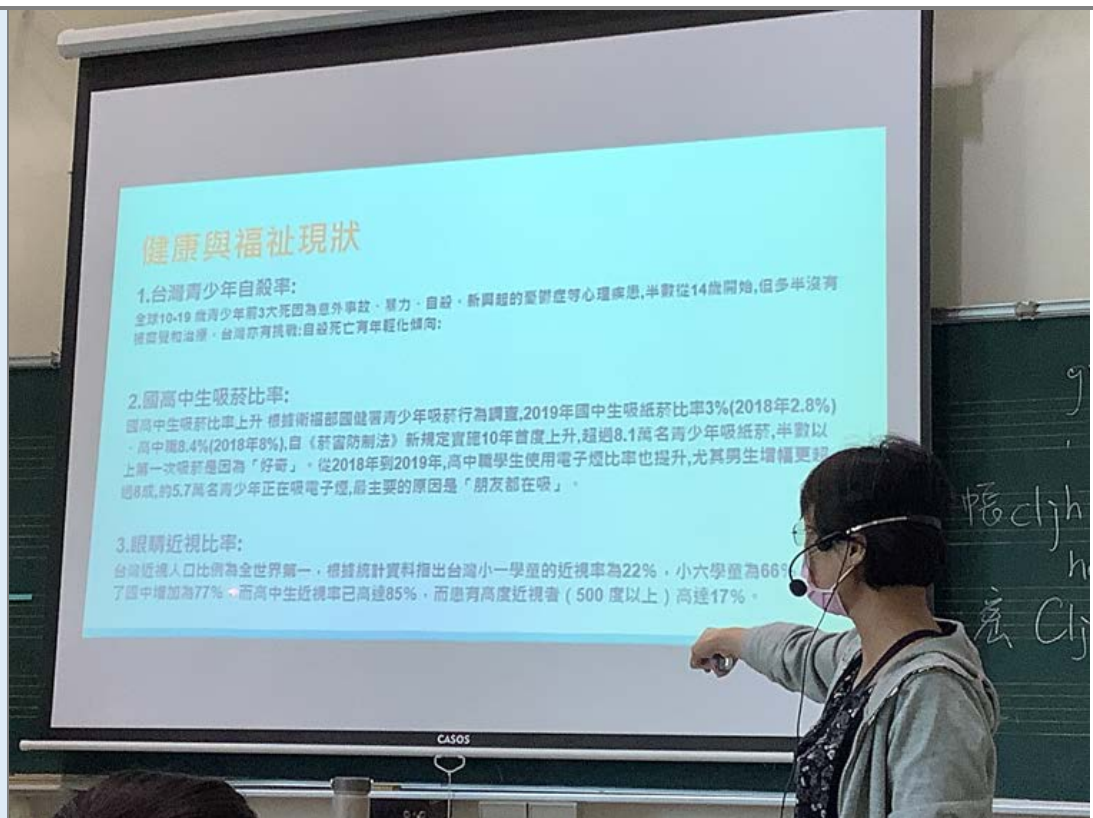


**SDGs6 淨水與衛生 12 責任消費與生產【世界水資源日-成真咖啡的真水行動】**





SDGs3 健康與福祉【青少年健康問題探討與行動改變】



## 健康與福祉現狀

### 1. 台灣青少年自殺率:

全球10-19歲青少年前3大死因為意外事故、暴力、自殺。新興起的憂鬱症等心理疾患,半數從14歲開始,但多半沒有被察覺和治療。台灣亦有挑戰:自殺死亡青年化傾向。

### 2. 國高中生吸菸比率:

國高中生吸菸比率上升。根據衛福部國健署青少年吸菸行為調查,2019年國中生吸菸比率3%(2018年2.8%)、高中生8.4%(2018年8%),自《菸害防制法》新規定實施10年首度上升,超過8.1萬名青少年吸菸,半數以上第一次吸菸是因為「好奇」。從2018年到2019年,高中職學生使用電子煙比率也提升,尤其男生增幅更超過8成,約5.7萬名青少年正在吸電子煙,最主要的原因是「朋友都在吸」。

### 3. 眼睛近視比率:

台灣近視人口比例為世界第一。根據統計資料指出台灣小一學童的近視率為22%、小六學童為66%、國中增加為77%、而高中生近視率已高達85%。而患有高度近視者(500度以上)高達17%。



## SDGs Action!

### 每天:

- 營養午餐不浪費,兩拳頭蔬菜+蛋白質一定吃光光
- 剩食的惜食運動,打包午餐剩食

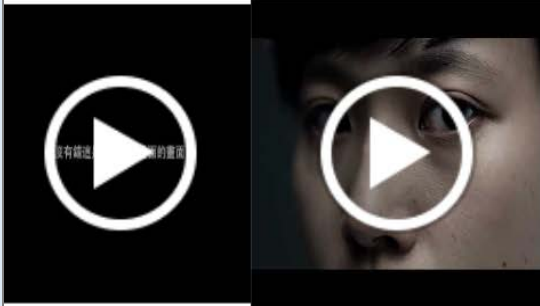
### 其他:

- 了解農作物的生產歷程
- 購買當地、在地小農、當季且遵守公平貿易的食物
- 購物之前做好計畫,並按照計畫採購,以避免浪費食物。
- 吃在地、食當季,醃蔬果一樣好吃。
- 將自己不需要的食物送到食物銀行(如:安德烈食物銀行)

## 藝 創作

台灣之星

【我的4/3黑點人生】



## 藝 行動

- 每周戶外活動至少11小時，可以減少55%發生近視機率；運動並可增加多巴胺分泌，增加快樂元素減少憂鬱。
- 用眼30分鐘，休息10分鐘，看書保持35-45公分距離。
- 使用3C發光螢幕，降低發光亮度以及和周邊亮度的落差(避免藍光傷害)。
- 天天五蔬果、喝水1500cc以上(體重x30)。



照過來照過來 讀報 Q&A 抽獎活動—第⑪彈

校長的 Q(Questions), 等你來 A(Answer)

期別	486 (111/05/09 出刊)
1	你知道為什麼透過再生能源產生的電叫做 <u>綠電</u> 嗎？請寫出 <u>四項</u> 發展中的 <u>再生能源</u> 。
2	戰爭造成了人民傷亡，城市被毀。無情的砲火，也造成許多藝術品與博物館文物嚴重破壞。看了漫畫，請寫出印象最深刻因戰火而導致文物被掠奪或破壞的事件。
3	未滿十八歲的青少年不能抽菸。若有店家違反了規定，供應菸品給未滿十八歲者， <u>最高可罰多少金額</u> ？這是依據 <u>哪項規定</u> 而開罰？

照過來照過來 讀報 Q&A 抽獎活動—第⑩彈

校長的 Q(Questions), 等你來 A(Answer)

期別	485 (111/05/02 出刊)
1	聯合國在二零一五年提出了十七項永續發展目標，其中第十項是「減少國內及國家間的不平等」，你認為 <u>國內與國家間的不平等</u> 會產生什麼問題？
2	十五世紀的英格蘭國王查理三世，在位兩年被推翻，死於戰場，遺體下落不明，據傳埋葬在某教堂。考古學家依據古地圖，找到遺址開挖，找到成年男子的骨骸，並透過追蹤家譜，找到查理三世親姊妹的後裔，進行了 <u>甚麼基因的比對</u> ，證實了身分？且這個基因是來自 <u>父母親哪一單方面</u> 遺傳的基因？
3	好萊塢頒獎典禮中，威爾史密斯因受不了主持人對妻子的頭髮開玩笑而揮了一巴掌。《EQ 情緒商數》作者 <u>丹尼爾</u> 曾提出一個名詞，生動傳達威爾史密斯當時的心理狀態。請寫下這個名詞。

學姐拍得照片很美  
在第四版唷!!

讀報 Q&A 答案單 期數：486 班級座號姓名：80224 葉祐莖

題號	Answer
1.	① 透過再生能源生產出來的電力稱為 <u>綠電</u> 。且不會產生污染 ② 太陽能、風能、地熱能、水力能、潮汐能、生質能。
2.	伊拉克摩蘇爾博物館被伊斯蘭國 (ISIS) 摧殘成廢墟。
3.	① 新台幣 5000 元 ② 《菸害防制法》

SDGs7 可負擔的潔淨能源【實作 Action-太陽能電動車】



藝有所指創作【SDGs 影像紀錄】



藝有所指創作【SDGs 議題小曲】

## 藝有所指小曲:

### 901有杰

我運用非洲的傳統音樂，是因為目前非洲的資源一直被開發，希望人們可以聽聽大自然的聲音（沙鈴是自然的聲音，鼓是人們造成的聲音）。

### 903亦霏

首先所表現的是強權國家對其他國家的侵害，再來是其他較弱的國家的崛起，雙方在經歷一段對峙及冷戰後，迎來和睦共處的和平。



### 藝有所指創作【美感讀報:病毒的視覺聽覺想像】



其他對於 計畫之建議	